

*Ендальцева Светлана Владимировна*

педагог

ГБОУ СПО Политехнический техникум №2

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

*Буровкина Людмила Александровна*

д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются условия патриотического воспитания учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Патриотическое воспитание меняет отношение молодежи, прививает уважение и любовь к традициям родного края, города, страны. Для успешного патриотического воспитания необходимо создание условий для дальнейшего творческого поиска, определение содержания, средств, путей, форм и методов обучения изобразительному искусству.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, чувства патриотизма, творчество и патриотизм, искусство и патриотизм.

Воспитание чувства патриотизма осуществляется на уроках изобразительного искусства в процессе художественно-творческой деятельности учащихся. На уроках изобразительного искусства они рисуют пейзажи, отображая тем самым любовь к своей родине. «Исследования по проблеме детского художественного творчества показывают, что освоение детьми различных видов искусства

стимулирует формирование их художественно-творческой деятельности» [4, с. 51–52]. На уроках-беседах учащиеся изучают историю и культуру своего народа, затем выполняют задания на тематические сюжеты, такие как «Великая Отечественная война», «День космонавтики», «День Матери», «Масленица», «День победы». Всем известно, что воспитание чувства патриотизма начинается с первых лет жизни ребёнка. Сначала в семье, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Стремление человека к творчеству заложено в нем в соответствии со смыслом его рождения. «В зависимости от базовых мировоззренческих позиций объясняются разные начала этой потребности. Главная задача, которая стоит перед наукой о воспитании и образовании это «вытащить», разбудить и развить творческий потенциал человека» [7, с. 10]. Проблема патриотического воспитания – тема, которая в настоящее время очень актуальна. Поэтому так важно обратить внимание на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Изобразительное искусство тесно связано не только с изучением композиции, рисунка, живописи, но также с изучением традиций народа, культуры, истории страны, тем самым формируется отношение и восприятия к окружающему миру. Формирование патриотических ценностей, чувств создаются на основе исторических ценностей. Изобразительное искусство имеет очень сильное влияние на чувства учащегося, взрослого человека. Оно может поддерживать, объединить, как это было во времена Великой Отечественной войны. В это время художники создавали плакаты, картины, зарисовки, чтобы придать силу духа своему народу. «Военно-патриотическая тематика, наиболее ярко проявилась в композициях В.В. Верещагина, М.Б. Грекова, В.И. Сурикова, А.А. Дайнеки, П.Д. Корина, Кукрыниксы (известное творческое содружество трех художников: М.В. Куприянова, П.Н. Крылова и Н.А. Соколова)» [6, с. 87].

В годы Великой Отечественной войны у художников, как и у народа, с особой силой проявилось патриотическое чувство. Война – это страшное слово. Сколько людей погибло на поле боя, сколько женщин погибло в бою, как голод убивал детей. В военные годы изобразительное искусство вносит свою лепту в приближение победы. На передовой между боями выпускались газеты, плакаты,

придумывались карикатуры на врагов [11]. Патриотическое воспитание создает чувство верности своему Отечеству. Поэтому так важно на уроках патриотического воспитания осуществлять средствами изобразительного искусства, развивать художественно-творческие способности детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного организованного обучения. Патриотическое воспитание включает в себя три направления развития личности: образовательная, воспитательная и развивающая. В изобразительном искусстве образовательной целью занятий является развитие у ребенка художественных способностей, умения видеть, переживать, сопереживать, передать свой внутренний мир, отобразить действительность через художественный образ. «Воспитательные задачи состоят в том, чтобы воспитывать духовно-нравственные качества, а также любовь и бережное отношение к природе путем целенаправленного и организованного обучения. Развивающие цели и задачи состоит в том, чтобы научить учащихся понимать красоту, развивать чувство прекрасного, расширять кругозор» [6, с. 57].

Демонстрируя плакаты военных лет ученикам, мы непосредственно вызываем чувства гордости, переживания, сопереживания, обращаем внимание на художественный образ, композицию, цветовое решение. Воспитывая любовь к Родине, вызываем интерес к ее истории, затрагиваем духовно-нравственные качества. Развивая художественный вкус, приобщаем к прекрасному. Особое внимание стоит уделить плакату художника Тоидзе «Родина-мать зовет». Сколько в ней мощи, отваги, борьбы и любви к Родине, олицетворение матери, за которой хочется идти и отстаивать Родину. Одно прекрасное произведение, а сколько вызывает безудержных эмоций. Искусство воспитывает, облагораживает, возвращает в человеке дух патриотизма. Прикоснувшись к искусству человеку сложно быть равнодушным. Художественные произведения, плакаты, картины учат мыслить, домысливать, фантазировать. Все военные годы плакат был на передовой линии борьбы. Он снискал народное уважение и любовь, пользовался большой популярностью.

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие на художников. Она «потребовала» от них необычайного напряжения творческих сил. В годы Великой Отечественной войны за одну ночь рождались блестящая карикатура на врага и потрясающей силы плакат.

Живя в мирное время, когда небо чистое, светит солнце, времена года сменяют друг друга, хочется выразить благодарность за наше спасение. Представляем творческую работу студентки политехнического техникума №2 Софьи Тихомировой «День Победы».



Рис. 1

### *Список литературы*

1. Алиев М.Н. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях / М.Н. Алиев // Проблемы подготовки студентов к инновационной деятельности. – Махачкала, 2000. – С. 22–25.

2. Алиева С.А. Патриотическое воспитание старшеклассников на традициях Вооруженных Сил / С.А. Алиева // Личностная парадигма образования и проблемы развивающего обучения. – Махачкала, 1998. – С. 18–20.

3. Алиева С.А. Формирование готовности молодежи к защите Отечества / С.А. Алиева // Проблемы и тенденции развития высшего образования в Республике Дагестан. – Махачкала, 1999. – С. 25–28.

4. Буровкина Л.А. Эстетическое воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного искусства: Монография / Л.А. Буровкина. – Saarbrucken, Germany, Lap Lambert Academic Publishing, 2010. – 122 с.

5. Боголюбов А.С. Военно-патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства: Книга для чтения. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников / А.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1975. – 334 с.

6. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: Учеб. пособие для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

8. Изобразительное искусство: Программы 1–9 кл. – М.: Просвещение, 1996.

9. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1975. – 334яс.

10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/e-learning/History\\_of\\_Art/Artists/Art\\_16\\_3\\_g.html](http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/e-learning/History_of_Art/Artists/Art_16_3_g.html)