

Петренко Марина Александровна

канд. пед. наук, доцент

Академия психологии и педагогики

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Филина Валентина Андреевна

студентка

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются обучающие возможности ролевой игры, используемой на уроках иностранного языка. Авторами представлена развёрнутая характеристика механизмов, делающих данную технологию уникальной при обучении школьников иностранному языку, а также даны рекомендации преподавателям, применяющим ролевую игру на уроках.*

***Ключевые слова:** ролевая игра, активное воображение, фантазия, творческая природа личности.*

«Игра» рассматривается не только как средство развлечения ребенка или взрослого, но и как феномен, исток человеческой культуры, способ познания окружающей действительности. По мнению М.А. Петренко, признание творческой природы личности каждого человека заставляет обратить внимание на многообразные интерактивные методы, формы и средства развития личности, раскрывающие ее потенциальные внутренние способности [7], среди которых игра может быть использована как форма организации урока иностранного языка. Многие отечественные исследователи, такие как Н.П. Аникеева, Р.И. Жуковская, А.Б. Усова, неоднократно доказывали огромную роль, которую имеет игра в образовании. Игра – один из самых простых, естественных, но, в то же время, наиболее действенных способов получения тех или иных знаний. Данный вид

деятельности, с одной стороны, полностью понятен ребенку, с другой, очень многогранен и богат, в связи с чем исследователями до сих пор не определены его границы, однако, польза и успешность использования в педагогическом процессе многократно подтверждены. В частности, особое признание получили ролевые игры, и не только в российской, но и в зарубежной методике. Во всем мире они считаются одними из самых эффективных интеллектуальных развлечений и самым мощным образовательным средством.

Для методики преподавания иностранных языков игра важна даже в большей степени, нежели для других. Это связано, в первую очередь, с необходимостью погружения ребенка в приближенные к реальным языковые ситуации, с важностью повышения интереса к языку и удержания стимула к его изучению. Игра – это тот двусторонний процесс, который включает и практику речи, и увлекательный характер обучения языкам.

Одним из наиболее популярных видов игры, который используется многими современными педагогами на уроках иностранного языка, является ролевая игра. Свою популярность она получила, будучи наиболее точной и доступной моделью иноязычного общения. Ролевая игра – организационная форма обучения, оптимально сочетающая групповые, парные и индивидуальные занятия в рамках урока. Участие в таком виде игр закладывает основы коммуникативной компетенции детей, позволяет осуществлять общение на языке, что, собственно, и является главной целью обучения иностранному языку [5].

Поскольку ролевая игра – это педагогическая технология, поэтому далее речь пойдет о механизмах, делающих данную технологию уникальной. Такими являются:

Мотивация – важнейшая составляющая ролевых игр. На сегодняшний день образование всего мира ведет активную борьбу с пассивностью учеников. Игра же стимулирует ее участников к достижению чего-либо, будь то поиск информации, победа в дебатах и т. п.

Прикладной характер получаемой информации. Игра, будучи не совсем реальной ситуацией, заставляет участников оперировать своими знаниями, рассматривать их как нечто применимое на практике, приносящее пользу. В случае использования ролевых игр на уроке иностранного языка мы можем говорить об использовании тех или иных языковых структур, лексических единиц для общения, получения ответов на определенные вопросы, знание структуры личного письма для общения с другом по переписке.

Субъектность каждого участника игры. Еще одной важной проблемой образования является стремление к принципу субъектности каждого ученика. Данный принцип заключается в пробуждении у учащихся активности в процессе собственного образования. Другими словами, не учитель учит своего ученика, а ученик учится сам. Важен здесь также и тот факт, что игра затрагивает не только когнитивный, но и ценностный, эмоциональный и мотивационный аспекты личности ребенка.

На основании выделенных механизмов можно назвать следующие *преимущества ролевых игр* на уроке иностранного языка: посредством ролевых игр в процесс обучения привносятся разные формы практики и опыта, используются разнообразные языковые структуры и лексический материал; с помощью ролевых игр учитель ставит учащихся в ситуации, в которых им требуется использовать и развивать свои языковые навыки; ролевая игра может использоваться как своеобразная репетиция будущей жизни (например, если ребенок имеет желание получить профессию, связанную с языком, или работать за границей); данный вид игры может стать так называемой «маской» для детей, которые отличаются застенчивостью или неуверенностью в себе: именно примеряя на себя совершенно новые роли, ребенок может показать себя и продемонстрировать свои умения, поскольку в данном конкретном случае нет акцента на их личность; игра – не только способ обучения, но и развлекательная форма, то есть она доставляет удовольствие своим участникам, отсюда, во-первых, лучшее усвоение материала, во-вторых, включение работы воображения учеников [6]. Действи-

тельно, в игре и нужна та самая продуктивная способность воображения, которую, по утверждению М.А. Петренко, активно используют в процессе интерактивных занятий. Осознанное участие в воображаемом событии превращает обычную пассивную фантазию в Активное воображение. Социокультурная среда интерактивного, наполненного драматическим сюжетом (не в смысле трагедии, а в смысле динамизма ситуации) и наша воля не избегает активного воображения, а превращает в конструктивный диалог, а мы растём в направлении развития творческой активности сознания. Таким образом мы преобразуем программное знание в «живое знание» [2–4; 8].

Будучи простой и понятной ученикам, игра довольно сложна в организационном плане. При подготовке урока с использованием данной педагогической технологии, особенно если речь идет о дебютном использовании ролевой игры, учитель должен учитывать следующие моменты:

1. Важно начинать игру с парной, а не групповой работы, так как в новом виде деятельности учащимся будет проще работать с тем, с кем они привыкли выполнять другую работу (сосед по парте).

2. Начинать рекомендуется с коротких игр, постепенно увеличивая длительность и сложность, тем самым приучая школьников к новому, непривычному для них ходу урока.

3. До начала игры необходимо удостовериться, что каждый участник полностью понимает задание, свою роль и т. д.

4. На начальных этапах стоит использовать такие игры, которые не требуют излишней эмоциональности, в противном случае учащиеся либо потеряют мотивацию к участию, в связи с тем, что у них что-либо не получается, либо «перейдут на родной язык».

5. Важно лояльно относиться к тем, кто не имеет желания принять участие в игры. Первое время лучше всего позволить таким ученикам быть наблюдателем, давая им задания, например, оценивать, насколько его одноклассники хорошо «вжились» в роль.

6. Стоит рассмотреть вариант, что некоторые группы могут выполнить задание раньше, поэтому необходимо продумать дополнительные задания.

7. Важно устанавливать лимит времени [1].

Еще одним важным моментом в подготовке и проведении урока с использованием ролевых игр является учет ошибок учащихся. В обучении иностранному языку ошибки, скорее, содействуют процессу обучения, нежели мешают ему. Важно, чтобы учащиеся не боялись своих оговорок и ошибок, не сдерживались, но, в то же время, замечали и понимали каждый свой недочет. Как правило, учащиеся непрофильных общеобразовательных учреждений на уроках иностранного языка допускают типичные ошибки. Ролевые игры также не являются исключением. Именно поэтому учитель заранее должен предусмотреть все возможные недочеты, их причины и способы устранения. Здесь стоит найти или разработать упражнения на закрепление той лексики или структур, которые будут использоваться в ролевой игре [1].

Бытует мнение, что лучше всего ребенок учится чему-то, когда не замечает этого. Игра – именно тот способ, который в развлекательной форме способствует усвоению языкового материала детьми. С одной стороны, это развлечение, новая нескучная форма работы на уроке, сопровождающаяся детскими эмоциями, с другой, серьезный инновационный подход к образованию. Доставляя ребенку удовольствие от выполнения игровых действий и от свободного общения с одноклассниками на иностранном языке, игра повышает мотивацию к изучению иностранного языка, активизирует потребность в общении на языке, меняет привычные отношения ученик-учитель на более эффективные в обучении иностранному языку отношения партнеров по коммуникации.

Список литературы

1. Гриценко Е.С. Учебно-методические материалы по преподаванию английского языка / Е.С. Гриценко, К.М. Рябова. – Новгород: НГПУ им. Добролюбова, 2004. – С. 53–56.

2. Петренко М.А. Интерактивная технология развития творческой активности личности на самоорганизационной основе // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2008. – №5. – С. 68–73.

3. Петренко М.А. Развитие творческой активности личности в социокультурной образовательной интерактивной среде вуза / М.А. Петренко. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. – 140 с.

4. Петренко М.А. Теория педагогической интеракции: Монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. – 168 с.

5. Сайт изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.onestopenglish.com>

6. Kukhareno V.A. A Book of Practice in English Teaching / V.A. Kukhareno. – М., 2003. – Р. 101–128.

7. Petrenko M.A. The developmental interactive technology of students' creative activity // Open Science Journal of Education. – 2015. – №3. – С. 43–47.

8. Petrenko M.A. Theoretic bases of pedagogical interaction // Procedia-Social and Behavioral Sciences. – 2015. – Т. 214. – С. 407–413.