(cc) BY

Коротаева Мария Ивановна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С КВ №17 «Аистенок»
г. Химки, Московская область

СКОРОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

***Аннотация**: в данной статье рассматривается роль скороговорок и использование мнемотехники для их заучивания. Авторами отмечается положительное влияние использования скороговорок и мнемотехники на логопедических занятиях и в домашних условиях с целью повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса.*

***Ключевые слова**: логопедические занятия, коррекция звукопроизношения, скороговорки, мнемотехника.*

В настоящее время все чаще стали отмечаться случаи, при которых, дети, поступающие в школу, испытывают сложности в процессе обучения. Одной из распространенных причин возникновения трудностей, являются речевые нарушения, которые нередко препятствуют успешному овладению навыками чтения и письма. Ученики младших классов, преимущественно, пишут так, как говорят. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Несформированность фонетико-фонематических процессов, даже при наличии полноценного слуха и первично сохранного интеллекта, может оказаться препятствием на пути освоения школьной программы. Дефекты такого рода могут проявляются в заменах и смешении фонетически близких звуков, искажении звуко-слоговой структуры слова (пропуски, добавления, перестановки звуков, перестановка слогов) [1–3].

Правильная речь – одна из важнейших предпосылок полноценного развития ребенка в процессе его социальной адаптации. Одним из необходимых условий для развития устной речи детей является формирование правильного произношения. Воспитание правильного произношения – это сложный процесс, при ко-

тором ребенок учиться управлять органами артикуляционного аппарата, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль над собственными речевыми высказываниями и речью окружающих. Формирование звуковой стороны речи происходит в течение первых 4–5 лет жизни ребёнка. В течение этого периода, артикуляторный аппарат ребенка приспосабливается именно к тем звуковым фонематическим отношениям, которые он находит в окружающем языке. Путь фонетического развития речи завершается только тогда, когда все фонемы родного языка усвоены, и ребенок может их правильно воспроизводить [1, 3]. Таким образом, своевременное выявление и устранение речевых недостатков является превентивной мерой в становлении правильного звукопроизношения.

В настоящее время в логопедии существует два подхода к классификации речевых нарушений: клинико-педагогический (Б.В. Гриншпун, Р.И. Лалаева, С.С. Ляпидевский, О.В. Правдина, Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев и другие) и психолого-педагогический (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие).

В клинико-педагогической классификации, нарушения произносительной стороны речи рассматриваются, как самостоятельные нарушения, обусловленные: органическим функциональными расстройствами голосообразующего механизма центральной или периферической локализации (дисфония); патологически усиленным тормозным процессом, который доминирует над процессом возбуждения; центральными, моторными нарушениями (брадилалия); нарушением центрального речевого механизма; быстрым темпом мышления (тахилалия); судорожным состоянием мышц речевого аппарата (заикание); несформированностью артикуляторной базы, особую группу составляют нарушения, обусловленные анатомическими дефектами артикуляционного аппарата (дислалия); анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата (ринолалия); недостаточностью иннервации речевого аппарата (дизартрия).

В психолого-педагогической классификации, нарушения группируются на основе лингвистических и психологических критериев, в которых учитываются

структурные компоненты речевой системы – звукопроизношение, грамматический строй, словарный запас. Здесь выделяют фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), и общее недоразвитие речи (ОНР).

Дислалия и одна из форм дизартрии, а именно легкая степень псевдобульбарной дизартрии («стертая дизартрия) являются наиболее распространёнными дефектами произносительной стороны речи [1, 2].

В трудах советских и зарубежных исследователей отмечено, что недостатки произношения у детей дошкольного возраста, 5–6 лет, встречаются в 25–30% и в 17–20% у детей школьного возраста. Лёгкая степень дизартрии («стертая дизартрия») часто встречается у 50–80% детей с ОНР (50–80%) и в 30–40% у детей с ФФН [3].

Эти нарушения проявляются в следующих дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и пропусках. При минимальных дизартрических расстройствах («стертая дизартрия») в речевой симптоматике, помимо нарушения звукопроизношения и фонематического слуха, наблюдаются просодические нарушения: речь монотонна, маловыразительна, тембр чаще низкий, голос тихий, темп речи замедленный или ускоренный.

В основе формирования правильного произношения звуков, важную роль играет работа речевого аппарата и органов артикуляции: их подвижность, гибкость, координация артикуляционных движений, сила и точность. Для достижения устойчивых результатов необходимым условием является постоянное развитие органов артикуляции при помощи упражнений, направленных на поддержание тонуса речевого аппарата, выработку воздушной струи и формирование правильного речевого дыхания.

Одним из эффективных способов коррекционной работы по устранению речевых недостатков считаются скороговорки, также называемые чистоговорками [3]. Скороговорки или чистоговорки – это несложный, небольшой по объ-

ёму, ритмичный, часто шуточный текст, используемый для тренировки правильной артикуляции звуков, развития речевого дыхания, фонематического слуха, плавности речи и интонации.

Несмотря на простоту скороговорок, эффективность их использования в занятиях с ребенком может быть достигнута только при соблюдении строгого алгоритма:

1. Предварительный этап. Он предполагает соблюдение принципа отбора дидактического материала. Перед началом работы по заучиванию скороговорок, нужно отобрать тот речевой материал, который не содержит в себе дефектно произносимые ребенком звуки.

2. Этап заучивания скороговорки. Работу следует начинать с простых, коротких, рифмованных фраз. Лучше произносить скороговорки перед зеркалом, чтобы ребенок видел, как формируется звук. Затем, эта необходимость пропадает, поскольку малыш начнет делать это автоматически. Вначале, скороговорку следует произносить очень медленно и четко, разбивая на слоги. Необходимо объяснить ребенку смысл непонятных слов, проиллюстрировать сказанное. Очень важно на данном этапе не допустить неправильного произношения звуков, как гласных, так и согласных. В том случае, если ребенок не может запомнить текст скороговорки полезно использовать приемы мнемотехники. Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Мнемотаблица – эффективный помощник при заучивании скороговорок. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию скороговорок увлекает детей, превращает занятие в игру [4]. Так, например, мнемотаблица скороговорки (рис.1) «Саша шишкой шишку сшиб», будет выглядеть следующим образом.

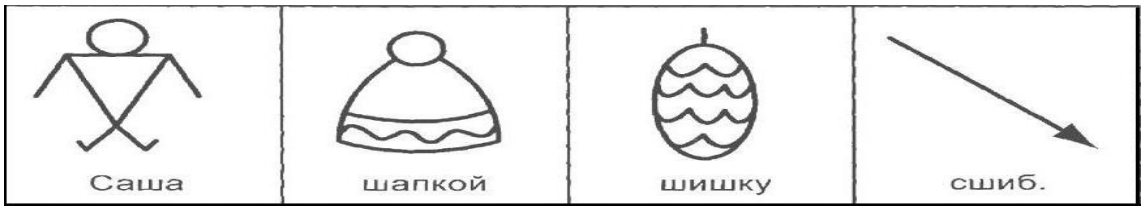

Рис. 1

Мнемотаблица для скороговорки (рис. 2) «На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора» может быть представлена в таком виде:

Рис. 2

3. Произнесение скороговорки беззвучно, артикулируя каждый звук. Работают только органы артикуляционного аппарата. Важно следить за тем, чтобы ребенок произносил скороговорку без голоса, а не шепотом или тихим голосом.

4. Произнесение скороговорки шепотом. Главная задача данного этапа, чтобы ребенок шепотом мог четко и понятно произнести всю фразу.

5. Произнесение скороговорки вслух, медленно. Затем, постепенно ускоряем темп произнесения.

6. Произнесение скороговорки шепотом, в быстром темпе.

7. Произнесение скороговорки с различной интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно [3, 5].

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, полезно использовать пособия, в которых процесс заучивания скороговорки строится через игру: Т.А. Куликовская «Логопедические скороговорки и считалки», Е.В Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи», М.В. Смирнова «Скороговорки

для развития речи», И.Г. Сухин «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям со скороговорками формируется правильность, четкость и выразительность речи. Текст скороговорок расширяет словарный запас детей. Работа со скороговорками способствует развитию памяти, внимания, несет положительный, эмоциональный заряд.

Список литературы

1. Фомичева М.Ф. Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение,1989. – 239 с.

2. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.

3. Зайцева Л.А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция: Учеб.-метод. пособие / Л.А. Зайцева [и др]. – Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2001. – 74 с.

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.

5. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки / Е.А. Кодолбенко. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с.