

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Посельская Айталина Семеновна

студентка

ФГБОУ ВО «Арктический государственный
институт культуры и искусств»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ

Аннотация: на сегодняшний день в науке управления большое внимание уделяется социально-психологическим аспектам жизнедеятельности коллектива. Автор утверждает, что благоприятный социально-психологический климат улучшает настроение, повышает трудоспособность и стимулирует все виды активности.

Ключевые слова: коллектив, атмосфера, работа.

С 13 по 26 октября в г. Якутске было проведено учебно-социальное исследование на тему «Социально-психологический климат». Исследование проведено в «Национальном театре танца РС(Я) им. С.А. Зверева – Кыыл Уола». Общий объем выборки – 100% (40 чел.). Из них 26(66%) женщин и 14 (34%) мужчин. Анкетирование проводилось анонимно.

СПК-представляет собой преобладающие и относительно устойчивые духовную атмосферу и настрой коллектива, которые находят многообразные формы проявления в его жизнедеятельности, в отношениях людей друг к другу, в их отношении к общему делу [1, с. 9].

На первый вопрос 80% (32 чел.) опрошенных ответили, что большинство членов коллектива хорошие, приятные им люди. Остальные 20% ответили, что есть и неприятные люди.

На вопрос нравится ли им работать в их коллективе 85% выбрали положительный ответ, 13% не задумывались над этим, и только 2% не нравится, как устроен их коллектив. Отсюда следует, что СПК в театре танцев благоприятный.

Среди респондентов 82% стремились бы к общению с членами коллектива, если бы поменяли работу, 12% затруднились ответить, и только 6% выбрали отрицательный ответ. Это говорит о том, что отношения между коллегами теплые и товарищеские.

Следующий вопрос был охарактеризовать атмосферу коллектива.

Охарактеризуйте атмосферу вашего коллектива.



Рис. 1

По диаграмме мы видим, что преобладают дружеская атмосфера и атмосфера взаимного уважения.

Опрошенные считают, что проведение совместного отдыха 38%, совместное решение производственных проблем 60% и совместное решение личных проблем 2% могло бы повлиять на сплочение коллектива.

Большинство (72%) опрошенных считают, что новые люди легко вливаются в коллектив, остальные (28%) об этом не задумывались. Никто не ответил, что влиться в коллектив сложно, из этого следует что в театре танцев новым людям легко пройти адаптацию.

Оценили сплоченность коллектива на «5» – 18 респондентов, «4» – 14 респондентов, на «3» – 7 и только 1 человек оценил на «1».

Половина опрошенных 50% вступают в конфликт редко, 18% никогда не вступали в конфликт, стараются избегать конфликтов 20%, конфликты возникают только с определенными людьми у 12%.

74% сотрудников считают, что их работа организована неплохо, хотя есть возможность улучшения, 22% полностью удовлетворены работой, и 2% считают,

что работа организована удовлетворительно, много времени расходуется впустую и 2% думают, что работа организована очень плохо.

Проработали бы еще 5 лет в театре танцев 32 сотрудника, что составляет 80%, 10% затруднились ответить (4 чел.) и столько же дали отрицательный ответ.

Считают, что в трудные минуты происходит сплочение коллектива, когда «один за всех, и все за одного» 70% респондентов, 8% ответили, что сплочение не происходит, и остальные 22% об этом не задумывались.

Состояние отношений между администрацией и работниками, оценили следующим образом: отношения полного сотрудничества – 27%, отношения спокойные, без внутренней напряженности – 38%, затруднились ответить – 35%.

Сильного расхождения по гендерному составу в ответах не наблюдается.

Многие из сотрудников (48%) проработали в театре более 10 лет, это говорит о том, что людям комфортно и они не стараются менять место своей работы.

Из исследования следует, что в театре танца РС(Я) им. С.А. Зверева – Кыыл Уола преобладает благоприятный социально-психологический климат, царит атмосфера взаимного уважения и редко возникают конфликты.

Список литературы

1. Социально-психологический климат в педагогическом коллективе: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2011.