

**Панина Елизавета Николаевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №416

г. Челябинск, Челябинская область

## **СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается проблема своевременного социального развития детей дошкольного возраста. В работе описывается положительное влияние целенаправленного воздействия педагога на социальное развитие детей 5–6 лет в сюжетно-ролевых играх. Автором рассматриваются вопросы создания благоприятных условий не только для развития игры, но и для формирования важных социальных навыков у дошкольников.

*Ключевые слова:* социальное развитие детей, сюжетно-ролевая игра, социализация личности, формирование социальных навыков, дошкольники.

Любое общество в той или иной мере целенаправленно заботится о своем подрастающем поколении, ставя цели и создавая условия для его развития и образования, для его продуктивного включения в общественно-производственную деятельность и социальную жизнь. Как известно, накапливая свой социальный опыт, ребенок обретает личностный опыт отношений к собственной жизни и ценностям мира, в котором живет.

Целесообразно подчеркнуть, что «социализация личности» – одно из ведущих понятий педагогики и психологии. Будучи междисциплинарным, оно отражает достаточно сложное социальное явление. В психолого-педагогической литературе встречаются различные определения этого понятия: такие как социализация-это сложный и многогранный процесс по:

- усвоению индивидом на протяжении его жизни социальных норм, культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит;
- усвоению и дальнейшему развитию индивидом социально-культурного опыта;

- становлению личности, обучению и усвоению индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе;
- включению человека в социальную практику, приобретению им социальных качеств, усвоению общественного опыта, реализации собственной сущности посредством выполнения определенной роли в практической деятельности т. д. [3, с. 117].

Общим из этих подходов является рассмотрение социализации как результата и механизма приобретения личностью социального опыта в процессе жизнедеятельности. А игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе взрослых и сверстников [1, с. 37].

Важно отметить также, что игра является тем видом деятельности, который способствует практическому освоению социального пространства: в символических действиях и замещениях ребенок проигрывает коллизии отношений людей, символически обособляясь от персонажей, которых он по своей воли вводит в игровые сюжеты.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготовливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры [3, с. 53].

Поэтому столь актуальной для нас является проблема использования игры в целях успешной социализации личности ребенка.

Для нас ценно то, что, в игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. В игре происходит активная социализация ребенка, оперирование знаниями и умениями, которые уточняются, обогащаются и закрепляются.

В организации сюжетно-ролевых игр, основываясь на своевременное формирование социальных навыков ведь если они не будут сформированы в дошкольном детстве, то в последующем дети будут испытывать ряд трудностей, связанных с общением со сверстниками.

На наш взгляд, полноценное социальное развитие детей достигается тогда, когда воспитатель систематически и целенаправленно на практике уделяет большое внимание игровой деятельности детей.

Также, в организации сюжетно – ролевых игр выделяем для детей содержание и способы ролевого взаимодействия. Наряду с этим, осуществляя руководство самостоятельными творческими играми детей, осторожно направляем их в нужное русло с помощью создания необходимых условий (организация игрового пространства и специального этапа подготовке к игре).

Не исключаем свое участие в свободной детской игровой деятельности для побуждения детей к самостоятельному применению новых способов решения игровых задач и отражению полученных впечатлений, используем приемы активизирующего общения: игровые проблемные ситуации, создание подсказывающей ситуации, проблемные вопросы, выступая в роли компетентного советчика и наблюдателя.

Педагогические наблюдения дают право констатировать, то, что детская творческая игра обнажает имеющиеся недостатки и отклонения в формировании социальных навыков у дошкольников.

Как, показала наша практическая деятельность, необходимо как можно раньше оказывать эффективную помощь для коррекции отклонений в социальном развитии. Диагностика развития социальных навыков в начале учебного года показала неудовлетворительные результаты: низкий уровень развития социальных навыков у 29% детей группы.

При проведении дальнейшей работы, основанной на организации сюжетно-ролевых игр, способствовали формированию у детей представлений о взаимоот-

ношениях людей. Были разработаны и реализованы вместе с детьми проекты развития сюжетно – ролевых игр («Салон красоты», «Кафе-Мечта», «Зоопарк», «Поликлиника», «Дом моды»).

С детьми проводилась большая предварительная работа по подготовке к развертыванию сюжетно-ролевой игры: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, рассматривание предметных и сюжетных картинок, изготовление атрибутов, экскурсии, беседы, и т. п. На подготовительном этапе к игре знакомили детей с профессиями людей, с их творчеством, деятельностью. Проводили с детьми интересные эксперименты по подбору тканей для моделей одежды, определяли ее качество. Дети с удовольствием придумывали и создавали рецепты блюд, варианты складывания салфеток, праздничную сервировку стола, модельной кукольной одежды (праздничной, сезонной), виды причесок. Уточняли знания детей об обязанностях и трудовых действиях представителей различных профессий с помощью использования разработанных нами моделей ролевого поведения.

Обсуждали с детьми возможные варианты ролевого общения участников игры.

О результатах проведённой работы можем судить по итогам диагностики, которая показала:

1. Развитие социальных навыков соответствует нормативному возрасту у 84% детей.
2. Развитие социальных навыков опережает нормативный возраст у 16% детей группы.
3. Низкий уровень развития социальных навыков не выявлен.

Тематика игр захватила детей в буквальном смысле слова. Игры продолжались и дома. Дети самостоятельно организовывали игру, придумывали различные игровые ситуации.

Игра обеспечила условия творческого самовыражения детей. Дети проявили в сюжетно-ролевых играх свое умение выступать в разных социальных ролях.

Непосредственные и искренние они открылись для нас и родителей, совершенно с другой стороны, как творческие исполнители различных социальных ролей.

Наша практика доказала, что сюжетно-ролевая игра – эффективное средство, обеспечивающее полноценное социальное развитие детей дошкольного возраста.

### ***Список литературы***

1. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
2. Меремьянинова О.Р. Развитие социальных навыков детей 5–7 лет / О.Р. Меремьянинова. – Волгоград, 2012.
3. Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3–7 лет / Т.Д. Пашкевич. – Волгоград, 2012. – 142 с.
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.