

Банаева Анастасия Петровна

студентка

Удова Ольга Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ**

Аннотация: в данной статье авторами раскрываются способы формирования представлений о правилах поведения, используя при этом театрализованную игру как средство.

Ключевые слова: представления, правила, игра, театрализованная игра.

*Научись сперва добрым нравам,
а затем мудрости, ибо нельзя без
первых уроков научиться последней.*

Сенека

Современное общество с особой остротой ставят проблему формирования представлений о правилах поведения у дошкольников. Интерес к проблеме формирования представлений о правилах поведения у детей старшего дошкольного возраста обусловлен низким воспитательным потенциалом семьи, социальными нормами, не достаточным нравственным развитием общества.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для нравственного становления личности. Одним из направлением в нравственном развитии ребенка является формирование представлений о правилах поведения, эффективно будет использовать при этом театрализованную игру, как средство формирования и развития представлений о правилах поведения.

Исследуемая проблема нашла отражение в работах А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Г. Якобсон, Л.И. Божович, А.М. Виноградовой, С.Н. Карповой и др. Авторы раскрывает сущность основных понятий морального воспитания, определяются методы и приемы нравственного воспитания дошкольников.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что формирования представлений о правилах поведения представляет собой совокупность сформированных, социальных норм и правил поведения, личностных качеств ребенка и воспитательную среду.

Представлениями называются возникающие в памяти человека конкретные образы предметов и явлений окружающего мира и их свойств, которые он когда-то раньше воспринимал или видел. В основе представлений лежит предыдущий опыт человека: нет ни одного представления, которое не было бы раньше в той или другой своей части восприятием.

И правило, и норма – это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др.

Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм и правил в старшем дошкольном возрасте является организация практики поведения.

Ребенок может усвоить необходимые ему правила поведения, через совместную деятельность, где приобретаемые правила могли бы при соответствующих условиях превращаться в норму поведения.

Одним из эффективных средств формирования представлений о правилах поведения у детей дошкольного возраста является театрализованная игра. Использование театрализованной игры в воспитании детей дошкольного возраста изучали такие учёные как Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко и многие другие. Воспитательные моменты игровой деятельности раскрыты такими исследователями как А.К. Бондаренко, А.И. Матусик, С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Е. Смирновой и др.

Игра – педагогическая азбука общения. Она имеет большое значение в воспитании, обучении и развитии коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. Психологическое воздействие игры – это развитие основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности [3].

Театрализованная игра – это деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребенку большую радость и удивление [1].

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя [2].

Как показывает анализ литературы, не осуществлено комплексное изучение путей формирования и воспитания культуры поведения в разных видах деятельности детей дошкольного возраста, в котором решающая роль отводилась бы театрализованной игре – как ведущей деятельности этого возрастного периода.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры [Текст] / О. Акулова. – М.: Дошкольное воспитание, 2005. – №4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина. – М., 2003.
3. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2006. – 366 с.

4. Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gugn.ru/work/442475/Formirovaniye-kultury-povedeniya-u>