

**Леусова Светлана Анатольевна**

воспитатель

**Надежкина Любовь Ивановна**

воспитатель

**Подковырова Светлана Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Мастерок»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕПРИСПОСОБЛЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

***Аннотация:** в данном материале рассматривается роль сюжетно-ролевой игры при обучении детей. В работе детально проанализировано понятие «сюжетно-ролевая игра»; авторы используют проектный метод при организации игр. Исследователи отмечают, что, играя, дети не стремятся к точному и бездумному копированию действительности, они вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазий и комбинирования.*

***Ключевые слова:** дошкольник, совместная игра, сюжетно-ролевая игра, способы решения проблем.*

В последнее десятилетие в обществе сложилась ситуация, когда материальный достаток семьи, вариативность образовательных программ, уровень информированности родителей росли, а проблем в дошкольном образовании не становилось меньше. Наоборот, многие педагоги жалуются, что увеличивается количество замкнутых и неуправляемых детей, которые ориентированы только на свои трудности и не замечают положения других людей.

В детском саду все острее встает проблема дисциплины. Дети чаще впадают в гнев, не могут договориться друг с другом, уступить, войти в положение другого человека и понять его. Как преодолеть неуживчивость ребенка, его отстраненность, неустойчивость, неприспособленность к миру людей.

Ответ один – с ребенком нужно играть. Это условие его социального развития. И играть нужно в сюжетно-ролевые игры. Ведь только в сюжетно-ролевой игре дети познают мир взрослых взаимоотношений, правила общения и нормы поведения в обществе.

Современным родителям некогда играть со своими детьми, перед ними остро встала проблема материального обеспечения. Наши дошкольники почти не играют во дворах. Выполняя социальный заказ родителей, воспитатели стараются дать детям больше знаний, уделяя недостаточно времени игровой деятельности.

Такая позиция взрослых приводит к недооценке дошкольного детства как особой поры радости, обесцениванию собственно детской деятельности сюжетно-ролевой игры.

В результате дети лишаются навыков позитивного общения, становятся все более одинокими, эгоцентричными.

Диагностика, проводимая педагогами и психологами нашего детского сада, показала, что явление эгоцентризма присуще многим нашим детям и что тоже уделяем сюжетно-ролевым играм недостаточно времени. Потребовала обогащения и обновления предметная среда сюжетно-ролевых игр детей в группах.

Ответы на вопросы и способы решения наших проблем мы нашли в программе «Из детства-в отрочество», в пособии В.А. Недоспасовой «Растем играя». В первый год нашей инновационной работы по этой программе развитие игровой деятельности стало одной из главных годовых задач. Воспитатели всех групп разработали и осуществили проекты игр в соответствии с возрастом своих детей. Итогом стали игры-занятия, на которых за игровой деятельностью детей наблюдали все педагоги нашего сада. Особенно интересно прошли игры на такие темы как «Первобытные люди», «Дом быта», «Детский сад», «Бюджет семьи», «Собираемся в поход».

Опыт наш детского сада показал, что для организации сюжетно-ролевых игр очень удобно использовать проектный метод. Например, сюжетно-ролевая игра «Почта». Разрабатываем проект: читаем книги, знакомим с работой почтальона,

проводим экскурсию в отделении связи, рассматриваем письма, марки, посылки. С помощью родителей готовим атрибуты (шапочка, сумка, почтовый ящик), собираем детские журналы, открытки. Сюжетно-ролевая игра – итог большой предварительной работы, в которой задействованы все виды деятельности.

Но самое важное – ребенок переживает свою роль, сюжет, наполняет игру собственными эмоциями и чувствами, приближает их к себе и предугадывает ответное поведение партнера, его переживания.

Так были проведены игры: «Библиотека», «Магазин», «Страна динозавров».

Воображаемая ситуация сюжетно-ролевой игры складывается из сюжета и ролей.

Сюжет, как зеркало, отображает окружающий мир, общественную жизнь и даже политическую ситуацию.

Сюжеты, которые придумывают сегодняшние дошколята, – это работа офиса (сюжетно-ролевая игра «Офис»), «Пираты», «Пикник на поляне», «Проверка документов» и другие.

Роль воспитателя при этом велика. Он помощник: ориентирует ребенка на выполнение игрового действия и на пояснение его смысла партнеру.

Агрессивность, которую подразумевают некоторые игры, воспитатель может затушить, направив ход игры в нужном направлении. Игра «Пираты» – это совместный поиск кладов и путешествие на корабле.

Нестандартной формой организации сюжетно-ролевых игр является использование макетов.

На столах, в картонных коробках, которые специально переделаны и оформлены, разворачиваются декорации для игр с мелкими игрушками. За макетом разворачивается режиссерская игра: ребенок придумывает сюжет, события, выполняет одну или несколько ролей.

Тесное взаимоотношение с семьей. Родители осознают важность детской игры, видят с каким желанием ребенок идет в группу, они легче идут на контакт, лучше сотрудничают с воспитателем.

Все мы родом из детства. Сделать детство наших детей счастливым – наша обязанность. Для этого надо устанавливать с ребенком теплые, доверительные отношения, проявить интерес к его детским заботам, одновременно ориентируя его на проблемы других людей. Научить его стремиться к справедливости, преодолевать желание только доминировать, но и соглашаться подчиняться игре.

### ***Список литературы***

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д, 2006.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1990.
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1997.
4. Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002.
5. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. – М., 2005.
6. Социализация детей средствами сюжетно-ролевой игры (преодоление неприспособленности детей к взрослому миру) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkolageo.ru/mpakar/Опыт+работы+формирование+положительных+взаимоотношений+у+детей+старшего+дошкольного+возраста+в+процессе+сюжетно+-+ролевой+игры+воспитатель:+Плужник+Лидия+Алексеевна/part-4.html>