

**Николаенкова Наталья Юрьевна**

старший преподаватель

Смоленский филиал

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Смоленск, Смоленская область

## **РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме интерактивного обучения и использования интерактивных форм и методов обучения в высших учебных заведениях. Показано, что данные технологии дают возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности.*

*Ключевые слова:* интерактивное обучение, интерактивные методы, мозговой штурм, деловая игра, кейс-метод, творческие задания, метод проектов, метод проблемного изложения.

Отечественный рынок труда предъявляет высокие требования к общей подготовке выпускников высших школ. Профессионал обязан пополнять свои знания и обладать высоким уровнем личностной культуры. Образовательный процесс обеспечивает познание мира, развивает личность и индивидуальность. И задача педагога заключается в том, что бы научить студента и направить его к творческому и внутреннему преображению. Труд педагога – сложный и творческий процесс, результаты которого нередко видны только после того, как студент покинет стены Alma mater и начнет свою карьеру. И будет ли успешной эта карьера, во многом зависит от того, как студент познал себя и свой внутренний мир, самоопределился и самоактуализировался. В связи с этим возникает вопрос, каким

образом необходимо организовать учебный процесс, чтобы реализовать вышеописанные цели.

Одним из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов высшего учебного заведения является внедрение интерактивных форм обучения.

Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта [1, с. 107]. Такой вид обучения изменяет привычные формы передачи информации на диалоговые, основанные на взаимодействии и взаимопонимании. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, в ходе общения происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. При использовании таких методов создается среда общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов. Задача преподавателя – создание условий для инициативы студентов. В этом случае преподаватель выполняет функцию помощника, одного из источника информации. Интерактивные методы могут применяться при организации следующей работы со студентами:

- организация тематических занятий;
- организация временных творческих коллективов при работе над учебными проектами;
- формирование портфолио студента;
- организация дискуссий и обсуждений спорных вопросов, возникших в коллективе;
- для создания образовательных ресурсов.

Опираясь на опыт работы преподавателей Смоленского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова, для решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы обучения: мозговой штурм, использование интерактивных досок и интерактивных лекций, тестирование, деловая игра, мини – лекция, просмотр и обсуждение видеофильмов, тренинг, обратная связь,

дискуссия, кейс – метод, творческие задания, метод проектов, метод проблемного изложения. Рассмотрим некоторые из них.

«Мозговой штурм» (банк идей) – метод обучения, стимулирующий интеллектуально – творческие и познавательные способности студентов [4, с. 93]. «Мозговая атака» применяется в том случае, когда необходимо выяснить информированность студентов по определенному вопросу. После завершения необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные. Данный метод является эффективным при обсуждении спорных вопросов, стимулировании неуверенных студентов для принятия в обсуждении, сбора большого количества идей в течение короткого периода времени, при выяснении информированности или подготовленности аудитории.

Деловая игра – метод обучения профессиональной деятельности, предполагающий решение учебно-производственных задач в игровой форме, когда учащиеся берут на себя роли и в соответствии с установленными правилами в условиях заданной игровой ситуации выполняют профессиональные функции, имитируя профессиональную деятельность и вступая в коллективные взаимоотношения [4, с. 90]. Участники получают задание, распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров студентов. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Кейс – метод – техника обучения, которая использует описание реальных ситуаций. Студенты анализируют ситуацию, предлагают возможные варианты решения и выбирают лучшие из них. Различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышенные) кейсы. Преимущества данного метода состоят в том, что студент легко соотносит получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуаций, разбираемая ситуация не связана с личным риском [3, с. 59].

Творческие задания – такие учебные задания, которые требуют от студентов не простого воспроизведения информации, а творчества, поскольку содержат элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание мотивирует студентов. Неизвестность ответа и возможность найти свое решение позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя.

Метод проектов позволяет студентам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или студент имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение остальных.

Метод проблемного изложения заключается в том, что лекция становится диалогом, преподавание имитирует исследовательский процесс. Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос илидается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы [2, с. 107].

Наблюдение за работой студентов на занятиях показало, что в процессе использования интерактивного обучения изменяется психологический климат. Лекция или практическое занятие перестают быть актом передачи информации от преподавателя к студенту, формируются новые отношения, в которых участники (педагог – студент) выступают в роли партнеров при достижении одной цели, каждый из которых вносит индивидуальный вклад. Студенты при этом испытывают ощущение успешности.

### ***Список литературы***

1. Бим – Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

3. Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2003.
4. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам: Словарь-справочник / Авт.-сост.: Т.М. Баринова, И.О. Гарипова, В.В. Карапанова [и др.]. – Магадан: Охотник, 2011.