

**Береснева Ирина Владимировна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №12»

г. Астрахань, Астраханская область

## **СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** данная статья посвящена необходимости создания психологического благоприятного климата в учебно-воспитательном процессе с целью достижения поставленных результатов.*

***Ключевые слова:** школьник, обучение, личность, развитие, комфорт, интерес.*

Педагогическое общение – это профессиональное общение учителя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические принципы и имеющее целью создание психологического климата учебного-воспитательного процесса и взаимоотношений всех участников этого процесса.

Слово учителя приобретает силу воздействия лишь в том случае, если учитель узнал ученика, проявил к нему внимание, чем-то помог ему. Наиболее активны в общении с учителями ученики начальных классов. Эта активность является следствием доверительных отношений между учителем и учениками. В данном возрасте ученики рассказывают учителю о событиях в семье и школе, о своих победах, радостях, прочитанных книгах и просмотренных передачах. Такое общение помогает учителю усилить воспитательную силу воздействия на личность ученика, добиться поставленных результатов, наладить контакт с родителями. В средней школе характер общения изменяется, ученик включается в отношения с несколькими учителями-предметниками, которые мало знают его, и общение с ним зависит от успехов ученика по предмету и поведения на этом уроке. В процессе общения учащиеся усваивают не только содержание материала, но и отношение к ним учителя. От отношения учителя к учащимся во многом зависит характер и содержание тех оценок, которые он дает ученикам, характер

их переживаний по поводу своих поступков или срывов в поведении. Отношение к ученикам всегда проявляется учителем в общении с ними.

Общение учителя со своими учениками представляет цепочку взаимосвязанных и взаимообусловленных друг с другом, осуществляемых в различных формах и обстоятельствах контактов. Особую роль здесь имеет преподаваемый учителем учебный предмет. Любой предмет школьной программы уже содержит определенные основания для воспитательного воздействия, обстоятельного обмена мнениями, опытом. Качество преподавания влияет на содержание урока, который может отразиться в общении учителя с учениками, это имеет особое значение не только в формировании интереса к науке, но и в утверждении авторитета, уважения к учителю.

Для формирования устойчивого интереса школьника к преподаваемому предмету, учителю необходимо уделять внимание содержательности, глубине науки и методике преподавания. Любой школьный предмет для школьника интересен, если интересно представлены идеи, темы, смысл обучения. Советский психолог А.Н. Леонтьев писал, что проблема обучения – это, прежде всего, проблема психологии общения. Для поддержания интереса к уроку, его развития учителю необходимо разнообразить формы урока. Например, лекция, семинар, урок-представление, экскурсия, зачет, конкурс, деловая игра. Урок должен нести в себе творческое начало, быть средством заинтересованного общения ученика и учителя.

Для успеха общения педагогу необходимо умение управлять вниманием учащихся. Приём новизны, когда учитель в самом начале урока или беседы заинтриговывает учеников сообщением какой-то новой информации, причем не абсолютно новой, а такой, когда в известном явлении открывается что-то новое. Хорошо в разговоре опираться на интересы детей, для каждого класса могут быть свои характерные приёмы. Если учащиеся находятся в состоянии повышенной возбудимости и очень бурно реагируют на слова, то более эффективной формой является подача материала от менее интересного к более интересному. Ко-

гда же учащиеся индифферентны к предмету беседы, то эффективнее будет обратный порядок преподнесения материала – от самого интересного к менее интересному. Овладеть вниманием воспитанников может помочь и действие феномена психической заразительности. Замечено, что люди, собираясь вместе, обладают способностью поддаваться реакции других людей.

Музыкальное оформление, приёмы драматизации, использование аудио- и видеоматериалов, аутентичных материалов на уроках иностранного языка, соревнование, различные виды взаимодействия учащихся способствуют созданию благоприятной, комфортной обстановки на уроке, возникновению положительных эмоций, психологической разгрузке, развивает индивидуальное творчество, вселяет уверенность в себе, стимулирует воображение.

### ***Список литературы***

1. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М., 1995.
2. Психическое развитие в среднем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1979. – С. 69–10.
3. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л.И. Ягодко// Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №1. – С. 36.
4. Белых Л. П. Успех педагогического общения – успех обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/210809/>