

Умеркаева София Шавкатовна

канд. пед. наук, доцент

Жарикова Екатерина Александровна

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОЖИЛЫХ ИНВАЛИДОВ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: в данной статье актуализируется проблема социально-культурной реабилитации пожилых инвалидов. По мнению авторов, досуговая деятельность является эффективным средством оптимизации социокультурного реабилитационного процесса людей пожилого возраста с инвалидностью.

Ключевые слова: социально-культурная реабилитация, люди пожилого возраста, пожилые инвалиды, досуг.

В настоящее время пожилые инвалиды являются наиболее социально незащищенной категорией общества. Основные проблемы, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста с инвалидностью – это социальная и профессиональная невостребованность, материальные трудности, одиночество, дефицит общения, отсутствие условий для реализации творческого потенциала и мн. др.

Социально-культурная реабилитация является неотъемлемой составляющей общего реабилитационного процесса пожилых инвалидов. Социально-культурная реабилитация пожилого человека представляет собой систему организационных и методических мер воздействия, применяемых с целью оказания людям пожилого возраста помощи в восстановлении нарушенных или утраченных

способностей к деятельности средствами культуры, через осуществление социально-культурной деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями [4].

Проблема социально-культурной реабилитации инвалидов, в том числе пожилых инвалидов, поднимается в работах известных ученых и практиков, среди которых: С.Н. Ваньшин, Т.В. Гудина, М.Г. Дрезнина, Т.А. Зрелова, А.И. Ключкина, О.Ю. Мацукевич, Ю.С. Моздокова, Д.В. Шамсутдинова, Н.Н. Ярошенко и мн. др.

Главной направленностью социально-культурной реабилитации инвалидов средствами досуговой деятельности, по мнению Ю.С. Моздоковой, является содействие самоутверждению и саморазвитию личности, создание необходимых условий для реализации ее субъективной позиции, творческого потенциала, способностей, задатков, оказание помощи, способствующей противостоять тенденциям отчуждения, сегрегации инвалидов в современном обществе [3].

Важнейшим средством социально-культурной реабилитации пожилых инвалидов является *организация творческого досуга в учреждениях культуры*. Насыщенный и разнообразный досуг улучшает самочувствие пожилых людей, формирует активную жизненную позицию, помогает преодолевать трудности и страхи [1]. Вовлечение пожилых людей в различные виды художественного творчества улучшает их настроение и самочувствие, повышает самооценку, расширяет круг общения, а также является эффективным средством социальной адаптации после прекращения активной трудовой деятельности [2].

Организация культуротворческого досуга пожилых инвалидов требует особого подхода. В частности, у многих пожилых людей инвалидность считается приобретенной с возрастом, вследствие возникновения каких-либо заболеваний, именно поэтому социально-культурная реабилитация данной группы граждан является сложным процессом, который должен осуществляться с учетом индивидуальных и физиологических особенностей человека.

К сожалению, опыт показывает, что в работе с пожилыми инвалидами недостаточно применяются инновационные модели, проекты, виды и формы современной практики социально-культурной деятельности; кроме того, в учреждениях культуры и досуга остро ощущается нехватка высококвалифицированных специалистов, владеющих технологиями социально-культурной реабилитации. Таким образом, ключевой проблемой в работе с пожилыми инвалидами является отсутствие условий для интеллектуального развития, творческой и общественной самореализации. Особую актуальность эта проблема приобретает в сельских учреждениях культурно-досугового типа, в которых культурные предложения для граждан пожилого возраста с инвалидностью крайне ограничены [6].

В процессе социально-культурной реабилитации инвалидов широкими возможностями обладает любительское творчество. В частности, реализация творческого потенциала пожилых инвалидов в условиях досуговой деятельности способствует эффективной социальной адаптации и самореализации личности, помогает компенсировать те или иные дефекты у этих людей, выполняет коммуникативные, социализирующие функции [3].

Наиболее доступной и демократичной формой организации культуротворческого досуга пожилых инвалидов в силу наличия различных категорий как профессионального, так и любительского творчества является фестиваль. Так, большой популярностью среди инвалидов пользуются: Международный фестиваль творчества инвалидов «Жизнь безграничных возможностей», Международный благотворительный фестиваль «Белая трость», Всероссийский фестиваль «Роза ветров», Межрегиональный фестиваль «Во имя жизни», Региональный фестиваль «Созвездие 2015», Московский фестиваль творчества инвалидов «Новая Жизнь», Московский фестиваль творчества «Нить Ариадны», фестиваль в поддержку людей с ограниченными возможностями слуха и зрения «Мир глухих» и мн. др.

Огромная роль в современной практике социально-культурной реабилитации инвалидов отводится арт-терапевтическим техникам, в основе которых лежат психотерапевтические методы лечения средствами художественно-творческой деятельности. «Методы арт-терапии направлены на решение проблем социальной и психологической дезадаптации, способствуют развитию духовного и творческого потенциала взрослых и детей в специализированных центрах психолого-социальной помощи населению, в лечебных и образовательных учреждениях» [5, с. 52].

Методы арт-терапии широко применяются в современных учреждениях социального обслуживания населения, медицинских учреждениях, а также организациях социально-культурной сферы. В этой связи следует отметить, что за последние годы созданы уникальные отечественные методики и программы, рассчитанные в первую очередь на детей-инвалидов, при этом специфика и технологии социально-культурной реабилитации пожилых инвалидов остаются в проблемном поле современной российской системы реабилитации инвалидов.

В целом, несмотря на обозначенный круг проблем, в современной России наметилась положительная тенденция совершенствования реабилитации детей и взрослых с разными причинами и тяжестью инвалидности, в частности, широкое распространение получают новые реабилитационные технологии и средства реабилитации; формируется негосударственный сектор реабилитации инвалидов; внедряются специализированные формы подготовки реабилитологов [5].

Список литературы

1. Асанова З.С. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста в пространстве столичного мегаполиса / З.С. Асанова, С.Ш. Умеркаева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: Материалы II Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 7 февраля 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 37–42.

2. Асанова З.С. Организация досуга людей пожилого возраста средствами любительского творчества / З.С. Асанова, С.Ш. Умеркаева // Наука и образование в современной конкурентной среде: Материалы II Международной научно-практической конференции (Уфа, 27–28 февраля 2015 г.). – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 21–26.

3. Моздокова Ю.С. Социально-культурная реабилитация инвалидов и их семей в процессе досуговой деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Моздокова Юлия Степановна. – М., 1996. – 18 с.

4. Проблемы старости: духовные, медицинские и социальные аспекты. – М.: Свято-Димитриевское училище сестер милосердия, 2003. – 256 с.

5. Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности: Материалы Международного симпозиума «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности» (5–8 октября 2015 года, г. Москва) / Науч. ред. Н.Н. Ярошенко; ред.: О.Ю. Мацукевич, Ю.А. Акунина, Т.В. Золотцева, Л.В. Тарасов. – М.: Московский государственный институт культуры, 2015. – 358 с.

6. Умеркаева С.Ш. Актуальные проблемы организации досуга пожилых людей в сельских учреждениях культуры / С.Ш. Умеркаева, Е.А. Жарикова, И.П. Самолин // Наука и общество в эпоху перемен: Материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 15–16 октября 2015 г.) / Отв. ред. О.Б. Нигматуллин. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 29–35.