

**Федотова Прасковья Иннокентьевна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Едяйская СОШ»

с. Едяй, Республика Саха (Якутия)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОЗИЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

***Аннотация:** в статье описываются активные методы обучения, используемые в технологии модерации на различных этапах урока русского языка, разработанного автором. Подчеркивается способность данной технологии формировать положительную учебную мотивацию, повышать познавательную активность, развивать творческие способности и нестандартность мышления учащихся.*

***Ключевые слова:** технология модерации, активные методы обучения, обучение русскому языку.*

Глобальные социально-экономические преобразования в Российской Федерации выявили потребность в людях творческих, неординарно мыслящих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования базовым звеном образования является общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Одним из инновационных технологий, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании положительной учебной мотивации, повышения

познавательной активности, развития творческих способностей и нестандартности мышления учащихся является *технология модерации и АМО* [2].

Цель применения технологии модерации – эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

*Этапы модерации:* инициация (начало урока, знакомство); вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока); формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока); интерактивная лекция (передача и объяснение информации); проработка содержания темы (групповая работа обучающихся); подведение итогов (рефлексия, оценка урока); эмоциональная разрядка (разминки).

Эффективность использования технологии модерации обеспечивается использованием специальных методов, приемов, более всего для модерации подходят активные методы обучения (АМО). Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

*Активные методы обучения* – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

В качестве примера приведем краткий сценарий урока русского языка в 6 классе «Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных», в котором использованы активные методы обучения.

*Тип урока:* урок изучения нового материала

*Цель* – познакомить учащихся с условиями выбора орфограммы «О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных»

*Задачи:*

– формировать навык написания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, образованных от существительных;

- развивать исследовательские умения обучающихся: умение анализировать, делать выводы, обобщения, умение работать в группе;
- воспитывать творческое самовыражение.

*Методы обучения:* частично-поисковый, наглядный, словесный, проблемный.

*Формы обучения:* фронтальная, коллективная: групповая, парная, индивидуальная, самостоятельная работа.

*Приёмы деятельности учителя:* организация проблемно-поисковой работы учащихся, самостоятельной работы обучающихся, оценка работы обучающихся, коррекция.

*Используемая технология:* технология модерации и АМО, технология развития критического мышления

*Результат урока:*

*Знать:* условия правописания «Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных»

*Уметь:* правильно писать прилагательные с изучаемой орфограммой; выделять графически орфограмму; объяснять правописание суффиксов прилагательных.

*1. Активный метод (АМ) начала образовательного мероприятия (этап инициации).*

Эффективно и динамично помогут начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

*Активный метод «Японские поклоны»:* Учащиеся стоят возле парт. Вначале они выполняют наклон в правую сторону и при этом подмигивают правым глазом, затем выполняют наклон в левую сторону и подмигивают левым глазом. После выполнения наклонов, по команде учителя, ученик, стоящий за первой партой, должен повернуться к стоящему за ним ученику, сделать поклон, сложив руки перед грудью, следующий ученик повторяет тоже самое, пока не выполнят все ученики в классе.

*«Орфографическая разминка»:* Всё, что знаем, вспоминаем, повторяем, объясняем...

(Не)ряшливый мальчишка отправился туда,  
Где очень много хлеба и сладостей гора,  
Где а(п,пп)етитно фрукты разложены в ряды,  
Где веет х...л...дочком мороженое – эскимо.  
Проходит он (не)брежной п...ходкой вдоль витрин,  
Заходит наш (не)счас...ный в ...громный магазин

*«Нравственная минутка».* Как вы думаете, ребята, разрешат ли нашему мальчику что-нибудь купить в этом магазине? Почему?

Молодцы, ребята!

Вы правильно ответили!

А теперь давайте узнаем, что нас ждёт в этом магазине...

*2. Этап вхождения или погружения в тему*

*АМ «Творческий эксперимент»*

ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРОВ:

Груш...вый сок, Алыч...вый компот

Плюш...вый мишка, Ситц...вый платочек

Парч...вая скатерть, Еж...вые рукавицы, Замш...вые перчатки

*3. АМ выяснение целей, ожиданий и опасений*

*АМ «Облако мыслей»:*

Позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения: Останутся приятные впечатления. Справлюсь! Смогу. У меня всё получится! Узнаю что-нибудь интересное. Необычный урок. Не уверен в себе. Боюсь! А вдруг ошибусь...

*4. АМО – интерактивная лекция:*

Позволят сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей работы с новым материалом.

Ребята, от каких слов образованы эти прилагательные?

К какой части речи они относятся?

В какой значимой части слова находится наша орфограмма?

1 команда. Грушевый сок, алычѳвый компот, плюшевый мишка, ситцевый платочек, парчѳвая скатерть, ежовые рукавицы, замшевые перчатки.

2 команда. Грушевый сок, алычовый компот, плюшовый мишка, ситцевый платочек, парчовая скатерть, ежѳвые рукавицы, замшовые перчатки.

Подумайте и скажите, на какой вопрос нам нужно найти ответ, чтобы разрешить возникшие у нас разногласия?

Значит, какая тема нашего урока?

«Буквы О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных»

Сформулируйте цель нашего урока?

1) познакомиться с .....

2) учиться правильно писать.....

Ребята, как вы думаете, от чего зависит написание гласных О и Е после шипящих в суффиксах прилагательных? *Ежовый. Ситцевый. Молодцы, ребята!*

5. *Активные методы релаксации:* Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, то вспомните о восстанавливающей силе релаксации!

Метод «Помни меня». Метод «Земля, воздух, огонь и вода» [2].

«Лексическая минутка». Ребята, вам когда-нибудь покупали *ежовые рукавицы*? *Ежовые рукавицы* – это значит «держать кого-то жѳтко, не допуская слабину, в строгой суровости».

6. *Этап проработки содержания темы.*

При организации работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов!

Можно использовать методы: «Карта группового сознания», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Улы», «Светофор», «Ярмарка».

От чего зависит выбор букв О и Е в суффиксах прилагательных?

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, образованных от существительных, зависят *от ударения*.

*Игра «Подбери пару».* Задание: к существительным из левого столбика подберите прилагательное из правого. Согласуйте их в роде, числе и падеже. В прилагательных обозначьте суффиксы. Вода, мешок, сустав, платье, мех, ус, капли, платок, стекло – кварцевый, плюшевый, ландышевый, ситцевый, плечевой, моржовый, ключевой, песцовый, холщовый.

1. От данных существительных образуйте прилагательные. Поставьте ударение, выделите суффиксы: Образец: песок – песцОвый, речь – речеВой. лицо-, сторож-, душ-, груша, перец-, плащ-.

2. Выполнение упр. 313 стр. 131 (Комментированное письмо).

Тест. В какой строке во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) морж..вый, кварц..вый, алыч..вый;
- 2) замш..вый, дрожж..вой, ландыш..вый;
- 3) парч..вый, сургуч..вый, ключ..вой;
- 4) гляnc..вый, торц..вый, пунц..вый.

Домашнее задание:

1. §55, упр. 314 стр. 131–132

2. Составить словосочетания «прил.+сущ.» для словарного диктанта, используя прилагательные на изученную орфограмму.

3. Написать сочинение-миниатюру на тему «В магазине», используя прилагательные на изученную орфограмму.

Таким образом, данная технология помогает повысить у учащихся мотивацию к самообучению, научиться находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор, развивать самостоятельность у учащихся, развивать коммуникативные умения и умения работы в группе, развивать навык публичных выступлений, что ведет к повышению личностной самооценки.

Эти результаты применения данной технологии позволяют отнести её к современным эффективным образовательным технологиям. И эти эффекты соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования [Захарова].

### ***Список литературы***

1. Захарова Е.С. Применение технологии модерации и активных методов обучения на уроках английского языка / Т.А. Баженова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://4portfolio.ru/view/view.php?id=32322>

2. Остапенко Т.Н. Активные методы обучения на уроках русского языка / Т.Н. Остапенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/01/18/aktivnye-metody-obucheniya-na-urokakh-russkogo-yazyka>