

Шонина Галина Амировна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №26 с УИОП»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы школьного обучения, предъявляющего большие требования к развитию памяти ребенка, в том числе к произвольной, логической, основанной на понимании, специальной мыслительной обработке материала в целях его запоминания и воспроизведения. Автором изучаются простые и эффективные методы запоминания словарных слов. В исследовании представлен опыт работы автора, который может быть полезен специалистам в области педагогики.

Ключевые слова: правила, память, словарные слова, графические, звуковые ассоциации, фонетические ассоциации.

Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – все это связано с работой памяти. Особенно большие требования памяти ребенка предъявляет школьное обучение. Систематическое, целенаправленное овладение знаниями и навыками, предусмотренными школьной программой, предполагает определенный уровень развития памяти детей, в том числе произвольной, логической памяти ребенка, т.е. памяти, основанной на понимании, на специальной мыслительной обработке материала в целях его запоминания и воспроизведения.

Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель запомнить – вспомнить и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания. Таким образом, у детей развиваются произвольные процессы памяти.

Не секрет, что современные дети мало читают (книгу вытеснили телевизор, компьютер), в большинстве своем косноязычны, их лексический запас ограничен, и потому проблема грамотности для них оказывается едва ли не самой сложной.

На протяжении столетий основные методические принципы обучения правописанию оставались неизменными и предполагали в первую очередь четкое и ясное усвоение правил, исключении из них, запоминание трудных и не поддающихся проверке слов и упорную многочасовую отработку практических навыков: упражнения, диктанты, изложения, сочинения. Однако все эти классические методики никогда не ориентировались на психологию восприятия языка, особенно на ее возрастные аспекты. Если взрослому человеку нетрудно понять, что настоящее образование не развлечение, а труд, то ребенку усвоить эту аксиому значительно сложнее.

Обычно написание слов подчиняется определенным правилам. Но есть слова, к которым правил нет, и их надо просто запомнить. Многие педагоги советуют чаще их употреблять, выписывать в специальный блокнотик, то есть многократно повторять, пока слова не будут писаться автоматически. А есть простые и эффективные методы запоминания словарных слов.

В каждом случае при запоминании словарных слов приоритет за ведущей модальностью учеников («визуалы» или «аудиалы»); другая причина состоит в сложности представления слова через образ.

Метод *графических ассоциаций* больше других нравится детям. При запоминания написания словарного слова: надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву. Если взять, например, слово огород, то на картинке будет так (рис. 1).

The image shows the word 'огород' written in a cursive, handwritten style. Above the letter 'о', there is a small drawing of a sun with rays, and above the letter 'а', there is a small drawing of a flower or leaf.

В огороде растет много фруктов и овощей.

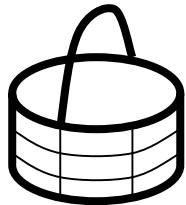
Рис. 1

Первая буква «о» по форме напоминает, например, яблоко. Вторая буква «о» напоминает помидор, а третья буква «о» – огурец. Всё – слово запомнится. Эта картинка хорошо запоминается и легко вспоминается. Не стоит бояться, что каждый раз придется повторять этот путь: сначала вспомнить картинку, затем определить зашифрованную в ней букву и лишь затем правильно написать словарное слово. Со временем навык сокращается, свертывается и нужное слово само припоминается и пишется правильно, без промежуточного вспоминания картинки.

Недостатком метода можно считать возникновение установки на запоминание всех слов именно таким образом. Глаза как бы привыкают искать в рисунке букву. Апробация показала, что установка на «рисование глазами» быстро формируется, и ее легкость может спровоцировать учеников запоминать правописание слов таким способом даже тогда, когда есть четкое правило, определяющее написание нужной буквы. В таких случаях учителю достаточно несколько раз обратить внимание на эти случаи, и дети начнут писать «правильные» слова по своим правилам, а словарные слова – по своим.

Несколько примеров графических ассоциаций.

Корзина



Завод

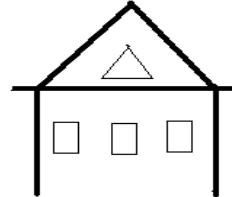
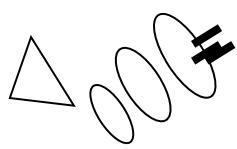


Рис. 2

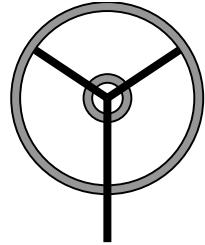
Детям интересно не только искать букву в картинке, но и самим придумывать сюжет картинки к словарному слову. Они сами пробуют представить, как можно обыграть в рисунке запоминаемую букву. Здесь и пригождается воображение и образное мышление.

Вот несколько детских работ.

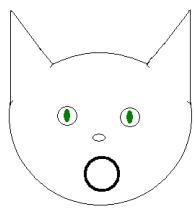
Морковь



Шофёр (руль)



Собака



Лагерь

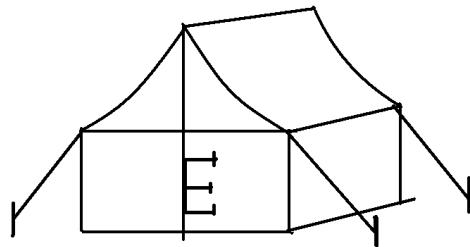


Рис. 3

Следующий метод – звуковые ассоциации – предпочтителен в тех случаях, когда фраза из звучания и словарного слова особенно удачна. Например, слово завтрак. Созвучное ему слово рак. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится: «На завтрак раки». Так легче запомнить, чем в случае, когда мы обыграли запоминаемую букву «А» через рисунок. А придуманная фраза и хорошо звучит, и хорошо представляется.

Привычка к запоминанию буквы через рисунок, может привести к тому, что при вспоминании ученик сначала будет искать в картинке графическое выражение буквы, а лишь затем вспоминать звуковую ассоциацию. Здесь явный перенос опыта из предыдущего метода. С практикой эта проблема исчезает.

Инженер – Инженер с женщиной + И.

Аккуратно – Корм курам насыпают аккуратно + А.

Горизонт – Горы извести на горизонте.

Солнце.

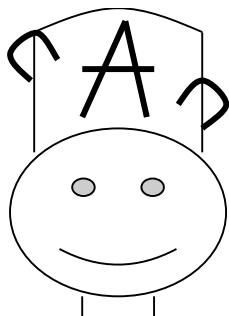
Комбинированный метод – это использование при запоминании словарного слова и графических, и звуковых (фонетических) ассоциаций одновременно, в

том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв. Например, для слова майонез подобрано созвучие к первому слогу – Майка. А вторую непроверяемую букву «О» легче нарисовать в виде пятна на майке. Получилось: «Майка испачкан майонезом» + О.



Фамилия – На фартуке вышита
фамилия.

Рис. 4



Кастрюля – Кастрюля вместо қаски.

Рис. 5

Психологи утверждают, что информация, подкрепленная эмоциями фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики придумывают сюжета картинок используются опыт, подкрепленным яркими воспоминаниями, тем лучше будет результат.

Некоторые слова могут казаться скучными или вызвать неприятные представления и переживания. Можно уйти от этих неприятных моментов, переделав картинки в забавные и веселые. Вот как делает это Настя:

Директор. Я всегда робею перед директором. Поэтому картинка для меня не очень приятная. Я хочу ее переделать. Мое воображение рисует разные картинки. На одной из них я сама в роли директора, но еще больше мне нравится картинка, на которой директор играет со мной теннис. Совсем другое настроение!

Все учащиеся с большим интересом работают над словами и с нетерпением ждут, когда будем придумывать ассоциации. В конце каждой недели дети пишут на доске и в тетрадях изученные слова по памяти. Я уже не диктую им, а провожу работу над словами из «словаря» в виде таких игр, как «Молчанка», «Кто больше запомнит?», кроссворд из словарных слов, «Впиши в слова нужные буквы» и т. п.

Эти игры позволяют заинтересовать детей значением изучаемых слов, обогатить словарный запас учащихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.