

Мельникова Ольга Павловна

воспитатель

Сотникова Ирина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 ОВ «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Аннотация: данная статья посвящена важной задаче воспитания сочувствия, сострадания и доброты у ребенка дошкольного возраста. Народная сказка является действенным средством воспитания гуманных чувств, а вариативность методов и форм работы зависит от творчества и фантазии педагогов.

Ключевые слова: гуманные чувства, народная сказка, воспитание, нравственность, духовность.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования у ребенка различных чувств, в том числе гуманных. Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью [1, с. 96].

Особое место в этом отношении должна занять воспитательная работа с детьми 3–7 лет, потому что именно в этом возрасте закладывается ядро личности. Задача воспитания у детей гуманных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

Важно, чтобы взрослые выражали одобрение по поводу хорошего поведения ребенка, его доброжелательного отношения к сверстнику, поощряли дружные совместные игры, стремление выручить товарища, оказать помощь. Не ме-

нее важно, чтобы они искренне разделяли радость малыша при удачном завершении трудного для него дела, поощряли робкого ребенка, который боится неудач. Одобрение взрослых помогает ребенку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у ребенка пробуждается стремление быть хорошим, стать еще лучше. Учить детей сочувствию следует как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего, доброго с плохим, злым формируются гуманные чувства ребенка [2, с. 98].

Воспитательно-образовательная работа с детьми по воспитанию гуманных чувств осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- организованной образовательной деятельности;
- прогулок;
- наблюдений;
- игр;
- чтения и анализа художественных произведений;
- этических бесед с детьми на тему жизненных ситуаций;
- трудовой.

Сказка играет большую роль в жизни дошкольника, всесторонне влияя на его развитие. Именно в народных сказках сохранились особенные черты русского характера, присущие ему гуманные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Сказка – это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творчеству, к созидательному преобразованию» [4, с. 7].

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи. Слушая увлекательную историю, ребёнок в то же время упражняется в решении целого ряда сложных задач, учится обосновывать свои действия, выстраивать взаимоотношения. Несмотря на сюжетную незатейливость, сказки рассказывают о самом главном: они затра-

гивают вопрос о смысле жизни, о борьбе добра со злом, и воспитательное значение их огромно. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями. На примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка [3, с. 49].

Методы работы со сказкой в современном мире весьма разнообразны. К ним можно отнести и традиционные, такие как прочтение сказки, беседа по ней, так и нетрадиционные – создание игровых ситуаций, творческие задания по сказкам, различные виды драматизаций.

Одним из действенных методов воспитания гуманных чувств у дошкольников является народная сказка. Необходимо сохранить и в наших детях этот великий свободолобивый дух предков, гуманность их отношений. А где, как не в сказке, можно смоделировать такую ситуацию, вызывающую переживания маленьких слушателей, заставить их пропустить сказочные события через свое сердце, напитать душу красотой, узнать свои корни, историю своего народа, его подвиги, замечательных героев. И начинать эту работу нужно с дошкольного возраста, когда душа ребенка открыта для диалога и способна впитывать, как губка, всё доброе и вечное, когда его память способна уяснить и надолго сохранить в своих арсеналах эти добрые зёрна, чтобы потом, во взрослой жизни, суметь всё это достойно применить.

Список литературы

1. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет / И.Ф. Мулько. – М.: Просвещение, 2004. – 96 с.
2. Смирнова Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание – М.: Владос, 2005. – 98 с.

3. Усова А.П. Русское народное творчество в д/саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1998. – 49 с.

4. Фесюкова Л.В. Воспитание сказкой / Л.В. Фесюкова. – М.: Просвещение, 1998. – 7 с.