

*Алексеева Евдокия Кимовна*

канд. ист. наук, старший научный сотрудник  
ФГБУН Институт гуманитарных исследований  
и проблем малочисленных народов Севера СО РАН  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ЯКУТСКО-ЭВЕНСКОЕ ПОГРАНИЧЬЕ: ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА**

*Аннотация:* в данной статье автором рассматривается культурный ландшафт якутско-эвенского пограничья на примере локальных групп эвенов и якутов Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия). Показано, что культурный ландшафт якутско-эвенского пограничья, включающий различные объекты окружающей природной среды, образует этнокультурный комплекс гармоничной взаимосвязи человека с природой.

*Ключевые слова:* Якутия, культурный ландшафт, эвены, якуты, этнолокальные группы, пограничье.

Якутия является одним из регионов уникального культурного разнообразия с мощными этнокультурными традициями и с многослойными контактными зонами. Население республики, особенно её северных районов, отличается чрезвычайной мозаичностью этнического состава. Согласно данным переписи населения 2010 г., основной этнический состав населения в процентном соотношении выглядит следующим образом: якуты (49,9%), русские (37,8%), эвенки (2,2%), эвены (1,6%), долганы (0,20%), юкагиры (0,14%) [1]. Таким образом, исследуемый регион выступает ландшафтной единицей контактных взаимодействий различных этносов, происходящих на перекрёстных географических зонах. Одной из характерных особенностей региона является длительное и интенсивное межкультурное взаимодействие, которое повлияло на национальное самосознание и на все стороны этнических культур коренных народов. Межэтнические контакты проявлялись в области материальной культуры, затрагивая языковую сферу и духовную культуру в целом. Вообще характер этнокультурных контактов зависит

от объективных различий между контактирующими группами в языковом, культурном, социальном отношениях. Немаловажное значение имеют и субъективные представления людей о значимости этих различий. Поэтому, говоря о культурном ландшафте пограничья, этнодифференцирующих признаков в культуре аборигенного населения, следует учитывать не только «макроисторию», но и «микроисторию» на уровне конкретной местности и даже отдельного поселения [4, с. 53].

На локальном уровне попытаемся осветить особенности культурного ландшафта якутско-эвенского пограничья на примере эвенов и якутов, проживающих в с. Себян-Кюель и с. Сеген-Кюель Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия). Якутско-эвенское пограничье представляет интерес с точки зрения наличия по обе стороны границы двух различных по происхождению культур, носители которых принадлежат к разным этносам и хозяйственно-культурным типам.

Природно-климатические условия территорий проживания эвенов и якутов рассматриваемых населённых пунктов (с. Себян-Кюель, с. Сеген-Кюель) объективно ограничивают численность проживающих в данной локальной системе в виду её отдалённости и труднодоступности от центра. Эту локальную территорию в полной мере можно охарактеризовать как «огромное освоенное хозяйственно и ментально пространство, которое при этом имеет крайне низкую плотность населения» [2, с. 206]. Различные по происхождению культур, культурно-хозяйственным типам эвены и якуты Кобяйского улуса (оленоводы-охотники и скотоводы-коневоды) издавна поддерживали взаимокультурный контакт и мирные соседские отношения. Они в своей многовековой практике выработали средства наилучшего приспособления в природно-климатической и ландшафтных условиях территории проживания. Например, характерными особенностями жизни эвенского и якутского населения является комплексное использование местных природных условий в хозяйственных целях без ущерба окружающей природной среде, поддерживая весьма бережное к ней отношение.

Имеющиеся материалы показывают, что в настоящее время оба населённых пункта выступают пространствами двух моделей культуры: скотоводов-коневодов и оленеводов-охотников. Идентифицирующими признаками жителей рассматриваемых наслегов, являются такие параметры как внешность и стереотипы поведения, язык, культура, что отличает своё от другого. Но, тем не менее, проживающие по соседству эвены и якуты, психологически ощущают себя ближе друг к другу. Именно природный ландшафт – «тайга-гора» с реками – выполняет коммуникативную функцию, объединяя два пространства разнообразных жизненных стилей, моделей, культур. Символическое восприятие окружающей природы, сакральный ландшафт у них имеет много общего. Имеющиеся полевые материалы показывают, что у исследуемых групп эвенов и якутов на территориях традиционного природопользования сохранилась очень высокая степень сакрализации пространства. Священными являются участки рек и озёр, горы, перевалы, старые стоянки, места старинных захоронений, деревья. Особое отношение у жителей двух населённых пунктов отмечается к рекам, по которым держится основной путь – связь между ними. Обязательными при поездках является обычай кормить огонь, прося у духов огня, реки, перевалов удачного пути. Анализ материалов позволяет сделать вывод, что реки в данном случае имеют барьерную и соединительную функции, духовно объединяют жителей соседних наслегов с разными культурами [3].

Как уже было указано, основной особенностью исследованных территорий проживания этнолокальных групп эвенов и якутов является отдалённость от центра и труднодоступность. Но местные жители не воспринимают это место только как пространство, расположенное далеко от центра, для них это, прежде всего, родина, родной дом. У них сознание человека, живущего в «родном» ландшафте, их опыт приспособлен к данному ландшафту, этот ландшафт им предпочтителен. Сложившиеся традиции и обычаи показывают бережное отношение людей к природе, что подчёркивает высокую экологичность их духовной культуры. Та-

ким образом, культурный ландшафт якутско-эвенского пограничья, включающий различные объекты окружающей природной среды, образует этнокультурный комплекс гармоничной взаимосвязи человека с природой.

Проведённый анализ на примере рассмотренных локальных групп эвенков и якутов показывает, что в условиях этнокультурного пограничья ни одна традиционная культура как одна из подсистем культурного ландшафта не теряет своей самобытности и не растворяется в другой культуре.

Содержание проблемы культурного ландшафта якутско-эвенского пограничья не исчерпывается только лишь данным аспектом рассмотрения, оно значительно сложнее и многообразнее, имеет богатую палитру связей и отношений. Для дальнейшей работы по данной тематике необходимо подробное изучение роли ландшафта в формировании этнических особенностей, а также влияние особенностей ландшафта на культуру населения. Интересные данные можно получить при изучении и выделении символов и образов культурного ландшафта пограничья.

### *Список литературы*

1. Всероссийская перепись населения 2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gks.ru](http://www.gks.ru)
2. Красовская Т.М. Сакрализация территории как способ формирования пространственно-временной структуры культурного ландшафта Крайнего Севера // Новое в этнографии и антропологии. Полные тексты участников V Конгресса этнографов и антропологов России. – Омск, 9–12 июня 2003 г.
3. ПМА, 2013–2014 гг.
4. Сподина В.И. Хантыйско-ненецкие культурные характеристики и взаимоотношения в условиях пограничья // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – №18 (199). – Вып. 41. – С. 46–54.