

Сулейманова Ирада Ибрагим кзы

логопед

КГУ «Областная школа-интернат

для детей сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей»

г. Петропавловск, Республика Казахстан

студентка

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

Томме Людмила Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

**К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР НАВЫКА ТЕКСТООБРАЗОВАНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКОТЕРАПИИ**

Аннотация: нарушения текстообразования занимают ведущее место у старших дошкольников с ОНР и не позволяют данной категории детей осуществлять процесс коммуникации, который определяется как «опосредованная форма взаимодействия человека с окружающей средой». Существует множество методов формирования навыка текстообразования, но наиболее эффективным и доступным средством является сказка.

Ключевые слова: формирование, навык, текстообразование, ОНР, сказка.

Умение создавать тексты, адекватные ситуации деятельности и коммуникативной задаче, является вершиной и целью усвоения языка.

Основными характеристиками текста в психолингвистике считаются связность и цельность. Связность определяется как линейная последовательность

предложений, организованных по языковым правилам в группу. Цельность текста с психолингвистической точки зрения понимается как его внутренняя смысловая программа.

Текстообразование – процесс порождения коммуникативных единиц (от одного отдельного предложения до целого текста), законченных по содержанию, интонации и характеризующихся определенной грамматической или композиционной структурой [1, с. 120].

Для понимания процесса текстообразования важное значение имеют основные положения теории порождения речевого высказывания.

А.А. Леонтьевым было выдвинуто положение о внутреннем программировании высказывания, рассматриваемом как процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание. Такое программирование может быть двух типов: программирование отдельного конкретного высказывания и речевого целого. А.А. Леонтьев предложил принципиальную схему порождения речи, включающую этапы мотивации, замысла (программы, плана), осуществления замысла и, наконец, сопоставления реализации с самим замыслом [5, с. 242].

Онтогенез процесса текстообразования представляет собой постепенный переход от развития способности к пониманию речи (первые годы жизни) к ситуативной речи (младший и средний дошкольный возраст); от господства ситуативной речи (младший и средний дошкольный возраст) к речи контекстной, монологической (старший дошкольный возраст). Развитие навыков текстообразования связано с развитием мышления, с усложнением детской деятельности и формами общения с людьми. Знание этих особенностей позволяет определить задачи и содержание обучения [3, с. 168].

Дети дошкольного возраста, а тем более, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

Механизм нарушения операций текстообразования у детей с ОНР не находится в причинно-следственной зависимости от способности устанавливать последовательность событий в неречевой деятельности

В основе речевых нарушений, как отмечает Т.А. Фотекова, лежит церебрально-органическая недостаточность. Дети с нарушением такого генеза страдают несформированностью не только речевых, но и когнитивных функций [6, с. 122].

Недоразвитие речи, характеризующееся трудностями программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.

Одним из наиболее эффективным средством формирования текстообразования являются сказки.

Сказка – это один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста с ОНР созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и в работе над формированием текстообразования, так как от степени сформированности текстообразования зависит дальнейшее развитие коммуникативных единиц [4, с. 57].

Использование сказки в системе коррекционной работы по формированию текстообразования у дошкольников с ОНР преследует такие цели:

- формирования навыка создания предложений и целых текстов;
- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;

– приобщение детей к истокам народной культуры [1, с. 100].

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Единицы речевого общения, внутренняя речь и порождение речевого высказывания // Психолингвистические исследования речевого мышления. – М.: Наука, 1985. – С. 99–116.

2. Барина И.А. Особенности цельности и связности при построении текстов в разговорной речи: Дис. ... канд. филол. наук. – Л., 1988. – 238 с.

3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

4. Зеленкова Т.В. Функционально-статистический анализ сказок, сочиненных детьми // Вопросы психологии. – 2001. – №6. – С. 55–59.

5. Леонтьев А.А. Функции и формы речи // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 241–254.

6. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. – М.: АРКТИ, 2002. – 136 с.

7. Борисова Н.В. Формы работы по формированию навыков текстообразования по серии сюжетных картин у дошкольников с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mdou7-chap.narod.ru/Data/Suzh-rol.doc>