

Ширинских Тамара Васильевна

музыкальный руководитель

Перцева Любовь Васильевна

воспитатель

Кураленко Светлана Геннадиевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №62 «Золотой улей»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МУЗЫКОЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

***Аннотация:** данная статья посвящена формированию исторического сознания у дошкольников. В программе воспитания дошкольников России основная позиция отводится знакомству с Отечеством, его традициями и героями. Патриотическое воспитание в детском саду ставит перед собой цель научить малышей верности Родине, готовности быть на страже ее интересов, выполнять свой долг перед государством, своим городом и семьей.*

***Ключевые слова:** преемственность поколений, осознанное восприятие музыки, военно-патриотическое содержание.*

На современном этапе развития общества требования к образованию призывают ДОУ проводить работу по воспитанию патриотических чувств через развитие познавательного интереса, любви к Родине, к её историко-культурному наследию. Необходимо возрождать преемственность поколений, передавая подрастающему поколению те важные нравственные устои, патриотические чувства, которые есть в людях старшего возраста, переживших войну, но несмотря ни на что, вынесших чистоту помыслов, чувство любви к Родине, к своему народу.

Успешность работы по патриотическому воспитанию дошкольников зависит не только от мастерства педагога и методов, применяемых им в работе, но и

от привлечения внимания родителей к данной проблеме. В частности, важно, чтобы педагог изначально познакомил с программным музыкальным произведением о войне родителей воспитанников, тем самым подготовив базу для правильного, более осознанного восприятия детьми музыки военно-патриотического содержания. И только после этого следует переходить к ознакомлению с данным материалом самих детей. Такая методика работы способствует более успешному формированию у ребенка осознанной гражданской позиции.

В перспективном плане нашего дошкольного учреждения запланирована работа по патриотическому воспитанию, ознакомлению детей с историей родного города, страны, которая отражена также и в календарном плане детского сада. Заранее планируется специально организованная тематическая образовательная деятельность и совместная воспитателей и детей. Особое место в работе коллектива по патриотическому воспитанию отводится теме Великой Отечественной войны. Регулярно проводятся мероприятия, посвященные памятной дате 9 мая, освобождению Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков. Организуются выставки рисунков, демонстрируется коллекция боевых наград и орденов, проводятся как посещения детьми памятных мест воинской славы с возложением цветов у вечного огня, так и мини-музея боевой славы, находящегося в школе №27.

Готовясь к празднованию «Дня Победы», проводится подготовительная работа по ознакомлению с музыкальным материалом. Подбирается наглядно-демонстрационный материал, который соответствует образному содержанию музыкального произведения военной направленности; рассказываем детям об истории возникновения музыкального произведения, о тех исторических событиях времен ВОВ, которые стали основополагающими при создании песен военного времени, стараясь вызвать у детей эмоциональный отклик на события военных лет, чувство гордости за подвиг своего народа. Разучиваем такие песни, как «Вечный огонь» А. Филиппенко на слова Д. Чибисова, «Победа» Р. Габичвадзе на слова С. Михалкова. Дети с особым проникновением и большим вдохнове-

нием исполняют их. Неотъемлемой частью мероприятия «День Победы» является прослушивание и исполнение музыкальным руководителем и детьми песен времен ВОВ, таких как «Священная война», «Землянка», «Катюша», «На безымянной высоте», «День Победы». Проникновенное содержание и особый мелодизм песен военных лет не оставляют равнодушным ни одного ребенка.

В воспитании патриотических чувств подрастающего поколения важную роль играет свойственная песне сила эмоционального воздействия на чувственную сферу человека. Для того чтобы пробудить чувства детей, научить с уважением и пониманием относиться к памяти героических лет, а не просто дать информацию о Великой Отечественной войне, мы обратились к песням военных лет как к действенному средству, с помощью которого можно воспитать в детях чувство сопереживания людям, пережившим военное лихолетье. Дети легко различают добро и зло, им свойственно чувство справедливости и сострадания, они способны испытывать гордость за героический подвиг своих прадедов, за величие своей Родины.

Военно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста напрямую связано с уровнем духовного развития личности, с глубиной переживания. Поэтому педагог не сможет пробудить в ребенке чувство любви к Отечеству, если сам в душе не будет патриотом. Это чувство необходимо именно пробудить, но не навязать, потому что именно духовное самоопределение ложится в основу патриотизма.

Список литературы

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Педагогический мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pedmir.ru
4. Издательский дом «1 сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.1september.ru