

Кондратенко Галина Александровна

студентка

Шинкарева Надежда Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема проявления культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в процессе общения, а также представлено сущностное определение базовых понятий исследования «культура», «культура поведения», «общение». Авторами сделаны выводы о необходимости развития культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** общение, культура, культура поведения, дети, старший дошкольный возраст.*

На современном этапе развития человеческого общества очевидной становится плачевная тенденция снижения уровня культуры поведения в процессе смены одного поколения другим. При этом очевидна взаимообусловленность культуры общения с культурой поведения в целом – другими словами общение выступает средством выражения культуры поведения и является составной частью поведенческой и общей культуры человека, коррелятивной с его внутренней культурой, образованием, воспитанием. Но в связи с ускорением темпов жизни общества, обучение нормам нравственности и культуре поведения стало чем-то – само собой разумеющимся и акцента на самом процессе обучения и воспитания этих качеств на практики чаще всего не имеет место быть. Мы замечаем

лишь результаты данного процесса и факты нравственный человек или культурный, но при этом границы критериев и уровней несколько размыты и субъективны.

Следовательно, развитие форм и способов общения по праву считается важнейшим аспектом формирования культуры поведения. А также является актуальной и непростой проблемой, которая должна решаться сегодня специалистами, которые имеют непосредственное отношение к детям. Ведь тот базис, который мы закладываем в ребенка с раннего детства, будет, проявится позднее и станет неотъемлемой частью его жизни, его способом взаимодействия с окружающим миром.

Изучение трудов Б.Г. Ананьева, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Р.Н. Жуковской, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и др. Дает основание для очевидного вывода о тесной взаимосвязи процесса нравственного воспитания с непосредственным усвоением детьми культурно-исторического опыта в ходе выполнения разных видов деятельности, особенно если этот вид деятельности ведущий для данного возраста. В дошкольной педагогике и детской психологии ведущий вид деятельности ребенка имеет особое значение, так игра – выступает средством воспитания и формирования нравственности, культуры общения и культуры поведения в дошкольном детстве [5].

Посредством анализа психолого-педагогической литературы нами были определены основные базовые понятия данного исследования, которые были необходимы так как различные исследователи вкладывают разный смысл в понимание данных понятий: «культура», «культура поведения», «общение».

По мнению Л.Н. Когана культура представляет собой – с одной стороны, целый мир социального опыта человека, накопленных им непреходящих материальных и духовных ценностей, с другой как качественную характеристику человеческой деятельности, показывающую насколько последняя (в любой сфере) выступает реализацией сущностных сил, творческих потенций человека, насколько эта деятельность соответствует определенным требованиям и нормам [4].

Культура поведения дошкольника мы понимаем, как понятие, определяемое современными педагогами Р.С. Буре, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина и др. – совокупностью полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Применительно к детям дошкольного возраста культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь подкрепляет их [6].

А общение согласно Г.М. Андреевой рассматриваем, как сложный процесс, включающий в себя передачу и обмен информацией, взаимодействие, взаимопонимание людей в сложившейся системе общественных отношений [1].

Следует отметить, что С.А. Козлова выделяет «культуру внешнюю» и «культуру внутреннюю». Внешняя культура – это культура поведения, обусловленная выполнением определенных правил этикета, представляющая моральный аспект (в дошкольном детстве, возможно выполнение моральных поступков из корыстных соображений). Внутренняя культура – обусловлена нравственными представлениями, чувствами и понятиями детей (дети поступают нравственно, не задумываясь о правильности решения принятого за считанные секунды). Между тем эти понятия взаимосвязаны между собой. Когда мы требуем привычных форм поведения от детей, то это оказывает влияние на их внутренний мир, и обратно пропорциональную картину мы видим, когда поведение ребенка в обществе опосредовано сформированными у него представлениями о нормах и правилах этикета. Исходя из этого, необходимо понимать, что культура поведения в своей основе несет глубоко социальное и нравственное чувство уважения к человеку в частности и к законам человеческого общества в целом. Так в старшем дошкольном возрасте у детей формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их.

Следовательно, в том случае если императивная функция нормы будет с самого начала выступать не как догма, а как необходимое, осознанно принимаемое условие – то успешно усваиваемые правила культуры поведения в процессе ин-

тернализации станут таким ценным качеством личности как воспитанность. Отсюда обозначается важность формирования в дошкольном детстве навыков культурного поведения, которая обеспечит легкость осуществления познавательной деятельности в школьном возрасте, соблюдение правил и норм поведения, организации себя и своей работы. Ведь формирование сознательно организованного поведения дошкольников происходит под влиянием под влиянием условий жизни и воспитания в семье и в детском саду. Так организация жизни детей в детском саду играет огромную роль в развитии культуры поведения детей и открывает большей спектр возможностей для руководства культурным развитием личности дошкольника.

Более того, можно утверждать, что возраст между шестью и семью годами является сенситивным для формирования простейшие форм морального – культурного поведения, «упустив» который, добиться этого результат позже будет значительно сложнее [2].

Согласно В.М. Букатову основные цели культурного воспитания который считает необходимым достижением к семи годам следующих результатов в поведении ребенка:

- становление культуры поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях;
- овладение моральными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного);
- возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм [2].

Мы предполагаем, что общение будет выступать средством развития культуры поведения старших дошкольников при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Обогащение представлений и формирование устойчивых знаний о правилах и этике культурного поведения в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

2. Формирование положительного эмоционального отношения к осознанному выполнению правил поведения в процессе общения.

3. Использование проблемных ситуаций для закрепления усвоенных правил поведения и требующие от детей проявления культурного поведения.

4. Использование реальных жизненных ситуаций для пополнения личного опыта культурного поведения.

Для выявления уровня развития культуры поведения детей старшего дошкольного возраста нами были подобраны следующие методики: методика «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калининой); методика «Закончи предложение» (И.Б. Дерманова); методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина с модификацией критериев Р.Р. Калининой).

При выявлении эмоционального отношения детей к нравственным и культурным нормам, степень их осознанности и осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Низкий уровень продемонстрировали 47% контрольной группы 58% экспериментальной группы, что говорит о том, что у детей сформированы недостаточные знания о правилах и нормах культурного поведения, дети демонстрируют равнодушное отношение к правилам и нормам культурного поведения, дети следуют правилам и нормам культурного поведения только по напоминанию взрослого.

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента, позволил нам выявить особенности в развитии культуры поведения детей старшего дошкольного возраста:

– дети не владеют знаниями о правилах культуры поведения в той или иной ситуации;

– дети в основном могут определить поступки, как положительные или отрицательные, но затрудняются с моральным оцениванием;

– если у детей имеются знания то, западает эмоциональная составляющая или поведенческая, что влечет к несоблюдению культурно нравственных норм детьми.

Исходя из выше изложенного, мы сделали вывод, что – детям необходимо давать конкретные знания о культуре поведения в процессе общения и применять эти знания в различных ситуациях.

Результаты констатирующего этапа исследования явились основанием к проведению формирующего этапа эксперимента целью которого будет формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста посредством общения.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для вузов [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2001. – 378 с.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр [Текст] / В.М. Букатов. – М.: Просвещение, 1997. – 154 с.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова // Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
4. Коган Л.Н. Социологический аспект изучения культуры [Текст] / Л.Н. Коган // Социологические исследования. – 1976. – №1. – С. 68.
5. Никифорова Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.И. Никифорова. – Якутск, 2008.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада [Текст] / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.