

**Богуцкая Ирина Николаевна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №29

г. Сургут, ХМАО – Югра

## **СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Аннотация:* в данной работе раскрывается проблема обучения учащихся основной и средней общеобразовательной школы написанию сочинения-рассуждения. Обращение к таким методам исследования, как наблюдение за письменными высказываниями обучающихся, анализ текстов сочинений позволяет отметить определенную ограниченность творческих работ, обусловленную определенными рамками речевого действия. Ориентация на дискурсивную ситуацию с приближением к естественным условиям общения является положительным моментом учебной деятельности по созданию письменных работ обучающихся.

*Ключевые слова:* коммуникабельность, текст-рассуждение, антропоцентрический подход, языковая личность, коммуникативность, ситуация общения, дискурс, экстралингвистические факторы, условия естественной коммуникации.

В век интенсивного развития науки, освоения и внедрения высоких технологий одной из основополагающих характеристик личности является коммуникабельность, владение искусством слова, культурой общения как в устной форме, так и в письменной; речью в различных сферах её применения. Этому, безусловно, во многом содействует переход языковедческих дисциплин ещё в 80-е годы прошлого столетия на новую парадигму, вследствие чего заметно усиливается интерес к социальной вариативности языка. Текст, являясь высшей языковой единицей, включающей в себя все другие, привлекает внимание ученых с позиций антропоцентрического подхода, согласно которому «языковая личность включается в континуум: природа – человек – общество» [6, с. 3]. В связи с этим

текст как результат продуцирующего и регулирующего поведение автора воспринимается как нечто индивидуальное, единственное и неповторимое.

Естественно, и школьное образование также претерпевает глобальные изменения. В «Концепции модернизации российского образования...» Правительства Российской Федерации в качестве одного из факторов, приобретающих особую важность, названы коммуникативность, способность к сотрудничеству [3, с. 14]. Школа призвана развивать способности школьника реализовать себя в динамичных социально-экономических условиях, уметь адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. Преподавание русского языка предполагает применение новых подходов к определению целей обучения, в частности, формирование коммуникативной компетенции учащихся как одной из ключевых.

При этом, несомненно, «чистое» знание языка не обеспечивает полный успех в реализации его, т.е. в речи. В связи с этим целесообразно вспомнить высказывание древнегреческого философа, указывающего на то, что «правильность речи разделяется на четыре рода: говорить то, что нужно, перед кем нужно и когда нужно. «То, что нужно, – это значит на пользу говорящим и слушающим» [7, с. 29]. Следовательно, ещё в эпоху эллинов было актуальным владение умением и навыком употребления тех или иных слов, словоформ, грамматических конструкций в конкретных социальных условиях с коммуникативной направленностью в процессе общения.

Владение коммуникативной компетенцией, способность понимания чужих текстов и порождение собственных программ речевого поведения соответственно целям, сферам, ситуациям общения, по утверждению Р.А. Вафеева, находит отражение в речи пишущего (говорящего), более того, определяет человека как языковую личность, повышая его статус в социуме [1, с. 151].

Одним из продуктивных способов формирования вышеназванной компетенции является работа по созданию сочинения-рассуждения через призму дискурса. Подобный вид деятельности, опираясь на умозаключение в форме предложения, способствует формированию и развитию логического мышления. К

тому же рассуждение связано и с практической деятельностью, в процессе которой развивается не только мышление, но формируется и правильная речь. Именно понимание языка как деятельности отвечает задачам современного обучения. Так, согласно трактовке А.А. Леонтьева, данный процесс обусловлен мотивом общения: «Деятельности без мотива не бывает» [5, с. 12]. Иными словами, мы говорим или пишем для того, чтобы сообщить слушающему (читающему) какую-либо информацию, привлечь его внимание, вызвать к дискуссии, оказать на собеседника то или иное воздействие.

По мнению Л.С. Выготского, всякая деятельность включает в себя несколько действий, каждое из которых предполагает наличие нескольких «способов действия», или операций, соотносящихся с условиями действия [2, с. 48]. Чтобы создать успешное общение, важно иметь в виду такие его составляющие, как: 1) умение говорящего или пишущего ориентироваться в общении; 2) правильное планирование передаваемой информации в соответствии с определенным её количеством для полного раскрытия темы, выражения основной мысли, изложения материала адекватно типу речи, виду и форме высказывания; 3) верная реализация своего высказывания с учетом отбора языковых средств, которые соответствуют цели общения; 4) контроль за высказыванием, позволяющий сопоставить результат речевого действия с задачами общения; в противном случае слушающий (читающий) имеет возможность обнаружить несоответствие. Данные условия, по нашему мнению, целесообразно принять в качестве требований к построению текста-рассуждения.

Обучение сочинению-рассуждению имеет место на всех уровнях обучения основного и полного среднего образования. С начала 5-го класса обучающимся предлагается работа по созданию текста-рассуждения. В письменных высказываниях учащихся выявляется устанавливаемая человеком связь между предметами и явлениями. Например, «Васютку можно назвать «современным робинзоном». Мальчик заблудился в тайге, но он не пропал в этом огромном безлюдном пространстве. Ему помогли знания и его небогатый жизненный опыт. Он оставлял зарубки на деревьях, чтобы не потерять ориентиры на местности. Герой

сумел раздобыть себе пищу, чтобы не умереть с голоду. Он умел определять стороны света по мху на пне. Поэтому Васютка смог найти дорогу и выжить».

Несомненно, диапазон работы в образовательном пространстве по обучению тексту-рассуждению усложняется с каждым годом и расширяется круг задач, которые следует решить учащимся. В 6-ом классе имеет смысл предлагать работу с учебно-научными текстами, составлять письменные высказывания на основе теоретического материала учебника, развивать умения писать рассуждения на лингвистическую тему. При этом больше внимания следует уделять композиционному построению творческой работы и текстообразованию. Для сочинений-рассуждений можно предложить следующие темы: «Существительное – самая многочисленная часть речи», «Можно ли создать полноценное описание предмета без использования прилагательных?», «Роль числительных в речи?», «Без глагола не построишь рассказ», «Местоимение – заменитель имени», «Без знаний морфемики и словообразования нельзя стать грамотным» и др. Следует отметить, что реализация конечной цели по созданию работ подобного типа требует основательной подготовки. Этому будет сопутствовать деятельность на уроках, связанная с анализом теоретического материала; выполнение практических заданий, знакомство с различными лингвистическими сказками.

С течением времени интеллектуальный багаж обучающихся становится более насыщенным. Объём знаний по предметам, изучаемым в школе, увеличивается. Следовательно, учащимся 7-го класса в контексте формирования коммуникативной компетенции возможно предложить анализ публицистических текстов и в связи с этим создание текстов-дискурсов на общественно значимые темы с размышлением над вопросами, которые могут быть интересны учащимся и которые они могут использовать в качестве проблемных в соответствии с ранее сформированной когнитивной базой. Следует отметить, что здесь возможно привлекать разнопредметный материал. Это будет способствовать развитию метапредметных учебных действий обучающихся. Вместе с тем в качестве тем для рассуждения можно использовать высказывания известных людей, охватывающие различные стороны действительности (культуру, нравственность, речь,

книги и др.). Так, на наш взгляд, достаточно приемлемыми будут такие темы, как: «Знание – сила», «Кто ясно мыслит – ясно излагает», «Словом можно спасти...» (С. Шефнер), «Хорошая книга точно беседа с интересным человеком», «Язык – это путь цивилизации и культуры» (А.И. Куприн), «Вы согласны, что латынь – это не мёртвый язык, а интернациональный?» и др.

Начиная с 8-го класса, работу, связанную с написанием сочинений подобного вида, с большей мере следует связывать с рассуждением над проблемами, поднятыми в произведениях, прочитанных на уроках; учить создавать отзывы, рецензии, эссе. Деятельность учащихся по созданию сочинений-рассуждений продолжается и далее – в 9–11 классах. Однако из письменных работ можно узнать, что разоблачает Чехов, что разоблачает М.Е. Салтыков-Щедрин, но гораздо труднее на этом этапе обучения добиться, каковы формы и пафос этих разоблачений, выраженных учениками. Огорчает отсутствие в подавляющем большинстве работ личностного начала, скудность собственных оценок, обилие штампов, хотя учащиеся заявляют: «Я очень люблю этого писателя (героя)». Удручает усредненность, безликость письменных работ. А ведь такие работы являются серьезным, действенным средством этического, эстетического и нравственного воспитания учащихся, а также развитие их коммуникативной способности в устной и письменной речи. На современном этапе развития нашего общества как никогда от молодого поколения требуются принципиальность, честное, сознательное отношение к любой проблеме, чувство нравственной ответственности, гражданское мужество, патриотизм. Именно устные, письменные рассуждения могут помочь учащимся проявить индивидуальные склонности и интересы, научить мыслить, рассуждать, переживать и сопереживать. Здесь материалом для рассуждений может служить не только литературное произведение, но и личный жизненный, общественный и читательский опыт, наблюдение окружающей действительности, мысли. Чувства, мечты, творческое воображение. В этой связи необходима полная свобода в выборе темы и жанра рассуждения. При этом не только тематика, но и формы типов рассуждений могут и должны быть разнообразны. Также необходимо совершенствовать содержание

рассуждения, шлифовать языковые умения и речевую культуру построения текста. В результате такой работы развивается самоконтроль учащихся, расширяется круг проблем, которые предлагается им освещать и углублять. Здесь возникают трудности при подборе аргументов, необходимых для подтверждения тезиса. В этой части работы прослеживается прежде всего недостаточно сформированный уровень читательской компетентности обучающегося. Поэтому при проведении уроков литературы особенно важно обращать внимание на анализ проблем, поставленных автором произведения.

Итак, деятельность, направленная на формирование и развитие коммуникативной компетенции на основе текста-рассуждения отличается продуманной последовательностью; с каждым годом обучения расширяется круг вопросов, которые необходимо решить как учителю, так и ученику.

В процессе написания сочинений-рассуждений используются идеи системы обучения связной речи, высказанные Т.А. Ладыженской ещё в 60-е годы XX века. Суть её заключается в изменении подхода к методике связной речи: изучать речь в отрыве от содержания невозможно [4, с. 21]. На сегодняшний день в средней школе работа над связными высказываниями в большей мере соответствует осуществлению такой деятельности, как раскрыть тему, проблему и выразить основную мысль в связи с использованием тех или иных языковых средств, что мотивировано только содержанием. Такая деятельность, конечно, ограничивается определёнными рамками речевого действия. Однако осуществление такой работы не предусматривает ориентирование на мотивацию более высокого уровня, т.е. дискурсивную, с учётом цели того или иного высказывания (зачем оно создано?), адресата (для кого оно предназначено?), условия (в каких социальных условиях?) и т. д. Иными словами, отсутствует связь с ситуацией общения, связь собеседников. Чтобы обучение высказываниям-рассуждениям в большей мере приблизить к естественным условиям общения, необходимо включаться в ситуацию общения, чётко представлять адресата, условия речи, задачи общения. Более того, следует формировать у пишущего (т. к. мы говорим о письменных сочинениях-рассуждениях) представление об экстралингвистических

(неязыковых) факторах, обуславливающих стиль речи: сферы общения (официальная или неофициальная), условия общения (персональная или массовая коммуникация), функции речи (общение, сообщение, воздействие).

Таким образом, формирование и развитие коммуникативной компетенции с учетом условий приближенности к естественной коммуникации явится положительным моментом в системе работы по созданию сочинений-рассуждений: станет возможным моделировать собственные высказывания и понимать чужие тексты в контексте ситуации общения.

### *Список литературы*

1. Вафеев Р.А. Билингв как носитель двуязычия и билингв – языковая личность в культурном пространстве страны // Экология культуры и образования: филология, философия, история: Сб. ст. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 1997. – С. 146–159.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2001.
4. Стратегия модернизации содержания общего образования. – М., 2001
5. Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-классы): Пособие для учителей / Т.А. Ладыженская, П.Ф. Ивченков, Ю.И. Равенский [и др.]; под редакцией Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1978.
6. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М., 1974.
7. Тураева З.Я. Лингвистика текста: Лекции / З.Я. Тураева. – СПб.: Образование, 1993. – С. 3.
8. Шойхер В.А. Антология мысли в афоризмах. – М., 2009.