

*Лукьянова Елена Павловна*

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №272»

г. Пермь, Пермский край

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «АРТ-ОБЪЕКТЫ ГОРОДА ПЕРМИ»**

*Аннотация:* патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. В ходе реализации данного проекта были проведены диагностические исследования детей, анкетирование родителей. Дети научились сохранять и воспроизводить информацию, обогатился их словарный запас по изученной теме, познакомились с современными объектами Перми на примере буквы «П» и Экстрим парка.

*Ключевые слова:* арт-искусство, современная архитектура.

Столица Пермского края город Пермь заявила о намерении стать новой культурной столицей РОССИИ в 2009 году. Это возможно благодаря развитию современного искусства в Перми. За несколько лет в Перми появилось множество арт-объектов. Например, знаменитая буква «П», целая композиция различных современных веяний в районе кинотеатра «Кристалл». Эта тема актуальна, так как арт-объекты получили большое распространение в городе Перми, но детям дошкольного возраста она малодоступна. Ознакомление дошкольников с данной темой затруднено, т.к. она мало изучена, по ней нет наглядного материала, программа не предполагает проведение занятий по данной теме. Беседы и наблюдения за детьми в группе выявило следующие проблемы: незнание детей таких понятий как «современное искусство», «арт-объекты», «современная архитектура», что привело к недостатку информации.

Дети в старшем возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это благодатное время для ознакомления с современными арт-объектами. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного патриотического

*воспитания детей. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.*

В 2015–2016 году был разработан и реализован педагогический проект, рассчитанный на старший возраст 5–6 лет. Участниками были родители, педагоги и дети группы. Определили ожидаемые результаты: обогащение знаний объектов буква «П» и экстрим-парк, создание среды и привлечение родителей.

Работа над проектом осуществлялась следующим образом:

1. Выбор темы проекта, его типа, определение количества участников.
2. Обозначение проблемы, наиболее актуальной на данном отрезке времени.
3. Обсуждение детального плана работы (к кому обратиться за помощью, какие предметы развивающей среды использовать, какие приёмы педагогического воздействия применить к детям и родителям, где найти информацию и т. д.).
4. Выполнение проекта. Создание творческого продукта при взаимодействии воспитателей, детей и родителей.

Проект предполагает 3 этапа:

1. Подготовительный этап
  - подобрать необходимую методическую литературу, иллюстративный материал;
  - заинтересовать родителей и детей темой проекта, направив их деятельность на достижение цели проекта;
  - составить конспекты НОД по современной Перми;
  - составить перспективный план мероприятий.
2. Основной
  - На данном этапе происходит реализация проекта.
  - изготовление картотеки для использования их на НОД (иллюстрации объекта, создателя), составление конспекта;

- проведение непосредственно образовательной деятельности о современных достопримечательностях на примере буквы «П»;
- изготовление буквы «П» из различного материала;
- составление конспекта, подготовка и проведение НОД «Экстрим-парк»;
- совместная поездка в экстрим-парк;
- создание и расширение уголка краеведения (папки с материалами по объектам современной Перми).

### 3. Итоговый этап

Заключительным мероприятием было проведение «Посиделок». Дети с интересом рассказывали о своих впечатлениях, об огромном интересе родителей. Ребята с большим удовольствием показывали, сделанную с родителями букву «П». Вспомнили о месте нахождения объекта и чем он интересен. Так же организовали выставку фотографий с посещения экстрим-парка, где они не только рассматривали арт – объект, но и пробовали себя в экстремальном спорте. Важно, что детско-взрослые проекты помогают участникам прививать навыки культуры обращения к современным объектам искусства и способствует успешному вовлечению родителей в жизнь детей и образовательный процесс ДОУ.

### *Список литературы*

1. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРТИ, 2005.
2. Марко Буссальи Понимать архитектуру.
3. Пермь от основания до наших дней: исторические очерки. – М.: Книжный мир, 2000.
4. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции. – М.: Линка-пресс, 2007.
5. Сеницына О.В. Детям об искусстве / О.В. Сеницына, Н.И. Смолина. – Искусство-XXI век.
6. Сюзи Ходж Современное искусство в деталях. – Магма, 2013.