

*Иванова Елена Александровна*

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

п. Сосновка, Кемеровская область

## **РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

*Аннотация: с самых давних времен не ослабевает интерес к проблеме развития, совершенствования и обогащения речи учащихся. Ей посвящали свои труды ученые и писатели, передовые учителя, актеры и музыканты. В данной статье рассматривается роль речевых упражнений на уроках литературы.*

*Ключевые слова: речевые упражнения, уроки литературы, средство развития речи, развитие речи.*

Сегодня все учителя бьют тревогу о том, что ученики не читают произведения классической литературы, предпочитают им низкопробные детективы. Такая литература не заставляет думать. Она увлекательна, не требует мыслительной и эмоциональной работы. Для серьезного чтения, глубокого проникновения в художественный текст у школьников не хватает знаний, воображения, желания. Все более на «мир интересов» ребенка влияют средства массовой информации, молодежная музыка, компьютерные игры. Песни, фильмы, телепередачи пестрят сленгом, орфоэпическими, речевыми и грамматическими ошибками.

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся – одна из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания литературы.

В методической науке речевое развитие понимается как движение вперед в овладении связной речью, в овладении умением создавать определенные тексты. Развитие речи в школе осуществляется через конкретные направления работы: учить умению слушать (понимать сказанное); учить умению читать (понимать написанное); учить умению говорить (передавать информацию устно); учить

умению писать (передавать информацию письменно); учить диалогу. Направления работы по развитию речи многообразны, а её объём велик. В понятие хорошей речи включаются признаки: *богатство, точность и выразительность речи*.

Практика убеждает, что учащиеся не умеют обосновать, аргументировать свои суждения даже при наличии определенных знаний. Поэтому как учитель-словесник, считаю важным создавать условия для развития устной и письменной речи учащихся, формировать умение аргументированно выражать свои знания, способствовать развитию творческих потенций учеников через использование речевых упражнений и заданий творческого характера на уроках литературы.

Развитие устного и письменного изложения мысли осуществляется одновременно: упражнения и разнообразные виды работ по развитию устной речи учащихся чередуются с письменным изложением литературного материала и собственных мыслей школьников. На уроках литературы особую роль отвожу речевым упражнениям.

К основным видам речевых упражнений, способствующих развитию устной речи учащихся, можно отнести следующее: упражнение по выразительному чтению художественных и поэтических произведений, произведений устного народного творчества; осознание смысла и значения слова и его правильное применение в речи; виды пересказов; рассказ о герое; рассказ по иллюстрациям и устное словесное рисование.

В своей педагогической деятельности по совершенствованию речи учащихся использую упражнения по выразительному чтению художественных и поэтических произведений, например:

- прочитайте начало (или конец) сказки, подчеркнув особенности устного народного творчества;

- подготовьте к выразительному чтению отрывки из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других писателей, поэтов для конкурсного чтения;

- постарайтесь передать в чтении торжественные, радостные, грустные интонации;

– прочитайте в лицах диалоги, сопоставьте чтение разных учащихся.

Наряду с упражнениями по выразительному чтению на уроках литературы провожу конкурсы на лучшего чтеца стихотворений, басен, пословиц, отрывков из художественных произведений, конкурс на лучшего рассказчика сказки, рассказа, которые проводятся в урочное и внеурочное время.

После выразительного прочтения комментирую поставленную оценку. Вижу, как обучающиеся внимательно следят за тем, что входит в мой отзыв. Затем и сами пробуют оценить выразительное чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пересказ своего товарища.

Неотъемлемой частью работы по развитию навыков устной речи на каждом уроке является словарная работа. Проводя словарную работу, необходимо различать слова активной и пассивной лексики.

Объясняю слова пассивной лексики, чтобы школьникам был понятен смысл прочитанного или услышанного. Например, слова *барыня, слуга, крепостное право* и др. Объясняю слова, которые могут быть введены в активную речь, даю дополнительные задания с этими словами: ввести в беседу, в пересказ, в рассказ, в сочинение, в комментарии к тексту.

Творческими являются упражнения учащихся в пересказах – монологической связной речи. Для этой работы используются почти все виды пересказов: свободный; сюжетное изложение текста; пересказ текста с изменением лица рассказчика; выборочный; краткий; художественный.

Последний вид пересказа обогащает устную речь, а это требует от ученика творчества, потому такой вид пересказа использую чаще на уроках. Обучающиеся любят рассказывать, при этом живое слово школьника особенно хорошо звучит в рассказывании сказок. Язык сказки отличается ясностью, занимательностью и доступностью, эмоциональностью. Он очень импонирует школьникам, так как вполне соответствует их психологии. Учащиеся не ограничиваются только пересказом, у многих появляется желание попробовать себя в роли писателя – сказочника. Знакомлю со схемой событий волшебной сказки, предложив использовать некоторые пункты схемы при написании собственного текста.

Однако из наблюдений за речью школьников сделала вывод, что в большей степени самостоятельными, развивающими их мышление, речь и чувства являются рассказы о героях. Ученикам предлагается задание на дом подготовить рассказ о герое. Например, при изучении романа А.С. Пушкина «Дубровский» учащиеся готовят следующие рассказы: «История К.П. Троекурова», «История В. Дубровского», «История Маши Троекуровой». При такой работе ученик должен подыскать различные синонимы при передаче диалога действующих лиц, их характеристики, сделать свой рассказ интересным, по возможности кратким, но содержательным, выразить своё отношение к герою, уметь отделять главное и второстепенное. В такой работе помогаю ученику, но при этом, подвожу его к рассуждению путём наблюдений и сравнений, при этом поощряю его самостоятельные искания. Усложняю задание, предложив, этот же рассказ передать от первого лица.

Продолжением этой работы являются рассказ по иллюстрации и устное словесное рисование. Интересны задания – нарисовать самим иллюстрации к сказкам, к рассказам, стихотворениям. При рассказе по иллюстрации и устном словесном рисовании работает воображение ученика, способность мысли облечь в слова, подметить что-то уникальное.

Таким образом, уроки литературы помогают ученику развивать логичную, ясную и точную речь, во многом способствуют удовлетворению интеллектуальных потребностей ребенка. Слушая учителя, читая книги, фантазируя, обучающиеся учатся проникать в сущность вещей, объяснять причины происходящего, по-своему передавать с помощью речи увиденное в тексте.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Альбиус, 1991. – 254 с.
2. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся: Пособие для учителя литературы / В.Я. Коровина – М.: Мнемозина, 1996. – 158 с.

3. Любичева Е.В. Уроки развития речи в 5 классе / Е.В. Любичева –  
ООО «Издательство ДНК», 2002. – 160 с.