

**Будина Ирина Викторовна**

учитель начальных классов

**Сошникова Гульнара Леонидовна**

учитель начальных классов

МОУ СОШ

пгт Атамановка, Забайкальский край

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** авторами описывается опыт использования проектной деятельности на уроке «Технологии» в начальной школе и отмечается, что данная технология способствует развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и склонностей, повышению познавательного интереса, самостоятельности, а также предоставляет возможность проявить свои таланты и творческий потенциал, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, проект, созидательная активность, младший школьник.*

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что «модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства [12].

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал. По-

этому каждый учитель уделяет огромное внимание выявлению и созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача образования – помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, интересы и склонности [11]; реализовать данные задачи можно с помощью внедрения в образовательный процесс современных гуманитарных технологий, таких как кей-технология [4], квест-технология [15; 16], в настоящее время на современном этапе образования особенно востребованной считается проектная технология [5; 13].

Проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день огромную популярность у педагогов, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных учебных заведениях и имеют следующие сущностные характеристики такие как: интеграция знаний в реальную деятельность; активная самостоятельная деятельность; выбор, обоснование и оценка эффективности выполненной работы; взаимодействие в команде; созидание продукта деятельности [6; 14].

Организация учебного процесса с помощью внедрения проектной технологии мы считаем, будет более эффективной, так как учащиеся принимают активное участие в разработке, реализации и защите проектов, что способствует повышению интереса, развитию творческого мышления, самостоятельности в принятии решений, развитию умений вступать в контакт [7].

В нашей школе большое внимание уделяется развитию способностей учащихся. Одним из направлений в этой работе реализуется в проектно-исследовательской деятельности. В развитии творческих способностей своих учеников я

тоже широко использую проектную форму обучения, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В этой деятельности считаю важным: именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности, которая реализуется в организации и проведении проектно-исследовательской деятельности [18]. В рамках нашего исследования приведем пример реализации проектной деятельности на уроках в начальных классах. Нами был разработан и реализован проект, который относится к предметной области «технология». Раздел программы: «Моделирование и конструирование из бумаги».

*Участники проекта:* учащиеся, педагогический коллектив школы, родители.

*Срок реализации:* 2 месяца.

*Актуальность проблемы:* заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. И вот, поддавшись свежему веянию, мы начинаем с досадой обнаруживать, что делать красоту своими руками не всегда получается. Можно иметь прекрасное чувство стиля, цвета, композиции, но не уметь рисовать. Вот тут-то и выручит техника декупажа, так называемая «салфеточная техника» поможет реализовать ваши художественные задумки и фантазии. Данный вид деятельности наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: деревом, стеклом, красками, кистью – доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем не сравнимую радость оттого, что можно привнести в окружающую действительность еще немного красоты. Декупаж открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

*Цель проекта:* Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества. Выполнить декорирование деревянной заготовки, используя технику «декупаж»; мотивировать учащихся к дальнейшему самостоятельному освоению техники «декупаж».

### *Задачи проекта:*

1. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.
2. Сформировать представление о технике «Декупаж».
3. Развивать внимательность, самостоятельность, ответственность.
4. Добиться высокого качества выполнения работы.

Таблица 1

#### Перспективное планирование работы

| <i>№</i> | <i>Вид работ</i>   | <i>Сроки</i> | <i>Выполняемая работа</i>   |
|----------|--|--------------|---|
| 1        | Вводное занятие «Этот волшебный декупаж». Презентация. Рассказы детей. | 1-я неделя   | Знакомство с техникой, тестирование   |
| 2        | Декорирование досточки.  | 2-я неделя   | Выбор изделия, способ изготовления, материал. Заготовка деревянной доски, материалов для декорирования. |
| 3        | Первый этап декорирования.   | 3-я неделя   | Зачистка, грунтовка   |
| 4        | Второй этап декорирования.   | 4-я неделя   | Наклеивание, нанесения контура.   |
| 5        | Декорирование (украшение изделия)                                      | 5-я неделя   | Добавление по желанию деталей, покрытие лаком.  |
| 6        | Выставка работ   | 6-я неделя   |   |

Таким образом, подводя итог можно отметить, что декупаж – это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий [1]. Эта техника интересна тем, что ей можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: дерево, картон, металл, терракоту, керамику, стекло, пластмассу, штукатурку. Миллионы людей по всему миру с упоением режут бумагу и обклеивают ею практически любые предметы [2].

Доступность и простота метода привлекают в ряды декупажа все новых и новых мастеров. Действительно, для того чтобы сделать самую простую работу, не нужны художественные умения – достаточно рисунка на тонкой бумаге, клея

и лака [9]. Потренировавшись на мелких предметах, можно переходить к более крупным работам. Для творчества не существует границ.

Техника декупажа не представляет особой сложности в выполнении, но требует внимательности, аккуратности, знания композиции и умения подобрать цвет. И действительно, вырезать мотивы из салфеток, размещать их по поверхности – все это требует концентрации и точности [3]. Но все трудности в изготовлении были сразу забыты, увидев, что все у нас получилось. Украшение досок доставило детям огромное удовольствие. Они получились очень красивыми и оригинальными. На наш взгляд, эту технику можно использовать и в кружковой работе, потому что она развивает необходимые навыки, оригинальна, не требует много времени, да и вещи, обработанные в этой технике, получают шанс на новую жизнь.

### *Список литературы*

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2006.
2. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – 2008.
3. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org.wiki> (дата обращения: 11.04.2016).
4. Жеребятникова Г.В. Кейс-технология как средство формирования созидательной активности будущих педагогов в образовательном процессе современного вуза // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – №3–4 (45). – С. 13–14.
5. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. унив.им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2013. – 24 с.
6. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Забайкальский государственный университет. – Чита, 2013.

7. Жеребятникова Г.В. Модель формирования созидательной активности социальных педагогов в образовательном пространстве современного вуза / Г.В. Жеребятникова, Т.В. Лучкина // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика. Психология». – 2013. – №1 (33).

8. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – №9.

9. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – №2.

10. Лучкина Т.В. Основы педагогики: для учащихся педагогических классов. Учебное пособие / Авт. Т.В. Лучкина, И.В. Николаюк, Е.Ю. Грачёва. – Чита: Изд-во: Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2011. – 80 с.

11. Матросова Л.В. Развитие творческих способностей учащихся в проектной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

12. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа» // Актуальные документы. – 2010. – 21 января.

13. Николаюк И.В. Содействие адаптации студентов младших курсов педагогического вуза к учебной деятельности посредством технологии проектного обучения. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2009. – 24 с.

14. Николаюк И.В. Метод проектов в контексте личностно ориентированной парадигмы образования // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: педагогика и психология. – 2009. – №5. – С. 41–45.

15. Радецкая И.В. Инновационные тенденции в проведении массовых экологических мероприятий для школьников в городском образовательном пространстве / И.В. Радецкая, О.Г. Варфоломеева, И.Ю. Сорока // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №51–5. – С. 361–367.

16. Радецкая И.В. Contemporary educational technologies in additional education of children / И.В. Радецкая, И.Ю. Сорока, О.Г. Варфоломеева // Педагогический журнал Башкортостана. – №5 (60). – 2015. – С. 84–90.

17. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в проектной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://files.videouroki.net/filecom.php?fileid=98688107> (дата обращения: 11.04.2016).

18. Симоненко В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). – Брянск: БГПУ, 2001. – 214 с.