

*Мацаренко Татьяна Николаевна*

## СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Ключевые слова: дополнительное образование детей, специфические особенности, воспитательный процесс, детские сообщества, социальное воспитание, педагогическое взаимодействие.*

*В статье представлены специфические особенности деятельности учреждений дополнительного образования детей, содержание социального воспитания, функционирование детских сообществ, межличностное взаимодействие между педагогом и воспитанниками, эффективность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.*

*Keywords: additional education of children, specific features, educative process, children's communities, social upbringing, pedagogical interaction.*

*The article presents the specific features of the activities of an additional education of children, social education content, the functioning of the children's communities, interpersonal interaction between teacher and the children, effectiveness of the professional work of the teacher of an additional education.*

Дополнительное образование детей – образовательная практика, предназначенная для реализации творческого потенциала в любой профессиональной сфере [3]. Учреждения дополнительного образования детей включают в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы воспитанников всех возрастов, предоставляют большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяют внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Система дополнительного образования детей с ее высокой степенью вариативности имеет ряд специфических особенностей, рассмотрим их.

Характеризуя *первую особенность* учреждений дополнительного образования детей необходимо отметить, что по настоящее время учреждения, как воспитательные организации, остаются преимущественно государственными.

Появление самых первых форм внеучебной деятельности в России связано со Шляхтетским кадетским корпусом в Петербурге. В 30-х годах XVIII века воспитанник корпуса, поэт А.П. Сумароков вместе с товарищами организовал литературный кружок, где в свободное время они вместе собирались и читали свои литературные пробы. В 1759 г. учащиеся уже имели свой печатный орган под названием «Праздное время в пользу употребленное». В конце XIX века появился термин «Внешкольная работа», этим словом называли культурно-просветительную деятельность. В дореволюционный период были попытки организации детских массовых мероприятий и даже детского внешкольного учреждения.

Внешкольное учреждение возникло в 1899 г. в Петербурге в Мраморном дворце, организатором его был агроном по образованию, преподаватель естественных наук в Кадетском корпусе Н.А. Бартошевич. Учреждение явилось прообразом станции юных натуралистов, в праздничные дни здесь собиралось несколько тысяч детей. В 1904 г. в Москве был открыт первый городской народный дом, при котором создали клуб для детей.

В основе деятельности внешкольных учреждений начала XX века лежали стремления передовых российских педагогов С.Т. Шацкого, В.Н. Шацкой, Н.О. Массалитиновой, А.У. Зеленко, Л.К. Шлегера, А.А. Фортунатова проводить работу с детьми в виде общества «Детский труд и отдых», кружки формировали по интересам. Целью этого общества оставалась культурно-воспитательная работа среди подрастающего поколения Москвы. Другой значительной попыткой клубной работы с детьми стал «Детский уголок» М.В. Полетаевой, который продолжил свою деятельность и после революции. Работа в «Детском уголке» строилась на принципах самоуправления.

В 1914 г. Союзом клубов было создано справочное бюро, обобщившее информацию по внешкольному воспитанию.

После октябрьской революции был провозглашен лозунг «Все лучшее – детям!» и как объективное требование времени стали создаваться первые центры внешкольного воспитания, целью которых было закрепление и развитие дальнейших успехов, достигнутых школой в обучении и воспитании детей. В 30–40-х годах в России сложилась государственная и общественная система внешкольной воспитательной работы с детьми.

Широкий размах принимает деятельность внешкольных учреждений в 60–80 годы. Наибольшее распространение получили кружки технического творчества, туристско-краеведческие, эстетического цикла, физкультурно-спортивные, природоведческие. На их базе во многих внешкольных учреждениях были созданы профильные клубы, научные общества учащихся, пионерские театры и ансамбли.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» с 1992 г. начат процесс эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние. Министерством образования Российской Федерации разработан пакет документов, определяющих развитие дополнительного образования в России, дающих теоретические и практические ориентиры для работы административных и педагогических работников системы дополнительного образования детей.

Относительная молодость (100–150 лет) института внешкольного воспитания – дополнительного образования, существенные политические, экономические и социальные изменения, произошедшие в начале 1990-х гг. в нашей стране, имеют у этой разновидности воспитательных организаций определенный статус в отечественной системе социального воспитания.

*Второй особенностью* учреждений дополнительного образования детей является то, что они имеют различное ведомственное подчинение, например: Министерство образования РФ, Министерство культуры РФ, Государственный комитет РФ по физической культуре, спорту и туризму.

*Третья особенность* связана со спецификой субъектов социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей. Своеобразие состоит

в том, что учреждения дополнительного образования детей по тому или иному профилю связано с наличием в воспитательной организации соответствующего специалиста. Успех развития дополнительного образования детей зависит от умения привлекать людей из числа творческих работников, кто профессионально владеет каким-либо ремеслом [1]. Многие педагоги дополнительного образования, не имея профессионально-педагогической подготовки, являются специалистами в конкретной предметно-практической сфере, поэтому решение ими задач социального воспитания происходит интуитивно. Эффективность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей обусловлена его самореализацией.

В науке имеется ряд исследований, обращенных к деятельности педагогов дополнительного образования (Н.В. Анохина, Н.К. Беспятова, Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, Г.Н. Попова и др.); анализу педагогического процесса и работы педагогов внешкольных учреждений (М.А. Валеева, М.А. Углицкая, И.В. Чендева и др.); отдельным аспектам деятельности педагогов внешкольного объединения (С.В. Сальцева, Е.С. Старжинская).

Работа педагога дополнительного образования детей регламентируется программой, которую он создает на основе своих собственных представлений и легализует через соответствующие экспертизы и утверждение.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурнонациональным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, экологобиологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной).

Быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности воспитанника, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

*Четвертая особенность* – специфика вхождения ребенка в воспитательную организацию. В отличие от школы, в учреждениях дополнительного образования воспитанник добровольно выбирает детское сообщество, в котором чувствует себя наиболее комфортно. Часто именно этот фактор оказывает прямое влияние на первичный выбор у учащегося студии или кружка. Обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время. Для их удержания педагог дополнительного образования не может использовать тот арсенал дисциплинарных приемов, который есть у педагогов в общеобразовательной школе. Поэтому педагог дополнительного образования детей должен быть фанатом двух аспектов: того мира занятий, в которое он вводит учащихся, и мира воспитания детей. Требование фанатичности или энтузиазма объясняется тем, что без этого сверхнормативного отношения к занятиям невозможно заразить учеников этой практикой [5]. Только привлекательность самой деятельности, форм и методов её организации, комфортная атмосфера в детском сообществе, яркая индивидуальность, искренность и доброжелательность педагога способствуют тому, что ребенок в течение длительного времени проводит свой досуг в учреждении дополнительного образования [4].

Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители доверяют педагогам свое самое ценное достояние – свободное время, надеясь,

что результатом такой инвестиции станет эффективное удовлетворение комплекса образовательных потребностей развивающейся личности. Именно в системе дополнительного образования детей стал возможным индивидуальный подход к ребенку, свободный от жестокой оценки и регламентации.

Многочисленные учреждения дополнительного образования детей предлагают различные услуги, в качестве заказчиков выступают воспитанник и его родители. Учащийся сам определяет в каком кружке он будет заниматься и выбирает преподавателя [4]. Отношения заказчик-исполнитель создают предпосылки для выбора предметной направленности деятельности в учреждениях дополнительного образования детей. Здесь возникает специфическая черта – постоянная ориентированность на привлечение учащихся, так как от этого зависит возможность для педагога реализовать образовательную программу.

Принцип комплектования воспитательной организации как добровольность создает необходимость обеспечить мотивацию участия в деятельности у учащихся. Развитие у воспитанников мотивации участвовать в деятельности детских объединений предполагает конструирование таких ситуаций жизнедеятельности, в которых окружающие предметы порождают у детей привлекательные (подобные образам потребностей) образы. Содержание социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей включает, с одной стороны, непосредственное побуждение, заражение, вовлечение учащихся в совместную деятельность, а с другой – ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности этих занятий. Добровольность вхождения в воспитательную организацию обеспечивается и предоставлением возможностей выбора различных форм реализации себя, того или иного объединения, соответствующего интересам и наклонностям воспитанников, переключением с одного вида деятельности на другой в рамках одного объединения. Добровольность в учреждениях дополнительного образования детей проявляется и в том, что учащийся в любое время может поменять кружок или покинуть учреждение.

*Пятая особенность* учреждений дополнительного образования детей наиболее ярко проявляется в образовании и определяется взаимоотношениями с

образовательной школой. Ребенок посещает данное учреждение параллельно со школой, поэтому детские объединения выполняют функцию дополнения.

Слово «дополнительный» (дополнительное) имеет две интерпретации. В первом случае это то, что делает более полным, восполняет недостающее. Во втором варианте дополнительное предстает как прибавление сверх, помимо необходимого. Дополнительное образование призвано дополнить каждому ребенку общую необходимую основу, которую обеспечивает школа. Это дополнение должно осуществляться в русле желаний и возможностей воспитанника, его родителей, общества, государства. Зависимость дополнительного образования от основного заключается в определении государством того содержания образования, которое является основным. Содержание дополнительного образования составляет то, что не является общим и обязательным. Данная периферийность не принижает его значения, наоборот делает средством гуманизации системы образования в целом.

Дополнительное образование детей выделяется на основе специфической функции дополнения общего, дополнения как унифицированного, как базового, как обязательного и как академического (теоретического). Дополнительное образование детей не является унифицированным, оно ориентировано на удовлетворение индивидуально- групповых образовательных потребностей, которые объективно не могут быть учтены при организации массового общего образования. Образовательная программа в дополнительном образовании детей создается как методическое обеспечение образовательного процесса группы воспитанников, состав которой определяется наличием той или иной образовательной потребности, связанной с возрастными особенностями, с ценностями социальной, этнической, субкультурной группы, индивидуальными интересами и возможностями.

Дополнительное образование не является академическим, т.е. ориентированным в отборе содержания на основы наук. Во-первых, содержание может дополнять основное в аспекте применения знаний умений, т.е. иметь практическую направленность. Во – вторых, оно может восполнять имеющиеся с точки зрения

потребностей повседневной жизни пробелы в содержании основного образования – утилитарная направленность. В третьих, оно имеет междисциплинарный, синтетический характер. Сфера дополнительного образования детей тем шире, чем более академичен и унифицирован характер основного школьного образования.

Дополнительное образование детей в отличие от основного не является обязательным, отсутствие его не может быть препятствием для продолжения образования, приобретения профессии. Необязательность его выражается также и в добровольности, менее жесткой регламентации образовательного процесса. С одной стороны, ребенок или его родители сами определяют содержание и форму получения дополнительного образования, меру обязательности посещения занятий. С другой – учреждение дополнительного образования задает некие правила, регламентирующие поведение детей и педагогов, касающиеся среди прочего и обязательности посещения занятий.

Учреждения дополнительного образования детей в государственной системе социального воспитания играют подчиненную роль. Данное обстоятельство выражается как в определении содержания организуемого социального опыта и образования, так и в подстройке порядка функционирования под режим общеобразовательной школы.

*Шестая особенность учреждений дополнительного образования детей – содействие в профессиональном самоопределении учащихся, предоставление возможности воспитанникам выбирать сферу деятельности из предложенного перечня. Предназначенность учреждений дополнительного образования детей для старшего дошкольного и всего школьного возрастного спектра приводит к тому, что профессиональная ориентация становится процессом постепенного уточнения интересов ребенка, восхождения его к профессии путем многочисленных проб в сфере практической деятельности через углубление и расширение содержания образования, а также через освоение ребенком способов деятельности, что представляет собой либо профилизацию, либо профессионализацию.*



Профилизация образования имеет место, когда в качестве его содержания выступает определенная образовательная область. При этом не только могут углубленно изучаться дисциплины одной из образовательных областей базового учебного плана общеобразовательной школы, но и могут раскрываться межпредметные связи. В учреждении дополнительного образования детей обучение отличается прикладной направленностью. В его содержании относительно большую долю составляет освоение приемов и способов деятельности не только учебной, но и практической, что создает возможности для профессионализации воспитанника.

В отличие от школы, которая готовит выпускников к профессиональной деятельности, для учреждения дополнительного образования детей возможен и внешне тупиковый вариант. Социальный опыт, базовые профессиональные навыки, приобретенные в учреждении дополнительного образования детей не обязательно становятся основой будущей профессии, они больше организуют опыт самостоятельной свободной ориентации в различных сферах деятельности. В связи с этим насколько интенсивно ребенок осваивал дополнительную образовательную программу, становится не важным.

*Седьмая особенность* – опосредованность социального воспитания. Весьма интересным представляется рассмотрение социального воспитания в учреждении дополнительного образования детей через принцип дополнительности в социальной педагогике. Если воспитание (относительно социально контролируемая часть) дополняет процесс стихийной социализации, то в воспитательной организации, призванной «дополнять воспитание», акцент может быть сделан на уменьшении управляющего начала. Скорее всего, характерной чертой учреждений дополнительного образования детей становится оптимальное сочетание стихийной, относительно направляемой, социально-контролируемой социализации и сознательного самоизменения человека.

Общение и межличностные отношения, занимая значительное место в жизнедеятельности учреждений дополнительного образования детей, характеризу-

ются интенсивностью и насыщенностью. Каждый из воспитанников, занимающийся в данном учреждении стремится реализовать себя в этой сфере, часто не обладая соответствующими навыками. Поэтому содействие в установлении взаимопонимания с окружающими, преодоление стереотипов воспитанника, перенесенных им из других ситуаций, имеют характер индивидуальной помощи. Кроме того, индивидуальная помощь в учреждениях дополнительного образования детей направлена на решение таких проблемных ситуаций, как: саморегуляция ребенка при участии в выступлениях, соревнованиях, конференциях, выставках; несформированность навыков самообслуживания (туристический поход, полевая экспедиция, военные сборы, выезды спортивной команды на соревнования); нежелание или неготовность ребенка разделять нормы и ценности клубного сообщества; некомпетентность в межличностном взаимодействии. Возможность индивидуальной помощи ребенку обеспечивается тем, что педагог занимается с относительно немногочисленной группой воспитанников (15–16 человек), соединяя как групповые, так и индивидуальные формы работы.

*Восьмая особенность* – специфические особенности педагогического взаимодействия в учреждениях дополнительного образования детей. Педагоги имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников, на проявление творчества, общественной и педагогической инициативы.

Практическая деятельность педагога в системе дополнительного образования детей реализуется через выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений, создание диалога с учащимися, что требует особого артистизма, способности организовывать педагогический процесс так, чтобы он был ярким, самобытным и в то же время лично-значимым для учащихся. Отсутствие жестких образовательных стандартов в учреждениях дополнительного образования детей и то, что педагог заинтересован в посещении ребенком занятий задает такие особенности учреждения как креативность жизнедеятельности детских объединений, дифференциация воспитательного процесса (разноуровневость, специали-

зация, возможность объединения детей на основе общих интересов), индивидуализация (регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания образования), обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации ребенка, подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанниками.

Креативность функционирования детских сообществ в учреждениях дополнительного образования детей выражается в наличии элементов исследовательской работы, конструирования, опыта, первых проб в области искусства. По С.Т. Щацкому сам быт учреждений дополнительного образования детей организован с обилием художественных и творческих форм, поэтому ребенок добровольно подчиняется требованиям педагога, «свободная стихия» превращается в закон жизни, принимаемой воспитанником добровольно. Учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединённых общими интересами и совместной деятельностью [4]. Решение творческих задач в сотрудничестве с педагогом изменяет психологическую структуру образовательного процесса в целом, создается система внутренней стимуляции самого широкого спектра взаимодействий, отношений, общения между всеми участниками (нравится быть со всеми, увлекает общее дело, удовлетворяется честолюбие, проявляется гордость за себя и пр.).

Перед педагогом постоянно стоит задача совершенствовать формы и методы обучения, открывая новые для себя и для воспитанников способы объяснения программного материала [2]. Программы, авторами которых являются педагоги дополнительного образования детей, – результат осмысления и анализа научно-методической литературы и собственного практического опыта. Реализация авторских программ на практике приводит к тому, что в процессе педагогического взаимодействия учитывается методика преподавания и личные возможности детей, создаются условия для опережающего развития более подготовленных воспитанников, обеспечивается индивидуальный темп передачи материала для детей, имеющих трудности в его усвоении.

Преимущество индивидуализации учреждений дополнительного образования детей связано с отсутствием строго определенного места в государственной системе социального воспитания. Условия для индивидуализации создаются в ходе взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов в трех взаимосвязанных и в то же время относительно автономных по содержанию, формам, способам и стилю взаимодействия процессах:

- 1) организации социального опыта ребенка;
- 2) его образования;
- 3) индивидуальной помощи.

Обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации воспитанника обеспечивается включением его в деятельность. Результатом включения является состояние включенности – начало субъектного отношения к деятельности. Включенность понимается как личностное состояние по отношению к деятельности, несущее в себе объективный и субъективный компоненты. Объективным компонентом является деятельность личности, субъективным – отношение личности к данной деятельности. Состояние включенности характеризуется интериоризацией цели деятельности, непосредственным участием в ней, выполнением определенных действий, приносящих личности удовлетворение собственных интересов и потребностей, удовлетворенностью межличностными отношениями, возникающими в процессе деятельности.

Диалоговый характер взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками в учреждениях дополнительного образования детей позволяет осуществлять индивидуальную педагогическую помощь детям по широкому кругу проблем. Первая группа проблем связана с негативным отношением ребенка к себе: потеря ощущения самооценности, низкое самоуважение, неприятие себя связанные с различными причинами. Ко второй группе относятся проблемы в сфере самопознания, определения себя в актуальной жизни. Причина возникает в отсутствии соответствующего опыта самопознания, самоопределения, проектирования перспектив. В учреждениях дополнительного образования детей данные

проблемы актуальны для воспитанника вследствие необходимости осуществления самоопределения в различных ситуациях. Третья группа проблем существует в процессе общения и связана с некомпетентностью воспитанника в этой сфере. Данная проблема отражает неадекватность исполнения социальных ролей: некомпетентность в сфере «юноша» – «девушка», использование жаргона, неумение излагать свои мысли, слушать внимательно «собеседник» – «собеседник», конфликтность с воспитателями, неготовность сотрудничать «воспитанник»- «педагог».

Специфические особенности педагогического взаимодействия в учреждениях дополнительного образования детей способствуют компенсации недостатка внимания, которое испытывает определенная часть учащихся в школе и семье. Педагогическое взаимодействие направлено на помощь в решении проблем педагогически запущенных учащихся через создание им условий для интересной работы, поднимающей их статус в детском сообществе [7].

В тоже время условием эффективности индивидуальной педагогической помощи в учреждениях дополнительного образования детей воспитанник готов принять помощь от педагога, у воспитанника есть установки на добровольный контакт, желание найти понимание, получить информацию, совет. Творческая увлеченность педагога и воспитанников приводит к неформальному общению, что имеет привлекательность в глазах детей, так как не только способствует установлению доброжелательной атмосферы, но и росту самоуважения, чувства социальной значимости и взрослости.

Диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанниками в учреждениях дополнительного образования детей обусловлен соотнесенностью с внешней реальностью, т.е. с предметом деятельности, по поводу которой происходит сотрудничество взрослого и ребенка. Необходимо следующее требование – ребенку должен быть понятен смысл совместной деятельности. Характер таких взаимоотношений воспитанника с педагогом может приводить к «переворачиванию субъектности», когда ребенок сам выступает в роли инициатора, организатора.

Подлинный диалог в межличностном взаимодействии базируется на коммуникативной толерантности педагога дополнительного образования детей. Коммуникативная толерантность проявляется в том, что по отношению к разным явлениям в поведении ребенка, иногда вызывающим, доминирует стремление понять и принять эти особенности. Проявляя коммуникативную толерантность педагог рассматривает эти проявления как внешние, как форму, которая не должна оказывать решающего влияния на содержание контактов, не старается немедленно переделать воспитанника, сделать его удобным.

Дополнительное образование детей является сложной педагогической системой, функционирование которой зависит от множества факторов и специфических особенностей. Это феномен и процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, профилизации, ценностных ориентаций, самореализации и культурной адаптации, выходящие за рамки стандарта общего образования.

### *Список литературы*

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 1998.
2. Борисов А.И. Психолого-педагогические аспекты подготовки педагога-хореографа: Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. – Самара 2001.
3. Буйлова Л.Н. Организация дополнительного образования детей в школе // Справочник заместителя директора школы. – 2010.
4. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей: электрон. изд. – Новосибирск: НГПУ, 2005. – Из содерж.: Гл. 5. Социально-педагогические аспекты в деятельности учреждений дополнительного образования.
5. Куприянов Б.В. Педагог дополнительного образования: анатомия профессиональной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – №12. – С. 3–7; 2010. – №1. – С. 5–8.
6. Слободчиков В.И. Личность как социокультурная реальность / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – Самара, 1999.

7. Тарасенко Т.В. Взаимосвязь традиционных и инновационных методов в профессиональной подготовке руководителей детских хореографических коллективов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук, 13.00.08. – М., 2006.

---

**Мацаренко Татьяна Николаевна** – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Россия, Москва.

---