



Жемайтис Татьяна Борисовна

воспитатель

Александрова Екатерина Юрьевна

педагог дополнительного образования

Мельникова Наталья Васильевна

педагог дополнительного образования

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района

г. Санкт-Петербург

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛУКОМОРЬЕ»

Аннотация: интегрированный досуг «Путешествие в Лукоморье» – это методическая разработка по закреплению знаний детей о жизни и творчестве поэта А.С. Пушкина и произведений живописи жанров «портрет» и «пейзаж», связанных с самим поэтом и его лирикой, посвященной разным временам года. При проведении данного досуга авторы доставляют радость детям от встречи с пушкинской поэзией, а также демонстрируют достижения детей в театрализованной деятельности, умении создавать творческий образ. Проведение данного досуга может быть полезно для использования в старших и подготовительных группах детского сада.

Ключевые слова: поэт, Пушкин, сказки, Лукоморье.

Цель: Сформировать представление о значимости творчества А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Продолжать прививать детям любовь к произведениям А.С. Пушкина, в том числе, путем привлечения родителей в качестве чтецов, декламирующих свои любимые произведения поэта.
2. Закреплять с детьми знания по темам «Портретная живопись», «Пейзаж» музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»

Оснащение мероприятия: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, старинная прялка, свеча, книга сказок, кораблик с парусами, шмель (мягкая игрушка), атрибуты для инсценировок отрывков из сказок.

Художественное оформление: Творческие работы детей, выполненные в технике рисунка, аппликации, коллажа на тему пушкинских сказок.

Музыкальное сопровождение:

1. Песня «Приходи сказка» Ст. Ю. Ким, муз. В. Дашкевич.
2. Русская народная «У зари- то, у зореньки» (инстр. исполнение: гусли).
3. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля (ансамбль скрипачей).
4. Песня «Лукоморье». Ст. А. Усачев, муз. А. Пинегин.

Предварительная работа:

Чтение сказок А.С. Пушкина; рассматривание иллюстраций, рисование иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина; прослушивание фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». На занятиях по музеино-педагогической программе ознакомление с живописными портретами поэта, его жены и детей, няни Арины Родионовны; рассматривание пейзажей разных времен года и соотношение их со стихами поэта.

Действующие лица:

1. Ведущий.
2. Кот ученый.
3. Няня.
4. Мальчик.
5. Золотая рыбка и рыбак.
6. Мертвая царевна и зеркало.
7. Поп и работник его Балда, чертенок.
8. Царь Салтан.
9. Три девицы.
10. Золотой петушок.

Ход занятия:

Дети и зрители заходят в зал под мелодию «Приходи, сказка», занимают места. В зале полумрак, горит свеча. На экране изображение старинных покоев.

Ведущий:

Опустился тихо вечер,
В комнате темно...
Лишь луна неярко светит,
Заглянув в окно.
На столе свеча мерцает,
Няня малыша качает...

За экраном голос:

Няня: Баю-бай, баю-бай, Саша глазки закрывай...

Ну, что же ты не спиши, проказник?

Мальчик: Няня, нянюшка, расскажи мне сказку!

Няня: Ну, так и быть, голубь мой, Сашенька, слушай...

Давно это было, давнёхонько! Задумал один царь жениться, да добрую жену не просто найти, вот и пошел он по домам, по дворам, по добрым людям... [2, С. 25].

Ведущий: Так ли это было или как-то иначе, а только жил когда-то в Москве (показ слайда) маленький мальчик. И была у него большая семья: и папа, и мама, и старшая сестра, и младший брат. А еще была любимая нянюшка Арина Родионовна, которая рассказывала ему сказки. А вы услышали, как няня называла мальчика?

Дети: Сашей, Сашенькой.

Ведущий: Вы, наверное, догадались, кто такой этот Сашенька?

Дети: Это А.С. Пушкин!

Ведущий: Правильно! Сегодня весь мир знает имя великого русского поэта А.С. Пушкина. Многие художники писали портреты Александра Сергеевича (показ слайда) Выберите из этих портретов тот, который нравился самому поэту больше всего и о котором он написал: «Себя как в зеркале я вижу...»

Дети: выбирают портрет кисти О.А. Кипренского.

Ведущий: Каким изображен Пушкин: веселым, печальным или задумчивым?

Дети: Он задумчивый, может сказку сочиняет?

Ведущий: А вы бы хотели оказаться в мире пушкинских сказок?

Дети: Да.

Ведущий: Тогда в путь! А отправимся мы на кораблике!

Звучит сказочная мелодия «У зори – то, зореньки» (гусли). Дети, встав в один ряд, словно волна, передают друг другу кораблик. Гости имитируют ветер.

На экране появляется изображение «Лукоморья»

Ведущий: Посмотрите, где мы с вами оказались. Ребята, что это за место?

Дети: На берегу моря, здесь растет дуб.

Ведущий: Дуб, конечно, не простой, сказочный! А расскажет нам о нем (имя ребенка, читающего стихотворенье).

Ребенок читает «У Лукоморья дуб зеленый...»

Ведущий: Да, действительно, и русалка есть, и леший есть, и цепь золотая, а самого главного то нет! Кого же не хватает?

Дети: Кота ученого нет!

Ведущий: Ребята, кажется, я слышу его мягкие шаги и важный голос.

(Слышится «мяу-мяу»)

Кот: Здравствуйте ребята и дорогие гости! Я очень люблю свое сказочное Лукоморье. Я принес вам самое дорогое, что у нас в Лукоморье есть. (Показывает детям книгу)

Дети: Это книга, сказки.

Кот: Правильно! А вы любите сказки Пушкина? А хотите послушать мою самую любимую сказку?

Кот открывает книгу, а в ней чистые листы.

Кот: Ой, беда какая! В книге ни одной сказочки! Их кто-то похитил и спрятал от нас.

Ведущий: Уважаемый кот, раз уж мы на берегу сказочного моря, давайте спросим у той сказочной героини, которая живет в море и исполняет разные желания...

Дети: это золотая рыбка.

Кот: Ребята, а давайте позовем золотую рыбку.

Дети: Рыбка, рыбка!

Выбегает рыбка под звуки металлофона, имитирующие переливы моря.

Рыбка:

Знаю, знаю, что случилось.

Но я сказки не похищала,

На дне морском их не скрывала.

Думаю, сказки вернутся в книжку, если увидят,

Что вы их знаете и любите [2, с. 15]

Рыбка уплывает.

Ведущий: Лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. А мы с вами увидим сказки и постараемся их узнать, тогда они и вернутся в книжку.

Инсценировка отрывков из сказок Пушкина.

1. Сказка о рыбаке и рыбке [1, с. 3].
2. Сказка о мертвом царевне [1, с. 15].
3. Сказка о попе и работнике его Балде [1, с. 35].
4. Сказка о царе Салтане [1, с. 50].

Игра «Полет шмеля»

Дети встают в круг у одного игрока изображение парусного корабля, у другого в руках игрушка «шмель». Под музыку Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля» дети передают друг другу корабль и шмеля. Цель игры заключается в том, чтобы шмель догнал корабль. Как только это происходит, игра заканчивается [3, с. 21].

5. Сказка о мертвом царевне.

Игра «Поймай яблоко и брось обратно».

6. Сказка о попе (чертенок и Балда)

7. Сказка о царе Салтане («Три девицы под окном...», используется настоящая прялка).

Ведущий: Ребята давайте вспомним, кому А.С. Пушкин подготовил эту сказку в качестве подарка на именины? (своей жене)

Дети: Своей жене.

Ведущий: Много красавиц блистало в Петербурге. Посмотрите на экран и выберите, из предложенных портретов портрет Натальи Николаевны (краткая беседа об акварельном портрете Н.Н.Пушкиной кисти А.П.Брюллова).

Сказка о золотом петушке.

Кот: Молодцы ребята, книга сказок собрана. Спасибо вам.

Кот: А знаете ли вы, дорогие дети, что мой любимый поэт сочинял не только сказки, но и стихи. Уверен, что у ваших родителей есть свои любимые строки поэта, давайте послушаем...

Далее показ слайдов с пейзажами разных времен года и чтение стихов родителями.

1. Зима «Вот Север тучи нагоняя...», «Под голубыми небесами» [4, с. 13].
2. Осень «Уж небо осенью дышало», «Унылая пора» [4, с. 16].
3. Весна «Гонимы вешними лучами...» [4, с. 20].
4. Стихотворение о городе «Люблю тебя Петра творенье» [4, с. 30].

На экране изображение Кот и Пушкин – акварель «Случайная встреча» петербургского художника В. Румянцева.

Кот: Дорогие ребята и гости, благодарю вас за участие в нашем удивительном путешествии. От нашей чудесной встречи мне стало так весело! А когда мне весело, я всегда танцую! Приглашаю вас в мой веселый танец. Вставайте в один большой круг и повторяйте все движения за мной...

Танец под песню «Лукоморье» (слова А. Усачева)

Кот прощается (На экране появляется Лукоморье уже с котом)

Ведущий: Вот и подошло наше удивительное путешествие к концу. Всем спасибо за внимание, до скорых встреч.

Дети под музыку покидают зал.

Список литературы

1. Сборник произведений «Сказки А.С. Пушкина». – М.: Махаон, 1998.
2. Фоменко Л.К. Формирование способности к словесному творчеству у старших дошкольников // Воспитатель ДОУ. – 2015. – №5.
3. Юдина О. Совместная деятельность: музыкальный руководитель и руководитель изостудии / О. Юдина, Н. Христенко // Дошкольное воспитание. – 2013. – №2.
4. Маслова С.Г. В мир прекрасного / С.Г. Маслова. – СПб.: Нестор-История, 2010.