

Серова Елена Владимировна

учитель начальных классов
МОУ «СОШ №240 г. Борзи»
г. Борзя, Забайкальский край

Перминова Анна Юрьевна

учитель
МОУ «СОШ №41»
г. Борзя, Забайкальский край

СИСТЕМНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевых компетенций, определяющих современное качество образования. Авторами описывается опыт системного использования проектов в начальной школе по предмету «Окружающий мир», способствующий решению обозначенной проблемы.

Ключевые слова: метод проектов, проект, младший школьник.

В Концепции модернизации российского образования способность учащихся к самостоятельному решению проблем в различных сферах жизнедеятельности названа одним из важнейших результатов и показателей нового качества образования, отражающих современные международные тенденции в области общего образования [10].

Общеобразовательная деятельность, должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования. Переход системы образования на ФГОС является началом пути использования метода творческих проектов и его возможности в реализации компетентного подхода к обучению [1].

Под влиянием современной тенденции к технологизации педагогической науки проектные технологии развились из метода проектов (Дж. Дьюи) и обозначались термином «метод проектов» [3].

Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Цель проектного обучения – создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление [8].

В современной педагогической науке существуют различные трактовки метода проектов. Так, Е.С. Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [14]. В.Н. Стернберг в результате исследований делает вывод, что «в современном толковании термин «метод проектов» представляет собой творческую работу учащихся в рамках заданной темы», и отмечает «интегрированный характер «метода проектов», его способность вмещать в себя различные методы обучения» [17].

Перед современным образованием стоит задача – помочь ученикам освоить такие способы действия, которые будут являться необходимыми в их будущей жизни, объективно оценить свои силы и возможности, интересы и склонности [9], реализовать данные задачи можно с помощью внедрения в образовательный процесс современной школы гуманитарных технологий, а именно кейс-технология [2], квест-технология [15], в настоящее время на современном этапе образования особенно востребованной считается проектная технология [4; 13].

В работах В.Д. Симоненко [16] выделены общие дидактические требования, связанные с проведением учебных проектов. Одно из главных требований

состоит в необходимости системного использования проектов, т.е. учебные проекты предлагаются обучаемым в течение всего учебного года и представляют собой упорядоченную последовательность разнообразных по форме и содержанию, постепенно усложняющихся заданий.

Главной задачей метода проектов является стимулирование интереса школьников к учебной деятельности, а также он ориентирован на самостоятельную деятельность, в ходе которой учащиеся приобретают социальные, нравственные знания, связанные с планированием личной познавательной деятельностью [5; 12], которую они выполняют в течение определенного времени, что способствует приобретению социальной практики за пределами школы, адаптации к учебному процессу [11], развитию таких качеств личности как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

В контексте данного исследования нами был разработан и реализован проект по предмету «Окружающий мир» во втором классе «Следствие вели Колобки» (Сезонные изменения в природе: осенние явления).

В организации работы над проектом необходимо учитывать стадии технологии проектной деятельности:

1. Определение цели проекта (целеполагание).
2. Выбор средств достижения цели.
3. Разработка программы действий, включая поиск, выбор и анализ информации.
4. Планирование, т. е. определение порядка действия, выявление последовательных этапов и тех, этапов которые можно реализовать параллельно, анализ временных ресурсов и установление сроков завершения каждого из этапов.
5. Реализация плана, создание продукта.
6. Презентация продукта.
7. Оценивание и рефлексия.

Важно понимать, что каждая из стадий проектной деятельности является абсолютно необходимой для того, чтобы создание чего-либо носило проектный характер. Однако необходимо учитывать и возрастные особенности учащихся, поэтому некоторые стадии для детей младшего возраста выполняются учителем, некоторые – совместно с учащимися [7, с. 57–58].

Таблица

Этапы работы над проектом

<i>Содержание работы на этапе</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>
<i>1. Этап: Погружение в проблему</i>		
<p>Проведение вводного урока-экскурсии с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собрать как можно больше фактов, подтверждающих наступление осени, охарактеризовать сезонные изменения; – формировать интерес к познанию окружающего мира; – формирования представления о понятие – сезонные изменения; – формирование интереса к теме осенних изменений, формирование желания узнать причины осенних изменений; – создания условий и возможностей для дальнейшей групповой творческой деятельности детей. <p><i>Вопросы, направляющие проект.</i></p> <p><i>Основополагающий вопрос:</i> Что происходит в природе вокруг вас? Что такое осень?</p> <p><i>Проблемные вопросы:</i> Что такое сезон (время года) в природе? Какие сезоны вы знаете? Какова последовательность времен года? Какое время года сейчас? Почему? Назовите месяцы, которые относятся к осеннему сезону?</p> <p><i>Учебные вопросы:</i> Какие времена года бывают? Какие признаки разных времен года вы знаете? Какие примеры признаков осенних изменения в природе и жизни человека вы можете привести? Что мы относим к живой природе? Что относится к неживой природе? Как вы думаете, существует ли связь между живой и неживой природой? Как изменения в неживой природе влияют на живую природу?</p>		
<i>2. Этап: организация проектной деятельности</i>		
<i>Актуализация знаний</i>		
<p>1. Выбор темы и целей проекта через проблемную ситуацию в ходе экскурсии.</p> <p>2. Определение количества участников проекта, состава творческих групп.</p>	<p>Обсуждение темы с учителем, выявление проблемы и постановка цели; проведение наблюдений, сбор природного материала, подтверждающего приход осени, выполнение фотографии, подтверждающих осенние изменения в жизни животных и человека; получение дополнительной информации у учителя, родителей.</p>	<p>Все учащиеся разделены на три группы, каждой дается задание: найти иллюстрации, стихотворения, поговорки по теме: сезонные изменения в жизни растений; человека; животных к следующему уроку.</p> <p>Попытаться объяснить, почему так происходит. Обратиться за помощью к родителям.</p>
<i>План проведения экскурсии</i>		
Оборудование: блокноты, карандаши, ручки, полиэтиленовые упаковки, лупы, фотоаппарат.		

<p>1. Перед началом экскурсии ставим задачи перед учащимися и делим класс на группы, в каждой группе выбираем командира и ему выдается задание.</p> <p>2. Экскурсия проводится на пришкольном опытном участке, поэтому дети работают на разных территориях, заранее отмеченных учителем.</p> <p>3. В классе 3 группы. На выполнение задания дается 20–25 минут.</p> <p>4. Проводим беседу-опрос и обращаем внимание детей на технику безопасности во время экскурсии.</p> <p>5. В ходе беседы вспоминаем стихи об осени, загадки. Выясняем знания учащихся о деревьях, кустарниках и травах, о характерных признаках осени – окраске листьев, начале листопада, созревании плодов.</p> <p>6. Перед выполнением индивидуальных заданий для каждой группы напоминаю о правилах поведения учащихся в природе, на правила бережного отношения к окружающей природе.</p> <p>7. В выполнении коллективного задания должен принимать участие каждый ученик из группы.</p> <p>9. Подводятся итоги экскурсии. Учитель напоминает о том, что проделанная работа необходима для оформления общей творческой работы на следующем уроке. Оценивается работа каждой группы и отдельного учащегося.</p> <p>10. Задание на дом: подобрать дополнительный материал по своей теме.</p>		
<i>Плановые работы</i>		
<p>1. Определение источников информации.</p> <p>2. Планирование способов сбора и анализа информации.</p> <p>3. Планирование итогового продукта (формы представления результата).</p> <p>4. Продукт: коллаж</p> <p>5. Выработка критериев оценки результатов работы.</p> <p>6. Распределение обязанностей среди членов команды.</p>	<p>Выработка плана действий (как можно это сделать?).</p> <p>Определение основных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение книг; – наблюдение; – работа с компьютером; – сбор информации (задать вопросы родителям, специалистам); – подумать самостоятельно. <p>Формулировка задач (для чего?)</p> <p>Оформление в виде стенгазеты в технике коллаж.</p> <p>Назначение ответственного за организацию работы в группах.</p>	<p>Выдвижение идей, высказывание предположений, определение сроков работы, ее этапов.</p>
<i>Исследовательская деятельность</i>		
<p>Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: опрос, наблюдение, изучение научных и литературных источников, сбор материала (природного и фотоматериала) подтверждающего наступление осени в ходе экскурсии и индивидуальных наблюдений учащихся.</p>	<p>Проведение исследований, решение промежуточных задач. Фиксирование информации различными способами: запись примет, рисунок, сбор листьев, распечатка иллюстраций.</p>	<p>Наблюдение, советы, косвенное руководство деятельностью, организация и координирование отдельных этапов проекта.</p>
<i>Результаты и выводы</i>		

Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результатов.	Анализ информации. Оформление результатов. Выставка работ учащихся.	Наблюдение, рекомендации.
<i>3 Этап: представление готового продукта – Коллаж «Осенние изменения в жизни (растений, человека, животных) осенью.</i>		
Представление результата работы, приметы, стихи, песни, поговорки об осени.	Защита проекта. Отчет, ответы на вопросы слушателей, отстаивание своей точки зрения, формулировка окончательных выводов.	Формулировка вопросов.
<i>4 Этап: оценка процессов и результатов работы.</i>		
Рефлексия	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивание усилий учащихся, креативности мышления, качества и многообразия использованных источников информации.

Во время работы строятся новые отношения между учениками и учителем. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе [6].

Список литературы

1. Васильева Т.С. Проектная деятельность как средство формирования ключевых компетенций учащихся начальной школы / Т.С. Васильева // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2011. – Т. 2. – №2. – С. 62–68.
2. Жеребятникова Г.В. Кейс-технология как средство формирования созидательной активности будущих педагогов в образовательном процессе современного вуза / Г.В. Жеребятникова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – №3–4 (45). – С. 13–14.
3. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Г.В. Жеребятникова, Забайкальский государственный университет. – Чита, 2013.

4. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.В. Жеребятникова, Забайкал. гос. гум. пед. унив. им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2013. – 24 с.

5. Жеребятникова Г.В. Модель формирования созидательной активности социальных педагогов в образовательном пространстве современного вуза / Г.В. Жеребятникова, Т.В. Лучкина // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика. Психология. – 2013. – №1 (33).

6. Камалова Х.А. Проектная деятельность как средство развития самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения немецкому языку / Х.А. Камалова // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 96–99.

7. Лучкина Т.В. Дневник учебной практики: учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 «Педагогическое образование» / Т.В. Лучкина, Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. Забайкал. гос. ун-т. – Чита, 2014. – 2-е изд., перераб. и доп. – 110 с.

8. Лучкина Т.В. Основы педагогики: для учащихся педагогических классов: Учебное пособие / Т.В. Лучкина, И.В. Николаюк, Е.Ю. Грачёва. – Чита. Изд-во: Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2011. – 80 с.

9. Матросова Л.В. Развитие творческих способностей учащихся в проектной деятельности / Л.В. Матросова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>.

10. Москалева Т.Л. Современные образовательные технологии: проектная деятельность. Проектный метод в школьном образовании / Т.Л. Москалева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0>

11. Николаюк И.В. Содействие адаптации студентов младших курсов педагогического вуза к учебной деятельности посредством технологии проектного

обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.В. Николаюк, Забайкал. гос. гум. пед. унив. им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2009. – 24 с.

12. Николаюк И.В. Метод проектов в контексте личностно ориентированной парадигмы образования / И.В. Николаюк // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2009. – №5. – С. 41–45.

13. Николаюк И.В. Методика выполнения творческих проектов: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей / И.В. Николаюк. – Чита: Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т., 2008. – 88 с.

14. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2008. – 392 с.

15. Радецкая И.В. Инновационные тенденции в проведении массовых экологических мероприятий для школьников в городском образовательном пространстве / И.В. Радецкая, О.Г. Варфоломеева, И.Ю. Сорока // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №51–5. – С. 361–367.

16. Симоненко В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования) / В.Д. Симоненко. – Брянск: БГПУ, 2001. – 214 с.

17. Стернберг В.Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века: Дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Стернберг Вера Николаевна. – Владимир, 2002. – 206 с.