

Макаренко Лариса Ивановна

учитель-логопед

Резанова Любовь Николаевна

старший воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №52

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье описана работа с одаренными детьми в современных условиях дошкольной образовательной организации. Авторы отмечают важность обучения, воспитания и выявления одаренных детей с учетом их особенностей, что станет залогом их дальнейшего благополучного развития.*

***Ключевые слова:** талант, одаренность, креативные тесты, тесты интеллекта, стратегия развития воспитания.*

С каждым годом все больше привлекает внимание психологов и педагогов проблема развития одаренных и талантливых детей. В XX веке был создан Всемирный совет по таланту и одаренности детей, в состав которого входили представители 23 государств. 55 стран объединены во Всемирный совет по одаренным и талантливым детям. Основными задачами Совета являются вопросы по изучению одаренных и талантливых детей и создание специальных программ для их развития.

Но если еще 10–15 лет назад о детской одаренности чаще всего говорилось в связи с выдающимися успехами ребенка в какой-нибудь определенной сфере – в музыке, спорте, балете, то теперь уже никого не смущают слова об интеллектуальной и творческой одаренности.

В настоящее время встают вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране – это возраст до 6–7 лет).

Что такое «одаренность»? Одаренность – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека [4, с. 275]. Согласно словарю, талант – это

врожденные способности, данные богом, обеспечивающие высокие успехи в деятельности [4, с. 398]. Одаренность рассматривается как синоним таланта, как степень выраженности таланта.

Одаренность имеет свои врожденные, генетические предпосылки, которые выступают не сразу, не полностью. Они обнаруживаются в ходе возрастного созревания, в социальной среде, под влиянием обучения и воспитания. Признаки одаренности – это особенности ребенка, которые выделяют его, в чем-то поднимают над общим уровнем.

Борис Теплов [6, с. 53] выделяет следующие виды одаренности: музыкальная, изобразительно-художественная, спортивная, артистическая, литературная.

Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но часто оказываются результатом тренировки детей любящими родителями. В решении же новых задач, которые требуют самостоятельности, нестандартности решения, такие дети могут проявлять полную беспомощность. Раньше одаренность казалась явлением таинственным и редким, связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей-вундеркиндов.

Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок редко бывает терпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих. В работе с талантливыми детьми, педагог должен быть особенно терпеливым, хвалить ребенка, когда он дает возможность высказаться другим детям, проявляет терпение выразить мысль педагога полностью.

Уже в дошкольном возрасте одаренных детей необходимо учить не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя или высмеивая их поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения.

Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они активны в течение всего времени пребывания в детском саду, они рано перестают спать днем. Часто для таких детей характерны преувеличенные страхи повышенная уязвимость.

У одаренных детей, особенно это проявляется у детей со специальной одаренностью (в области математики, изобразительной деятельности, музыки и т. д.), могут по-разному проявляться различные познавательные процессы. В деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше могут быть внимательными, сосредоточенными, дольше сохраняют работоспособность, легче усваивают материал, чем в других видах деятельности.

Как выявить одаренного ребенка в группе детей? Выявление возможно различными путями. Самый простой и доступный способ для воспитателей – это наблюдение. Еще один способ – это тестирование при помощи специальных заданий. Чтобы выявить умственно одаренных детей предполагается использование «тестов интеллекта». Они направлены на оценку общих умственных способностей детей. «Креативные тесты» – направлены на оценку познавательной активности, на оценку уровня развития творческого мышления и воображения.

Уровень выполнения детьми «тестов интеллекта» и «креативных тестов» часто не совпадает: те дети, которые успешнее по первому типу методик, могут не выделяться при выполнении заданий второго типа, и наоборот. Проведение тестирования, оценка полученных результатов, их интерпретация должны проводиться только квалифицированными специалистами.

Обучать одаренных детей можно в специальных кружках, а можно и в обычных группах. Если ребенок посещает обычную группу, тогда педагогу следует

подбирать материал повышенной сложности, который будет обеспечивать развитие ребенка. Такому ребенку предлагают несколько вариантов решения.

Стратегия развития воспитания РФ предусматривает систему создания условий для поддержки детской одаренности, развития способностей детей в сфере образования, в том числе путем реализации государственных, федеральных, региональных и муниципальных целевых программ.

Наша дошкольная образовательная организация уделяет особое внимание развитию одаренных детей. Для музыкально одаренных детей создан кружок «Веселые звуки», в котором решаются образовательные, воспитательные задачи средствами музыкального искусства. Музыкальный руководитель Е.Л. Малышева уделяет большое внимание, развитию певческих навыков, используя попевки, вокальные переключки, песенки, выразительные движения, сказочные образы, способствующие развитию у детей выразительной пластики движений, способность к импровизации. Евгения Леонидовна обучает дошкольников игре на музыкальных, народных инструментах. Задача руководителя кружка помочь таланту состояться. Но для развития творческих способностей очень важно участие родителей. В ДОО проводятся праздники, развлечения, конкурсы с участием родителей. Дети кружка принимают участие в конкурсах, выступают на выпускных утренниках нашего детского сада. Некоторые наши выпускники продолжали развитие музыкальных способностей, обучаясь в музыкальной школе.

Занятия в кружке дают положительные результаты, способствуют развитию музыкального слуха и творческого воображения.

Для развития художественно – изобразительной одаренности в нашем ДОО для детей создан кружок «Пластэкоша». Осипова Ольга Владимировна вместе с детьми наблюдают, обсуждают, смешивают цвета в разных сочетаниях, замечают, как меняется их «характер», «настроение» от цветового сочетания. Все это развивает в душе ребенка особые переживания, наполненные фантазией.

Как известно одарённые дети проявляют свои способности в определённых отдельно избранных областях, находят себя в определенном избранном поле. Нашей целью явилось создание центров самовыражения для таких детей в общем

образовательном пространстве группы, в котором ребята могли бы заниматься тем, чем им нравится. Так были созданы в группе центры, которые посвящены разным видам деятельности: экспериментальный, театральный, интеллектуальный и другие.

Обучать одаренных детей можно и по специальным программам. Такие программы должны быть направлены на развитие способностей, соответствующих одаренности ребенка.

Эти программы, предназначенные для умственно или художественно одаренных детей, для детей, которые обладают способностями в области музыки или изобразительного искусства. В программе необходимо учитывать характерные личностные особенности и возникающие в связи с этим проблемы одаренных детей, уделяя внимание установлению взаимоотношений детей друг с другом, обучению для этого специальным приемам.

Программа для одаренных детей должна способствовать всестороннему развитию, предусматривать развитие двигательной и эмоциональной сфер. Проводить работу с одаренными детьми лучше проводить в игровой и соревновательной мотивации, предлагая детям проблемные ситуации, задачи, загадки.

Педагоги, которые работают с одаренными детьми, должны обладать рядом специальных качеств: высокий уровень собственного интеллектуального развития, который позволит общаться с одаренными детьми, отвечать на их многочисленные вопросы, способность работать по необычной программе.

Обучение, воспитание и выявление одаренных детей с учетом их особенностей это – залог их дальнейшего благополучного развития.

Список литературы

1. Ковалькова О.Н. Одаренность: проблемы, испытания – М.: Академия, 2010.
2. Матюшкин А.М. Загадки одаренности – М., 1992.
3. Одаренные дети / Под редакцией Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М., 1991.

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Технологии, 2006.
5. Семянникова Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей. – М.: Педагогика, 2003.
6. Теплов Б.М. Проблема одаренности // Советская педагогика. – 1940. – №4–5. – С. 146–155.
7. Чурсина В.В. Одарённые дети в детском саду и в семье – М.: Пресент, 2006.