

Сатина Валентина Александровна

воспитатель

МДОУ Д/С №46

г. Подольск, Московская область

студентка

ГБОУ СПО Педагогический колледж №15

г. Москва

Баранова Елена Федоровна

канд. пед. наук

ГБОУ СПО Педагогический колледж №15

г. Москва

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** как отмечают авторы данной статьи, развитие эмпатии у детей – неотъемлемая часть формирования личности, воспитания у него культуры межличностных отношений. Именно в дошкольные годы, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, важно определить эффективные пути развития у детей сочувствия, отзывчивости, гуманности. Сказка – эффективное развивающее средство.*

***Ключевые слова:** межличностные отношения, эмпатия, эмоции дошкольников.*

На современном этапе развития общества одной из важных проблем педагогики и психологии является воспитание межличностных отношений. Человек, мысленно вставая на место другого, переживает какие-либо чувства, включая этого другого в свой внутренний мир, делая частью своей личности. Очень важно уметь понимать чувства других – это залог благополучного общения, бескорыстия и взаимности. В психологии это явление обозначается термином «эмпатия» – способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого. Если у ребенка есть нарушение общения, конфликтность и обособленность, то

это признак слабой адаптации ребенка к окружающему миру, что может стать причиной серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем. Только благоприятный психологический климат помогает ребенку решать свои проблемы, снять излишний стресс, тем самым способствует сохранению и психического здоровья ребенка.

Развитие эмпатии у детей – неотъемлемая часть формирования личности, воспитания у него культуры межличностных отношений. Именно в дошкольные годы, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, важно определить эффективные пути развития у детей сочувствия, отзывчивости, гуманности.

Из всех эмоциональных состояний дети быстрее и точнее определяют радость, восхищение, веселье и затрудняются в определении грусти, испуга, удивления. Дети дошкольного возраста способны не только чувствовать, но и понимать различные эмоции. Лучше всех других состояний они воспринимают эмоцию радости. Достаточно хорошо понимают также выражение грусти. Довольно успешно дети 4–7 лет воспринимают экспрессию гневного, рассерженного человека. Следует подчеркнуть, что у детей старшего дошкольного возраста уже есть обобщенные представления о способах выражения эмпатии (оказания помощи, сочувствия) [3].

Сказка – эффективное психотерапевтическое и развивающее средство, потому, что сказка так же многогранна, как и жизнь. Методические вопросы, связанные с механизмами ее влияния на личность, ряд теоретических вопросов, в настоящее время разработаны недостаточно.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка, на его речевое развитие писали такие ученые как М.-Л. фон Франц, А. Адлер, Э. Берн, Б. Брун, Э. Пендерсон, В.П. Аникин и другие. Долгое время обсуждался вопрос о том, полезна ли работа со сказкой. Конец XX века все поставил на свои места, и сегодня метод работы со сказкой активно разрабатывается в нашей стране многими известными психологами, педагогами и логопедами.

Большой вклад в разработку метода сказкотерапии для детей внесла Т.М. Грабенко. Много сказок для детей написано А.В. Гнездиловым, Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, Т.А. Шуйской.

В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Ее необходимо развивать. Л.С. Выготский писал об отсутствии чувства, которое наблюдал у своих современников.

Возможности работы со сказкой:

Использование сказки как метафоры. Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни клиента, и затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены.

Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.

Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо – плохо.

Проигрывание эпизодов сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку или взрослому почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

Использование сказки как притчи-нравоучения. Подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации.

Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой) [1].

Преимущества использования сказок для психокоррекции и развития личности ребенка заключается в следующем:

1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, а ребенок усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: отделение от родителей; жизненный выбор; взаимопомощь; любовь; борьба добра со злом.

3. Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы ни происходило в сказке – все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

4. Отсутствие заданности в имени главного героя и месте сказочного события. Главный герой – это собирательный образ, и ребенку легче идентифицировать себя с героем сказки и стать участником сказочных событий.

5. ореол тайн и волшебства, интригующий сюжет, неожиданное превращение героев – все это позволяет слушателю активно воспринимать и усваивать информацию, содержащуюся в сказках.

Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста – это процесс, в котором проектируется поэтапное освоение ребенком способов эмоционально-действенного отношения к сверстникам и окружающему миру. У дошкольников преобладают чувства над всеми сторонами деятельности ребенка.

Мы считаем, что сказки имеют психологическое влияние, воздействуя на ребенка. События в сказке вызывают у детей эмоции, героев и их отношения между собой проецируют на себя. В то же время сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Список литературы

1. Грабенко Т. Волшебная страна внутри нас: Тренинг по сказкотерапии / Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов. – М.: Речь, 2005.

2. Стрелкова А.П. Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников. – М., 1989.

3. Эмоциональное развитие дошкольника / Под. ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.