

Игнатова Людмила Николаевна

учитель музыки и МХК

МКОУ «СОШ №1»

ст-ца Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика

**ПЕДАГОГИКА – НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается современный подход к педагогике в контексте теоретической и практической деятельности людей. По мнению автора, важно правильно понять и решить проблемы создания условий для развития и формирования человека, не забывая о том, что педагогика – это наука об искусстве воспитания и обучения человека.*

***Ключевые слова:** педагогика, наука, теория, практика, искусство.*

Педагогика – явление сложное, рассматривать его необходимо, обращая внимание на различные стороны теоретической и практической деятельности людей. Педагогика направлена на решение проблем определения целей, путей, способов и средств организации развития и формирования человека, на создание условий его развития и воспитания; на организацию освоения накопленного обществом опыта, а также на создание условий для реализации потенциала людей. На какие же вопросы должна ответить педагогика? Самые главные из них – кого, для чего, с помощью чего и как обучать, и воспитывать. В течение многих тысячелетий человечество накапливало, осмысливало, преобразовывало, внедряло опыт педагогической деятельности. Можно ли считать педагогику и наукой, и искусством? Очень точно раскрыл отличие педагогики как науки и как искусства преподаватель петербургского института А.Г. Ободовский (1795–1852). В 1835 году в пособии «Руководство к педагогике, или науке воспитания» он писал: «Полное и систематическое изложение теории воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукою воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство... Кто имеет основательное и полное познание науки воспитания,

тот называется теоретическим воспитателем; кто же приводит успешно правила воспитания в исполнение, т.е. в самом деле воспитывает, тот есть практический воспитатель и педагог». Гармония отношений человека с окружающим миром, природой, социальной средой и с самим собой – это и есть гармоническое воспитание и развитие. Именно в этом смысле мы говорим о разностороннем гармоническом развитии личности как цели воспитания. Воспитание рассматриваем как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс: развитие личности, свойства, противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления процесса воспитания, условия, формы, способы, средства организации и осуществления деятельности по овладению общественным опытом, социальными и духовными отношениями. То есть просматривается системный подход к этой проблеме, требующий реализации принципа единства педагогической теории и практики, который иногда понимается как некоторая связь, или цепочка, отражающая естественное движение знания от теории к практической деятельности, через эксперимент. Правильная трактовка и развитие этого принципа позволяют понять, что существуют определенные связи между практикой и наукой. Педагогическая практика является критерием истинности научных знаний, положений, которые разрабатываются теорией и частично проверяются экспериментом. Практика является и источником новых фундаментальных проблем образования. А теория, как следствие, дает основу для правильных практических решений, требующих фундаментальных исследований. Педагогический опыт – это связь полученных на практике навыков и умений, приемов воспитания и обучения. Это частичный или полный эксперимент по различным вопросам педагогической практики. Это своего рода синтез, слияние, научный подход к теории и практике в их единстве и одновременно противоположности. Педагогика как искусство – это мастерство наставника, способного на практике четко и ясно ставить и решать проблемы образования людей, организовывать их воспитание и обучение, создавать педагогически целесообразные условия для развития и формирования человека. Педагогика – наука об искусстве воспитания

и обучения человека – в частности, находит свое отражение в фольклоре различных народов, произведения которого отражают педагогические мировоззрения людей и могут быть использованы в качестве средств воспитания и обучения, как например происходит на уроках музыки, литературы, искусства. Зарождается педагогическая теория как система обобщенных знаний и идей, объясняющих образование (воспитание, обучение). Со временем она превращается в систематический свод знаний о воспитании и обучении, выделяется в самостоятельную отрасль знания, становится наукой и искусством. После того как педагогика преобразовывается в отрасль научного знания образовательная проблематика продолжает развиваться мыслителями, философами, идеологами политических партий и движений. Педагогическая наука – это отрасль научного знания, которая, во-первых, разрабатывает новые эффективные модели воспитания и обучения на научной основе и на основе искусства и, во-вторых, раскрывает структуру, сущность, цели, механизмы и закономерности образования, представляющего как педагогическая деятельность, как педагогический процесс, как педагогические отношения. Описывая, объясняя и интерпретируя существующую практику образования (воспитания и обучения), педагогика является наукой и искусством одновременно. Давно спорят о том, что такое педагогика – наука или искусство. Только практика доказала нам: без углубленного знания науки воспитания не существует искусство воспитывать. Современному педагогу необходимо знание закономерностей обучения и воспитания, методов педагогического процесса, что является основой учительского мастерства. К педагогике надо подходить с научной, познавательной точки зрения, на базе которой и должно развиваться педагогическое искусство. Закончить мне хочется словами замечательного педагога С. Соловейчика: «Воспитание и обучение детей – это искусство, одно из сложнейших человеческих искусств. А педагогика – наука об искусстве воспитания и обучения детей, стопроцентная наука и стопроцентное искусство».

Список литературы

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М., 1998. – 351с.
2. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988. – гл. 20. – 380 с.

3. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996. – 410 с.
4. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.]. – М., 1997. – 352 с.
5. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение. – 1982. – 204 с.
6. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. – М., 1980. – 212 с.
7. Лернер И.Я. Теория современного процесса обучения, ее значение для практики // Советская педагогика. – 1989. – №11. – С. 10–17.