

Петрова Ольга Викторовна

музыкальный руководитель

Земляницына Марина Николаевна

педагог-психолог

ГБДОУ Д/С №72 КВ Красносельского района

г. Санкт-Петербург

ИГРОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СЕАНСЫ «СКАЗКИ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ» В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в данной статье авторами рассмотрены цели, задачи и варианты игровых сеансов для детей в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дети, сказки, здоровье, цель, задачи.

Собрав все полученные сведения и проанализировав их, мы решили создать и реализовать в нашем детском саду проект игровых музыкально-психологических сеансов, который мы назвали «Сказки на кончиках пальцев».

Наша работа основана на сохранении положительных эмоций, так как положительные эмоции – это путь к здоровью ребенка. Когда ребенок находится в хорошем расположении духа, в хорошем настроении, это означает, что его здоровье находится в таком же состоянии.

Цель – продлить детям дошкольное детство посредством сказки, потому что самый активный возраст фантазии – это дошкольный возраст, это примерно с 5–6 лет дети начинают фантазировать.

Они придумывают свои сказки, они используют их в сюжетно-ролевых играх, в театрализованных играх, а так как мы работаем непосредственно с театрализацией, то мы придумали цикл занятий: один раз в месяц.

Основное – это было приблизить детей посредством музыки и игр к волшебному миру сказки.

Задачи:

1. Уточнение и обогащение знаний детей о народных и авторских сказках.

2. Воспитание интереса и уважения к наследию устного народного творчества.

3. Нравственное воспитание детей через сказку.

4. Развитие творческих способностей детей.

5. Воспитание взаимопомощи и сотрудничества, чувства «здорового» соперничества.

Цикл игровых сеансов разделен на весь учебный год, 1 раз в месяц, начиная с октября по апрель.

Октябрь: «Знакомство со сказками».

Ноябрь: «Русские народные сказки».

Декабрь: «Новогодние сказки».

Январь: «Рождественские сказки».

Февраль: «Зарубежные сказки».

Март: «Мамины сказки».

Апрель: «Посвящение в сказочников».

В самом конце цикла проводится итог «Посвящение в волшебников, в сказочников». То есть каждый из детей, пройдя эти этапы, становится сказочником и волшебником, чтобы сделанное нами – педагогами и детьми не прошло зря, чтобы в их маленьких сердцах зародился светлый лучик того, что можно посредством сказки налаживать отношения в жизни, сравнивая какие чувства в этих сказках их использовать в повседневной жизни, так как впереди ребят ждет долгая, довольно сложная учеба, обучение в школе.

В итоге, мы пришли к выводу, что у всех народов происходит так или иначе одно и то же, все народы похожие между собой, мы не разные, мы – одинаковые люди. У нас и у всех на планете есть чувства, эмоции, различные характеры, присущие всем людям.

Дети развивают посредством сказок, умение видеть ситуации с разных сторон, конструктивно реагировать на возникающие проблемы в разных ситуациях, учатся находить позитивные моменты в происходящем.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Гаврина С.Е. 100 кроссвордов по любимым сказкам / С.Е. Гаврина [и др.]; художники В.Н. Куров, В.Х. Янаев. – Ярославль: Академия развития; Академия К, 1998. – 112 с.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
4. Машталъ О. Программа развития способностей ребенка. – СПб.: Наука и техника, 2007.
5. Щуркова Н.Е. Игровые методики. – М., 2007.
6. Сухин И.Г. 800 загадок, 100 кроссвордов.