

Усманова Гельсиня Мубаракшевна

преподаватель немецкого языка

ФГКОУ «Ульяновское гвардейское суворовское

военное училище Минобороны России»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассмотрены примеры использования различных приемов и стратегий ТРКМ на уроках немецкого языка при работе с информацией, текстом на примере отдельно взятого урока по УМК О.А. Радченко «Вундеркинды».*

***Ключевые слова:** технология, критическое мышление, деятельностный подход, стадия вызова, осмысления, кластер, синквейн.*

Как известно, в основе нового Федерального государственного стандарта образования лежит деятельностный подход. Его осуществление невозможно без применения современных образовательных технологий. Одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления (ТРКМ) или по другим источникам технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП). Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.

В России она появилась в 1997 году. Совсем недавно к ней относились как к интересной новинке, а сегодня тысячи учителей и преподавателей по всей стране применяют ее на практике, начиная с начальной школы и заканчивая высшими учебными заведениями.

Что же такое технология критического мышления? По определению Дэвида Клустера – профессора, преподавателя американской литературы Хоуп-колледжа, Холланд, штат Мичиган, США, добровольца программы РКМЧП, данная

технология имеет 5 существенных признаков: Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное, ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Аргументация включает в себя утверждение(тезис), которое поддерживается рядом доводов, а они в свою очередь подкрепляются доказательствами. В-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими [6].

По определению И.О. Загашева и С.И. Заир-Бека, родоначальников критического мышления в отечественной педагогике, критическое мышление – это «один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю...» [2].

Урок, построенный на основе технологии развития критического мышления состоит из 3-х стадий: 1. Стадия вызова, на которой учащиеся активизируют имеющиеся у них знания по данной теме, происходит пробуждение интереса к получению новой информации и постановка учеником собственных целей обучения. 2. Стадия осмысления, на которой происходит непосредственная работа с информацией, получение новой информации и корректировка учеником собственных целей обучения. 3. Стадия рефлексии, на которой производится анализ, интерпретация изученной информации и его творческая переработка.

Для каждой из стадий урока применяются свои различные методические приемы. Их достаточно много. На уроках немецкого языка я работаю по УМК «Вундеркинды» автора О.А. Радченко. Данный учебно-методический комплекс отвечает всем современным требованиям и содержит много интересных текстов, работа с которыми способствует развитию и критического мышления, и комму-

никативной компетенции обучающихся, поскольку содержит информацию, знаковую с реалиями страны изучаемого языка (Германии, Австрии, Швейцарии). Приведу пример работы с текстом «Schokoladenmuseum in Köln» (Музей шоколада в Кёльне) из Рабочей тетради для 6 класса (авторы О.А. Радченко, Е.В. Лясковская).

На стадии вызова я использую следующие приёмы:

1. На слайде высвечивается фото с изображением музея. Ставится задача - выдвинуть предположения, что может находиться в данном здании.

2. Обучающимся предлагается просмотреть отрывок из фильма «Schokoladenmuseum Köln» (<http://www.youtube.com/watch?v=vUNhz84UN-c>) и оформить в группах кластер на понятие «Schokoladenmuseum» (Музей шоколада).

3. Опрашивают друг друга, любят ли они шоколад, и какой шоколад они предпочитают. (На слайде картинки с разными видами шоколада и подписями к ним).

4. Высказать предположение о том, как давно человечество знает шоколад.

На стадии осмысления – непосредственной работы с текстом, с информацией я применяла такие задания:

1. Найти в тексте и подчеркнуть предложения, подходящие к 2 фотографиям (на фотографиях – шоколадный фонтан и тропический парник).

2. Предлагаются 8 высказываний по тексту, задача – сделать пометки верно/неверно.

3. Даются 6 определений понятий, название которых нужно найти в тексте и выписать с артиклями на рабочие листы. Например, Dieses Museum erzählt über die Geschichte der Schokolade (Этот музей рассказывает об истории шоколада).
Ответ – Das Schokoladenmuseum.

На стадии рефлексии я использовала задания:

1. Доработать кластер с понятием «Музей шоколада».

2. Составить синквейн на основе прочитанного текста.

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат [7].

Приведу примеры синквейна 2-х групп:

Schokolade	Шоколад
süß, lecker	сладкий, вкусный
produzieren, schmecken, naschen	производить, пробовать, наслаждаться
Schokolade ist schon 3500 Jahre.	Шоколаду уже 3500 лет.
Vergnügen	Удовольствие
Schokoladenmuseum	Музей шоколада
interessant, reich	интересный, богатый
besuchen, sehen, schmecken	посещать, видеть, пробовать
Man kann hier Produktion miterleben.	Можно поучаствовать в производстве.
Erlebnismuseum	Музей, в котором можно принять участие (сопереживать)

Все стадии урока кроме первой проходили в группе, поэтому, при работе по технологии критического мышления, необходимо уделять большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: умению слушать других, толерантности, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, педагог стремится значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами школы.

Итак, одна из важнейших задач современного учителя – развитие критического мышления обучающихся. Ученики, обладающие данным типом мышления, способны анализировать информацию, вычленять в тексте главное и второстепенное, сравнивать указанные явления, делать выводы и применять свои знания на практике. Эта технология ориентирует учителя и обучающихся на дея-

тельность участие в процессе обучения, на сотрудничество учителя и обучающихся, что соответствует требованиям нового времени и Федерального государственного образовательного стандарта.

Список литературы

1. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос. – Красноярск, 2001. – 102 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003 – 272 с.
5. Радченко О.А. Немецкий язык [Текст]: Рабочая тетрадь 6 класс серии «Вундеркинды» / О.А. Радченко, Е.В. Лясковская. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с.
6. Клустер Д. Что такое критическое мышление? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://murmix.narod.ru/uch/psy/Formirovanie_i_sushnost_kriticheskogo_myshleniya.htm
7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%>