

*Никитишина Наталья Анатольевна*

воспитатель

*Болотских Наталья Викторовна*

воспитатель

МАДОУ ЦРР – Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

### **«ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ЧАСОВ»**

*Аннотация:* в данной статье авторами представлен конспект ООД «Экскурсия в музей часов», разработанный для детей старшего дошкольного возраста. Во время образовательной деятельности дети совершают поход в музей, где знакомятся с часами, которые служили людям в далёком прошлом; узнают о цветочных, песочных часах, солнечных, водяных и огненных. Во время организованной образовательной деятельности дети изготавливают своими руками водяные часы – клепсидру из пластиковой бутылки.

*Ключевые слова:* мастер-часовщик, отремонтированные часы, цветочные часы, водяные часы – клепсидра, солнечные часы, песочные часы, механические часы, электронные часы, огненные часы, сосуд, емкость.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Цель:* систематизация знаний о различных видах часов, принципе работы, их роли в жизни человека.

*Задачи:*

- познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение;
- учить изготавливать простейшие водяные часы;
- воспитывать целеустремлённость, умение взаимодействовать со сверстниками;

– совершенствовать чувство времени и умение регулировать свою деятельность во времени.

*Оборудование:* письмо, разнообразные часы: цветочные, песочные, водяные, огненные, механические, электронные, электронная презентация «История возникновения часов», пластиковые бутылки, ёмкости с водой, маркеры, конверт для рисунков, листы бумаги, цветные карандаши.

*Предварительная работа:* Беседы: «Какие часы были давным-давно», «Часы у меня дома», «Часы моего деда».

Рисование часов.

Чтение художественной литературы: О. Анофриев «Тик-Так», В. Степанов «Время». В. Берестов «Без четверти шесть».

Рассматривание энциклопедий.

Работа с родителями: рисование совместно с детьми старинных часов (для выставки), рекомендации по обучению детей узнавать время по будильнику, подготовить с детьми рассказы о водяных, цветочных, песочных часах, изготовить макет цветочных часов. Просьба принести для мини-музея группы «Музей часов» интересные экспонаты.

### *Ход*

*В.:* Ребята! Сегодня к нам должен приехать гном Гномыч и научить определять время по часам, но что-то он опаздывает.

*(Около двери находит письмо, читает: Ребята! В нашей волшебной стране случилась беда. Налетел сильный ветер и сломал все часы. Теперь мы не можем определить время. Я не могу приехать. А я так хотел рассказать вам, какими были первые часы? Как они изменялись с течением времени.)*

*В.:* Ребята, что произойдёт, если сломаются все часы?

*Д.:* Люди везде бы опаздывали: в школу, на работу; дети пришли бы в детский сад, а он еще закрыт...

*В.:* Как мы можем помочь гному Гномычу?

*Д.:* Надо починить все часы.

*(Предлагают свои ответы.)*

В.: Кто сможет отремонтировать сломанные часы?

*(Дети предлагают свои ответы.)*

В.: Правильно. Починить их сможет часовщик – мастер Тик-Так. Он как раз гулял возле нашего детского сада. Давайте его попросим.

*(Входит мастер Тик-Так.)*

М.:  
*Часы бывают разные  
Есть детские, есть важные.  
Будильники пузатые,  
Настенные глазастые,  
Карманные почтенные,  
Наручные надменные,  
Настольные серьёзные  
И башенные грозные.  
Бегут часы по кругу  
И всё им нипочём.  
Шаги часы-минуты  
Чеканят день за днём.*

В.: Здравствуйте, мастер Тик-Так.

М.: Здравствуйте, ребята! Прослышан я про горе ваше. Готов помочь вам без труда.

В.: Как же мы теперь узнаем, какие часы были раньше? Как нам попасть в прошлое?

Д.: Надо построить космический корабль, летающую тарелку, машину времени и т. д.

В.: А где ещё можно увидеть предметы из прошлого? Где их выставляют?

Д.: В музее.

М.: А меня возьмете в музей. Никогда не был в музее? Там, наверное, вкусно кормят?

Д.: Нет!

М.: Ну, тогда там показывают кино?

Д.: Неверно!

М.: И даже в компьютерные игры не играют?

Д.: Не играют!

М.: А что же там тогда делают?

В.: Мастер Тик-Так, ну какой же ты невнимательный! Ведь ребята сказали, что в музее можно увидеть предметы глубокой старины.

В.: В нашей группе открывается интересная выставка. А какая, вы узнаете, отгадав загадку.

*И днем не спят,*

*И ночью не спят.*

*А все стучат-стучат-стучат.*

Д.: Часы.

Воспитатель. Верно. Я приглашаю вас в музей Часов. Ребята, давайте, расскажем мастеру Тик-Так, какие правила поведения существуют для посетителей музея?

Д.: В музее нельзя кричать, громко разговаривать, трогать экспонаты руками, перебивать экскурсовода и т. д.

*(Дети проходят в группу, где оформлена выставка часов)*

В.: Дети, посмотрите на часы. Чем они похожи между собой?

Д.: У часов есть цифры, стрелки.

В.: Но стрелки у часов были не всегда. Сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое часов. Я расскажу вам историю появления часов, какие они были раньше. У меня будут помощники. Они для вас подготовили интересные рассказы.

*Прошлое всё то, что было,*

*Никакая в мире сила,*

*Всё обратно не вернёт,*

*Время лишь вперед идёт.*

В.: Ой, ребята, а что делает петух в музее?

*(Ответы детей.)*

*В.: Посмотрите на доску.*

*(Дети подходят к интерактивной доске. На доске изображение петуха.)*

*В.: Давным -давно люди узнавали время по «живым» часам. Эти часы ходят по двору, хлопают крыльями и, взлетев на забор, кричат: «Ку – ка – ре -ку!» Как называются эти часы?*

*Дети. Петух.*

*В.: Крестьяне заметили, что первый раз петух начинал кричать, когда солнышко еще не показалось, а лишь выпустило первый луч. Именно с первым криком петуха и вставали хозяйки доить коров, да выгонять их на пастбище. Помогал петушок договариваться и о встрече. Например, говорили так: «Завтра пойдем в лес по грибы по ягоды. А встретимся за околицей после третьих петухов».*

*В.: Ребята, а часы – «петух» были удобными часами? Почему?*

*Д.: Их нельзя было взять с собой, можно было только вставать по ним и т. д.*

*В.: Давным-давно люди заметили, что одни цветы раскрываются в одно время, например, утром, а другие – днём или вечером. И придумали наблюдательные люди сделать цветочные часы. О них нам расскажет мой первый помощник.*

*(На доске – изображение цветочных часов. К доске выходит ребенок и рассказывает о цветочных часах.)*

*В.: Но пользоваться такими часами человек мог не всегда. Почему?*

*Д.: Они «ходили» только в солнечную погоду, в тёплое время года.*

*В.: Правильно. А сейчас мы отдохнем. Физкультминутку проведем.*

#### *Физкультминутка*

*Все часы идут:*

*Тик-так, тик-так, (Ходьба на месте)*

*В доме кто умеет так?*

*Это маятник в часах,*

*Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)*

*А в часах сидит кукушка,*

*У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед, руки над головой, делают «домик».)*

*Прокукует птичка время,*

*Снова спрячется за дверью, (Приседания.)*

*Стрелки движутся по кругу.*

*Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)*

*Повернёмся мы с тобой*

*Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)*

*А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)*

*Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)*

*А бывает, что спешат,*

*Словно убежать хотят! (Бег на месте.)*

*Если их не заведут,*

*То они совсем встают. (Останавливаются.)*

*(Садятся на стулья.)*

*В.:* В это же время люди придумали солнечные часы и водяные часы.

*В.:* Как-то раз человек обратил внимание на тень, что падала на землю от дерева. Присмотрелся он и заметил, что тень не стоит на месте, а движется вслед за солнцем. Посмотрел человек как тень по кругу бежит и придумал часы: вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равнялась одному часу. Взошло солнце и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмечая час за часом. Назывались они солнечными.

*В.:* По солнечным часам время можно было определять только днем, а ночью им на замену приходила clepsidra. которая сообщала о времени и ночью, и в хмурый день.

Греки называли свои водяные часы «clepsidрой» – похитительницей воды.

*В.:* О водяных часах нам расскажет мой второй помощник.

*(На доске – изображением водяных часов. К доске выходит ребенок и рассказывает о водяных часах.)*

*В.:* Ребята, я предлагаю вам сделать такие часы.

*(Дети разбиваются на группы и подходят к столам с приготовленным оборудованием.)*

*Изготовление клепсидры – водяных часов.*

*В.:* Ребята, разрежьте бутылку на две части пополам. Верхняя часть – это часть с горлышком и крышкой. Нижняя часть – это «мисочка» – резервуар для воды. В завинчивающейся крышке верхней части бутылки надо сделать небольшое отверстие, чтобы из него потихоньку выливалась вода. Переверните верхнюю часть горлышком вниз. Вставьте ее в нижнюю часть. Вода будет выливаться в нижнюю часть бутылки как в мисочку.

*В.:* Как вы думаете, удобны ли эти часы?

*Д.:* Нет. В них надо постоянно подливать воду.

*В.:* Не случайно говорят с тех пор о времени: «Сколько воды утекло!»

*(Дети садятся на стулья.)*

*В.:* Похоже устроены и песочные часы.

*В.:* О них вам расскажет мой следующий помощник.

*(На доске изображение песочных часов. К доске выходит ребенок и рассказывает о песочных часах.)*

*Воспитатель.* А эти часы были удобны?

*Д.:* Нет, их надо было постоянно переворачивать

*В.:* Ещё люди придумали давным-давно огненные часы.

*(На доске изображение водяных часов.)*

*В.:* Как вы думаете, эти часы были удобны?

*Д.:* Нет, они «работали» только в помещении, где нет ветра.

*В.:* Время шло. Люди придумывали всё новые приборы для измерения времени. Появились механические часы.

*(На доске изображение механических часов.)*

*В.:* Сначала они имели одну стрелку. Затем, появилась минутная стрелка. А ещё позже – секундная.

*В.:* Механические часы нужно каждый день заводить. Забыл завести часы – они встали. А какие часы не надо заводить?

*(Ответы детей.)*

*В.:* Не нуждаются в заводе электронные часы. *(На доске изображение электронных часов.)*

*В.:* Эти часы работают на батарейках. У них даже нет стрелок – на экране светятся цифры. Время показывают точное и не капризничают.

*В.:* Годы шли. Жизнь становилась торопливее, люди стали дорожить временем. Часы стали необходимы каждому человеку. Каких только часов не придумали.

*Дидактическая игра «Дай часам название»*

*В.:* Ребята, у вас, на столах в тарелочках лежат части часов. Вам надо собрать части воедино и назвать те часы, которые у вас получились.

*(Дети выполняют работу.)*

*В.:* Наша экскурсия подошла к концу.

*В.:* Мастер Тик-Так, понравилось тебе в музее?

*М.:* Очень понравилось. Все было так интересно. А как же гном Гномыч узнает, что мы были в музее часов?

*Д.:* Мы нарисуем часы, о которых сегодня узнали, и отправим их гному.

*М.:* Правильно. А когда вы нарисуете, я отправлюсь к ним в гости, почию все их сломанные часы и доставлю ваши рисунки. А теперь мне в путь пора. До свиданья, детвора.

*(Дети прощаются с мастером. Он уходит.)*

*В.:* Ребята, о каких часах вы сегодня узнали? Что вам понравилось? Что вызвало затруднения?

*В.:* После того, как вы нарисуете часы, о которых узнали во время нашей экскурсии, нарисуйте настроение гнома, которое будет у него после получения письма с рисунками.

*(Дети выполняют задание. Затем дорисовывают гнома, его настроение. Рисунки складываются в конверт для гнома.)*



### *Список литературы*

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятия / Н.В. Алешина. – МУЦ Перспектива, 2008. – 248 с.
2. Котляр Э.П. Часы-часики» малыш / Э.П. Котляр. – Малыш, 1984.
3. Помораева И.В. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа / И.В. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада / Т.Д. Рихтерман. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 47 с.
5. Сапгир Г.В. Часы / Г.В. Сапгир. – М.: Лабиринт Пресс, 2009.
6. Борисова Е.А. Конспект НОД в старшей группе с презентацией на тему «Путешествие в прошлое часов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog-borisovoi-eleny/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-starshei-grupe-na-temu-puteshestvie-v-proshloe-chasov.html>