(cc) BY

Горохова Тамара Ивановна
учитель высшей категории
МБОУ «Гимназия №94»
г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ НА ТЕМУ «Н.К. АБРАМЦЕВА. СКАЗКА ПРО СТАРЫЙ ПЕНЬ»

Аннотация*: в данной статье представлен конспект урока по литературному чтению. В ходе урока реализуется многоплановый подход к анализу литературного произведения. «Сказка про старый пень» Н.К. Абрамцевой помогает сформировать у учащихся навыки анализа художественных текстов.*

Ключевые слова*: литературное чтение, конспект урока, анализ текста.*

Урок дается в соответствии с программой по литературному чтению за 2 класс (автор учебника Е.И. Матвеева, система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова).

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с творчеством Н. Абрамцевой («Сказка про старый пень»).

2. Продолжить изучение жанра сказки, соотнося точку зрения автора со своей собственной.

3. Работать над пониманием художественного образа.

4. Отрабатывать навыки синтагматического чтения.

5. Пробуждать у учащихся чуткость ко всему окружающему, доброе отношение друг к другу.

Оборудование и материалы.

Портрет писательницы Н.К. Абрамцевой; рисунки к сказке с изображением героев; кадры к фильму, созданные учащимися; костюмы для инсценирования эпизода.

Учитель: Сегодня на уроке мы обратимся к самобытному и неповторимому творчеству Н. Абрамцевой. В ее сказках оживают и обретают язык не только

птицы и звери, но и времени года, деревья, туман, дождик. Все они образуют один живой мир, полный взаимопонимания и добрых чувств.

Дома вы прочитали удивительную «Сказку про старый пень». Само название говорит о том, к какому жанру относится это произведение (к жанру сказки). Каков вид сказки?

Дети: Это авторская, литературная сказка, автор использует приметы народной сказки.

Учитель: Задания, которые вы выполняли в группах, были различными: 1) отработка навыка синтагматического чтения; 2) чтение сказки по ролям; 3) инсценирование; 4) создание кадров для мультфильма.

Мы договорились, что, читая сказку, вы разобьете ее на смысловые части. Давайте обговорим и определим их.

I. Учитель: Первая группа – те, кто работал над синтагматическим чтением (подняли руки). Поделитесь, как велась работа.

Дети: Было трудно, потому что в сказке много диалогов. Легко было поделить на синтагмы зачин и концовку.

Учитель: Да. Не все так просто: в сказке некоторые законы синтагматического членения срабатывают, а некоторые – нет.

Чтение первой смысловой части. Ученики поясняют значение слова «мантия»: слово греческого происхождения, означает длинную, до земли, одежду; это было нарядное одеяние царей. В некоторых странах мантию надевают судьи, а в торжественных случаях – члены ученых обществ, академики.

Учитель: Оцените чтение по известным нам критериям.

Учащиеся оценивают работу группы.

Учитель: С кем знакомит нас зачин сказки?

Дети: С главным героем – Старым пнем.

Учитель: Каким вы его представили? Найдите в тексте ключевые слова.

Дети: Пень был старым. В тексте: «Очень старым был пень. Старше всех деревьев». Кроме того, пень был красивый. Вот как красочно описывает Н. Аб-

рамцева его внешний вид: «Это был очень даже красивый пень: с одной стороны – ровный-ровный, с извилистыми годовыми кольцами, а с другой стороны – зубчатый, будто на нем надета резная корона. Вернее, полукорона». В зависимости от времени года пень выглядел по-разному: «Летом пень наряжался в мантию из мягкого зеленого волокнистого мха. А зимой надевал роскошную пушистую снежную шубу».

II. Чтение по ролям второй смысловой части.

Учитель: Оцените чтение, интонацию.

Дети: Ребята смогли передать характер и настроение героя.

Учитель: Как построена эта часть сказки?

Дети: На диалоге героев.

Учитель: Как думаете, какую роль играет диалог?

Дети: Он помогает понять речь и характер героев.

Учитель: Действительно, нет описания Синицы, но мы смогли представить ее, нарисовать. Какой?

Дети: Живой, любопытной.

Учитель: Может, кто-то из вас обратил внимание на выделенные слова? Найдите глаголы, которые характеризуют действия Синицы. Зачитайте.

Дети: Прочирикала, всполошилась, заверещала, затараторила…

Учитель: Для чего автор использовал их?

Дети: Чтобы показать живой характер Синицы.

Учитель: Можно ли сказать, что Пень – сказочный герой?

Дети: Да, можно.

Учитель: Почему?

Дети: Пень разговаривает, выражает чувства, меняет наряды.

Учитель: Каким вы увидели Пня?

Дети: Важным, мечтательным.

Учитель: Найдите и прочитайте глаголы, которые описывают действия Пня.

Дети: Заскрипел, заважничал…

Учитель: Почему Старый пень сказал, что был пальмой?

Дети: Автор отвечает на этот вопрос: «И захотелось ему сказать что-нибудь такое необыкновенное, чтобы все заохали. Удивить всех захотелось. Бывает такое…».

Учитель: А случается ли такое с нами?

Дети: Да, случается.

III. Учитель: Теперь в роли героев выступают ребята из другой группы.

Учащиеся читают текст по ролям.

Учитель: Понравилось ли вам чтение этой группы? Сравните чтение двух групп. Как меняется настроение и поведение Пня?

Дети: Он загрустил, стал серьезным, смутился, загоревал; сказал, что забыл, кем был раньше.

Учитель: Прочитайте глаголы, которые характеризуют действия Пня.

Дети: Заскрипел, обманул, загоревал…

IV. Инсценирование эпизода. Аплодисменты учащихся. Оценивание игры. Дети отмечают актерское мастерство.

Учитель: Какую потрясающую новость узнала Синица? Прочтите.

Дети: Дедушка Пень! Дедушка Пень! Потрясающая новость: вы, оказывается, были… прекрасным кленом!

Учитель: А какой прозвучал ответ?

Дети: Ах, как стыдно мне! – вздохнул пень.

Учитель: За что же ему стало стыдно?

Дети: За свое скучное прошлое.

Учитель: Почему рассердилась Синица? Почему она пришла к выводу, что Пень не любит лес? Так и хочется спросить вместе с Синицей: разве это плохо – быть кленом в обыкновенном лесу?

Ответы-рассуждения учащихся.

Учитель: Клен – замечательное дерево с красивыми резными листочками. И даже в виде пня клен был красив – но вдруг не захотел этого признавать. Значит, он стыдился этого так называемого «скучного» прошлого.

V. Чтение концовки учителем.

Учитель: Как вы думаете, почему автор оставил сказку незаконченной?

Дети: Чтобы каждый читатель сам домыслил конец сказки.

Учитель: А теперь послушаем ваши ответы на главный вопрос: так о чем же думал старый красивый пень?

Дети: О том, что нехорошо поступил, и о том, что зря он не гордился своим прошлым: тем, что был кленом, а не пальмой необыкновенной.

Учитель: Изменились ли главные герои к концу сказки?

Дети: Да. Пень обретает мудрость, испытывает чувство стыда.

Учитель: Итак, мы увидели, как автор, Н. Абрамцева, создала с помощью различных выразительных средств образ Старого пня – красавца, но стыдившегося своего скучного прошлого и все-таки постигшего истину: подлинная красота заключается не в экзотике, не во внешней красоте, а в добрых поступках.

Итог урока: Учитель: Чему научила вас эта сказка?

Дети: Она дает жизненный урок человеку: ведь и он иногда поступает так, как поступил Старый пень. Сказка учит не обманывать, быть всегда честными, не стесняться себя и своего происхождения.

Выводы: В ходе урока по анализу сказки Н.К. Абрамцевой «Старый пень» учащиеся развивают различные компетенции. Они более глубоко изучают жанр сказки, анализируя различные точки зрения на один и тот же литературный материал, учатся понимать художественные образы, отрабатывают навыки синтагматического чтения. Кроме того, достигается воспитательный эффект.

Список литературы

1. Абрамцева Н.К. Сказки для добрых сердец / Н.К. Абрамцева. – М.: Смоленск, 1998.

2. Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 2-го класса: В 2 ч. / Е.И. Матвеева. – М.: Вита-Пресс, 2015.