

Ефимова Наталья Игоревна

канд. филол. наук, доцент

Золотова Татьяна Аркадьевна

д-р филол. наук, профессор

Плотникова Екатерина Андреевна

канд. филол. наук, старший научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

**БАЗЫ ДАННЫХ ПО ФОЛЬКЛОРУ: НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ)**

Аннотация: в данной статье описан опыт создания информационно-аналитической среды по региональному фольклору, включающий двухуровневую презентацию материала: 1) для собственно научных исследований; 2) для научно-популярных целей (в том числе возможного коммерческого использования).

Ключевые слова: архивы, базы данных, музей, фольклор, этнография.

Статья подготовлена в рамках проекта РГНФ №16-04-12003 «Базы данных по региональному фольклору (на материале фольклора РМЭ)».

Проблема регионального изучения фольклора на рубеже XX–XXI веков снова приобрела статус одной из важнейших. Именно региональный материал позволяет исследователям ставить и решать такие вопросы, как возникновение, развитие и современное состояние традиционной культуры народов России, установление характера и типов межэтнических и межкультурных контактов, определение своеобразия поэтического языка определенной региональной / локальной традиции и др. В архивах научных и образовательных учреждений РФ накоплен огромный и в ряде случаев практически недоступный для ученых-фольклористов материал. Решить эту проблему, ввести в научный оборот богатейшее фольклорное наследие России, в том числе и материалы, собранные на

протяжении последних 30 лет сотрудниками и студентами Марийского государственного университета, а также дать исследователям надежный инструмент его анализа под силу региональной полнотекстовой виртуальной информационно-аналитической среде по фольклору.

В настоящее время в фольклористике уже выработаны основные требования к созданию компьютерных баз данных: они должны обеспечивать хранение большого массива текстов, фотографий, аудио- и видеозаписей; предоставлять быстрый доступ к ним для получения информации [см. об этом подробнее: 1].

Молодыми учеными МарГУ (А.В. Абукаевой, Н.И. Ефимовой, Е.А. Плотниковой) под руководством проф. Т.А. Золотовой создается особая информационно-аналитическая среда для работы с региональным материалом. Предполагается, что она будет организована в виде двух уровней в зависимости от характера имеющегося материала, степени его сохранности, научной и социальной значимости:

1) база данных фольклорно-этнографических материалов (северо-восточной и центральной части республики – Мари-Турекский, Новоторъяльский, Сернурский, Куженерский районы), которая будет включать в себя строго выверенные с научной точки зрения коллекции вербальных текстов, в том числе обрядовых, аутентичные аудио- и видеозаписи, описания маршрутов экспедиций в регионе, содержание фольклорно-этнографических архивов республики; эти материалы позволят получить представление о бытующих классических и современных жанрах фольклора, наметить аспекты изучения региональной специфики фольклора республики и поволжского региона в целом, направленности и механизмах межкультурных контактов, предоставят возможности для осуществления различного рода сравнительно-сопоставительных исследований;

2) база данных фольклорно-этнографических материалов в виде виртуального музея фольклора (собственно Марийское Поволжье – один из центров международного и российского туризма, в том числе Юринский и Горномарийский районы), в котором научный подход к формированию коллекций будет сочетаться с элементами коммерческого их использования (демонстрации туристам,

наравне с артефактами культуры районов); в этих целях предполагается «размещение» фольклорного материала в залах уникальных памятников XVIII–XIX веков – Шереметьевского замка, музея купеческого быта и др., пересоздавая интерьеры этих залов, вводя элементы виртуальной экскурсии с трехмерными изображениями хранителей музеев и экскурсоводов, а также играми; такие виртуальные музеи фольклора расширят возможности организации на современном уровне образовательной деятельности, позволят ввести в учебный процесс новые педагогические технологии. Оформление материалов обеих уровней базы данных предполагается осуществить на высоком техническом уровне, с использованием элементов современного дизайна.

Круг пользователей проекта – предельно широкий (обучающиеся средних общеобразовательных учреждений, студенты вузов, аспиранты, преподаватели, научные сотрудники). Предполагается, что итоговый вариант виртуальной информационно-аналитической среды будет размещен на интернет-портале ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет» и будет открыт для свободного посещения.

На сегодняшний день спроектирована часть концептуальной модели виртуальной информационно-аналитической системы, определены функциональные компьютерные средства разработки, а также оптимальные аппаратные требования к программному продукту. Состоялись повторные фольклорно-этнографические экспедиции в ряд районов республики с компактным проживанием русского населения, осуществлена фиксация и систематизация собранного материала. Созданы пробные варианты коллекций по исполнителям фольклора, отдельным этнографическим музеям, обрядовым практикам, а также историческим и частично лирическим песням русских РМЭ. В 2016 году в версию музея включены и видеоматериалы. Первые пробные версии виртуального музея фольклора были продемонстрированы участниками проекта на Третьем Всероссийском конгрессе фольклористов (Москва, 2014) и Международной конференции «Сла-

вянская традиционная культура и современный мир» (Торжок, 2014), всероссийской школе-семинаре «Принцип «Единство в многообразии»: традиционная (фольклорная) культура и проблемы образования в регионах России» (2016).

Список литературы

1. Золотова Т.А. Интерактивные базы данных по фольклористике (на материале поволжского фольклора) [Текст] / Т.А. Золотова, Е.А. Плотникова, В.И. Токтарова, У.А. Шехурдина // Славянская традиционная культура и современный мир. – Вып. 17. Фольклорные традиции в поликультурных зонах России: сб. научных статей. – М.: ГРЦРФ, 2015. – С. 360–366.