

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Чевычалова Ольга Алексеевна

студентка

Миклухо Юлия Юрьевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный

индустриальный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматривается специфика преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» в современном техническом вузе. Авторами определена одна из ключевых задач преподавания – необходимость формирования чувства любви к родному языку как отражению культурно-исторического опыта и менталитета русского народа. Авторами названы основные направления по формированию языковой культуры студентов.

Ключевые слова: духовное воспитание, лингвистические компетенции, патриотизм, занятия русского языка, занятия культуры речи, методы воспитания.

Патриотизм – сложнейшая черта морали. В нееходит целый ряд, комплекс различных проявлений: любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, его труд, ненависть к врагам Родины, ее угнетателям, а также деятельная борьба за процветание своего Отечества. Все эти черты находят свое воплощение в гражданственности. В ней выражена самая высокая мотивация поведения, определяемая его общественным долгом, назначением человека в обществе. В ней выражаются такие интегральные свойства, как честь, чувство собственного достоинства, гордость за свою принадлежность к родному краю. В ней обнаруживает себя общественная активность: не только стремление, но и умение вносить в

жизнь улучшения при помощи полезных общественных дел. Патриотическое отношение к Отечеству – это осознание своих обязанностей перед ним, это деятельность, направленная на его процветание, основанная на чувстве любви, привязанности к этой земле, ее культуре, ее людям. Это переживание горечи и страдания за ее невзгоды и беды, уважение к ее прошлому и настоящему. Такое отношение издревле определяется как «патриотизм». Каким бы по своей величине не было Отечество, оно для человека начинается с места, где он вырос. Именно в этом небольшом участке земли сосредотачивается, воплощается и оживает образ Отечества. Только через привязанность к этому месту Родина входит в душу человека, начинает его волновать и побуждать к созидательной деятельности [3, с. 172–174].

XXI век – период достаточно серьезный и непростой для России. Главная опасность, заключающаяся в обществе, – разрушение личности. Молодежь, к сожалению, перестала сталкиваться в жизни с такими высоконравственными понятиями, как доброта, гуманность, великодушие, сострадание, милосердие, тем самым нагнетая агрессию и черствость в обществе. У молодого поколения в данный момент утрачен главный фактор развития личности – воспитание духа. Для того чтобы остановить деградацию личности, необходимо привить ответственность и воспитать в молодежи граждан – патриотов.

Конечно, нравственность и её воспитание идет из семьи, но немалые усилия к данному процессу прикладывают преподаватели высших учебных заведений. Несомненно, духовно-патриотическое воспитание является важным компонентом общего воспитательного процесса в вузе, ведь сумев пробудить в молодых людях чувство любви к Отечеству, привить ответственность и чувство гражданского долга, студенты будут осознавать, что любые совершающиеся действия и поступки тем или иным образом повлияют не только на собственную жизнь, но и на судьбы окружающих людей и даже государства.

Разумеется, непосредственным источником формирования патриотического чувства является знакомство с историей отечества. Ратные подвиги народа, труд поколений, наивысшие достижения науки, искусства, литературы, а также

обычаи и традиции предков – все это прокладывает нравственную цепочку в душе человека, пробуждает в отдельном человеке чувство гордости за свой народ, стремление к сохранению и дальнейшему развитию духовного опыта своего народа.

Но не менее важную роль в процессе развития чувства любви и преданности своей Родине играет изучение родного языка. Русский язык – один из наиболее распространенных мировых языков – имеет давние исторические корни, сложную богатую грамматическую и лексическую систему. Человек, владеющий на достаточно высоком уровне русским языком, имеет возможность прикоснуться к кладовой несметных знаний русском народе, его культуре, искусству и науке. Как писал К.Д. Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» [5, с. 110].

Действительно, какие колоссальные объемы информации соединяет наш язык, и со временем его состав также будет увеличиваться. Немаловажной составляющей духовности является и народность. По определению В. Даля «Народность – совокупность свойств и быта, отличающих один народ от другого» [1, с. 65]. Язык же считается одним из определяющих сторон народности. Народ формирует народность, а центральное место в ней отводится языку. Поэтому с самого детства освоение языка бессознательно способствует воспитанию народности.

В разные периоды развития отечественной высшей школы состав учебного предмета «Русский язык» менялся в зависимости от общих его целей и специальных целей изучения русского языка, от уровня развития науки о русском языке и наук психолого-педагогического цикла. В отличие от остальных учебных дисциплин русский язык как родной выполняет две функции: он является, во-первых, предметом изучения и, во-вторых, средством изучения всех остальных дисциплин. От уровня его преподавания во многом зависят успехи учащихся в овладении как самим русским языком, в качестве средства общения во всех формах его применения, так и всеми остальными учебными предметами [2, с. 203].

В современной высшей школе, где дисциплины лингвистического цикла занимают весьма скромное место (особенно в технических образовательных заведениях), одной из первостепенно важных задач становится актуализация интереса к изучению русского языка. При этом мотивирующим фактором становится не только обоснование важности овладения культурой устной и письменной речи как основополагающего условия успешной профессиональной коммуникативной деятельности, но и приобщение к историческому прошлому русского государства через знакомство с историей языка, определения места русского языка в современном мире и т. д.

Основная цель обучения русскому языку в вузе состоит в том, чтобы помочь студентам овладеть речевой деятельностью на уровне инструмента профессионального общения. Целесообразно использовать на уроках русского языка местный краеведческий материал, так как он очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров. В то же время он заставляет сучащихся осознавать и задумываться над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. Краеведение является одним из эффективных средств патриотического воспитания, так как соединение учебно-познавательной работы с воспитательными задачами происходит здесь естественно. Краеведческая работа предоставляет блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей. Например, в ходе изучения раздела «Орфоэпические нормы современного русского языка» можно предлагать для фонетического анализа фразы, предложения о родном крае. Изучая морфологию можно также использовать краеведческий материал, например, при изучении разделов собственные и нарицательные имена существительные [3, с. 172–174].

Многими педагогами отмечается особая значимость обращения к устному народному творчеству. Работа с пословицами, поговорками, притчами, метафорами имеет двустороннюю ценность: с одной стороны, отражает опыт и мудрость народа, его менталитет, а с другой – стимулирует развитие поисковых, аналитических способностей у студентов при выполнении заданий типа «объясните значение фразеологизма» / «как вы понимаете значения поговорки» и т. д.

Н.В. Распопова предлагает включать использование пословиц в изучение грамматических тем русского языка. Например, при повторении темы «Тире между подлежащим и сказуемым»: Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за неё постоять [4].

При изучении раздела «Образно-выразительные средства русского языка», в котором в качестве учебного материала выступают тексты художественных произведений, студенты имеют возможность соприкоснуться с богатейшим духовным опытом своего народа, запечатленным в живом художественном слове. Погружение в историю языка, знакомство с устаревшей лексикой, а также приобщение к фразеологии и художественной метафорике русского языка расширяет лингвистический кругозор учащихся. Отдельную ценность представляют поэтические тексты. Поэтический образ Родины, создаваемый в стихотворениях русских поэтов, затрагивает самые тонкие струны человеческой души, пробуждает в читателе нежность к красоте своего отечества и гордость за ратные подвиги его сынов. «Воспитывая у детей любовь к природе, мы обращаемся к писателям, поэтам, создавшим незабываемые картины родных лесов и полей, морей и гор» [4]. Автор статьи отмечает, что систематическая работа с такими образцами позволяет перейти к составлению собственных сочинений на темы типа «Любимый уголок моего города», «Мой город», «Улица моего детства».

Такая интерактивная форма проведения аудиторных занятий, как деловая игра, призванная сформировать навыки профессиональной коммуникации, также может опираться на национальную специфику. Так при подготовке к импровизации международных деловых переговоров требуются знания не только об отечественном менталитете, но и понимание особости и инакости образа мыслей представителей других государств. Такой сравнительный анализ позволяет как бы со стороны взглянуть на свой народ, познакомиться с ним заново.

В принципе, любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности – соблюдение этических и коммуникативных норм.

К сожалению, приходится констатировать, что ограниченность количества аудиторных часов, выделяемых в вузах на изучение дисциплины «Русский язык и культура речи», не позволяет уделять достаточно внимания изучению отдельных аспектов культуры письменной и устной речи в достаточном объеме. В этих условиях изучение дисциплины сводится к ознакомлению студентов с общими характеристиками русской языковой системы, к объяснению важности изучения родного языка и формированию мотивации к дальнейшему лингвистическому обучению. И все же, место патриотическому воспитанию всегда должно найтись. Планомерная работа по патриотическому воспитанию студентов непременно принесет плоды, ведь молодое поколение научится обнаруживать верные ориентиры и основывать патриотический фундамент, дающий полное представление о нравственности человека. Говорить о нравственности стоит лишь тогда, когда молодой человек знает историю своего Отечества и народа, искусно и свободно владеет русским языком, а в его душе существует уголок, в котором не утихает чувство гордости и любви к Родной земле.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – СПб., 1863–1909. – С. 65.
2. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: Пособие для учителя / И.М. Подгаецкая. – М.: Просвещение, 1985. – С. 203.
3. Райцева Е.В. Формирование патриотизма на уроках русского языка. Педагогическое мастерство: Материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 172–174.
4. Распопова Н.В. Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы / Н.В. Распопова. – Нашкино, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1717349.html>
5. Ушинский К.Д. Родное слово. Год первый / К.Д. Ушинский. – СПб., 1913. – С. 110.