

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Камбарова Дарья Геннадьевна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДООУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье поднимается вопрос о преемственности в обучении изобразительному искусству в ДООУ и начальной школе. Автор приходит к выводу, что следует создать единую ступенчатую программу, в которой будут включены все методы, средства и приемы обучения.

Ключевые слова: преемственность, изобразительное искусство, средства обучения, органы чувств.

На сегодняшний день, актуальна проблема преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Изобразительная деятельность является неотъемлемой частью в формировании и развитии личности ребенка. Вопросами преемственности занимались такие ученые как: Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, А.А. Люблинская, и другие. В 1991 году в РФ. преемственность зарегистрировали как главное условие непрерывного образования.

Ученые и методисты создают всевозможные методы и приемы обучения изобразительному искусству в начальной школе, которые учитывают накопленный опыт ребенком в ДООУ. Следует заметить, что немаловажную роль в обучении детей отходит средствам обучения. Ведь благодаря им, ребенок быстрее воспринимает информацию и развивает память.

Разрабатывая средства обучения необходимо учитывать возраст детей, их психологическое состояние на момент перехода с одной ступени обучения на другую, их физическое здоровье и индивидуальность каждого.

Ребенок познает мир с помощью органов чувств (зрение, обоняние, осязание, слух, вкус). В связи с этим, можно выделить следующие средства обучения изобразительному искусству:

1. Визуальные (таблицы, схемы, модели, видеофильмы, слайды, книги).
2. Слуховые (аудиозаписи, предметы, созданные природой или человеком).
3. Тактильные или осязательные (таблицы-барельефы, объемные модели, конструктор).
4. Обонятельные (аромалампы, аромалисты, объекты, созданные природой).

Визуальные средства обучения используются повсеместно. Классические таблицы, схемы и книги по-прежнему актуальны в наш цифровой век. Особую популярность приобрели видеофильмы презентации. Дети в ДОУ и начальной школе с радостью посмотрят небольшой мультфильм, который длится 3–5 минут.

Слуховые средства обучения хорошо влияют на работоспособность, если их использовать в начале занятия в виде загадок, перед или во время самостоятельной работе (например, шум ветра, когда дети рисуют на тему «Зима»).

Тактильные средства обучения помогут ребенку понять форму предмета, его фактуру, объем.

В практике, обонятельные средства обучения используются крайне редко – часто в этом нет необходимости. Однако, используя данные средства, мы дополнительно стимулируем и настраиваем ребенка на какую-то определенную тему.

Данные средства обучения выбраны не случайно. С малых лет ребенок воспринимает мир с помощью органов чувств. Это восприятие действительности сохраняется с человеком долгое время, поэтому опираясь именно на слух, зрение, осязание, и обоняние, педагоги могут обучать детей изобразительному искусству, не разрывая ступенчатую модель обучения. Учителям необходимо

плавно усиливать восприятие детей, стараясь дать им новые впечатления и положительные эмоции.

Данные средства обучения должны использоваться как на занятиях в ДОУ, так и на уроках в начальной школе.

Для того, чтобы сохранить процесс преемственности и плавно вести детей шаг за шагом, учителям и воспитателям необходимо:

1. Использовать методические пособия из одной серии.
2. Посещать занятия и открытые уроки своих коллег.
3. Учитывать возраст и психологическое состояние детей.
4. Использовать все разнообразие средств обучения.

Важно отметить существенность использования единых методов и приемов обучения на разных ступенях развития детей. Следует создать единую ступенчатую программу, в которой будут включены все методы, средства и приемы обучения.

Список литературы

1. Бережнова О.В. Реализация принципа преемственности дошкольного и начального общего образования: региональный опыт / О.В. Бережнова // Нормативные документы. – 2012. – №4. – С. 24.

2. Белякова Н.В. Реализация преемственности в образовательных учреждениях Владимирского региона / Н.В. Белякова // Управление ДОУ. – 2012. – №8. – С. 116.

3. Виноградова Н.Ф. Актуальные проблемы современной дидактики / Н.Ф. Виноградова // Начальная школа – Первое сентября. – 2014. – №1. – С. 4–9.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Общение и творчество / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1990. – 142 с.