

*Зыков Михаил Борисович*

д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина

г. Елец, Липецкая область

## **ХАЛЛАРИ РОДХЭМ КЛИНТОН.**

### **ЭСКИЗ «ОТПЕЧАТКА ЛИЧНОСТИ» БУДУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА США**

*Аннотация:* разработанный новый оригинальный метод культурологического анализа применен в построении культурологического портрета («отпечатка личности») для её идентификации в том же смысле, в каком «отпечатки пальцев» используются для идентификации тела человека. В данной статье представлены результаты определения выдающихся качеств будущего президента США, в особенности степень онтичности её системы светских духовных ценностей.

*Ключевые слова:* Хиллари Клинтон, личность, культура, форма культуры, онтичность, гармоничное развитие личности, ценность, антиценность, псевдоценность, онтоценность, культурологический анализ, президент, США, история, политика, способности, талант, гений, афористичность языка.

Совсем скоро произойдет смена президента США. Самым вероятным претендентом на место в Белом Доме на этот раз является Хиллари Клинтон. Знакомство с ней российского читателя является важным. Поэтому я решил применить изобретенный нами метод культурологического анализа к составлению её литературного портрета («отпечатка личности»). С этой целью были использованы две её автобиографические книги [3] и [4].

*Методика.* При прочтении документа в каждом эпизоде жизни лица, чей культурологический портрет составляется, делается отметка, о какой форме культуры идет речь, и приверженность к какой из ценностей в данной форме культуры описываемого лица – анти-, псевдо- или онтоценности – можно судить

по данному эпизоду. Работа по сбору такого рода фактического материала продолжается до тех пор, пока суммарная картина не стабилизируется, и добавление описания новых эпизодов практически (с точностью до одного процента) общую сложившуюся картину перестает менять. Полученные данные отражаются в форме рейтинга – в порядке убывания частоты встреч форм культуры в анализируемом тексте – с указанием преобладающей ценности или в любой адекватной графической форме. В данной работе используется предложенный мною ранее список из 55 форм современной культуры с указанием их ценностей [1], в который внесены некоторые изменения. Используется предложенная мною ранее трехчастная периодизация человеческой истории [2]. В приведенной ниже стандартной матрице анкетирования после названия формы культуры и перечня её анти-, псевдо- и онтоценности в следующих далее первых и вторых круглых скобках приведено число встреч данной формы культуры и число встреч её анти-, псевдо- и онтоценности в тексте 2014 года [4], затем в первых и вторых квадратных скобках – то же самое – в тексте 2003 года [3].

*Культурологический портрет Хиллари Родхэм Клинтон:*

*0. Человеческое стадо:*

*(1) Хозяйство (Обладание, Собираение, Жизнь) (8) (0,0,2) [13] [0,2,10].*

*1. ПЛЕМЯ:*

*1.1. Первобытная община:*

*1.1.1. (2) Материальность (Моё, Наше, Природное) (17) (1,6,1) [15] [0,10,2].*

*1.1.2. (3) Самосознание (Оно, Мы, Я) (39) (0,19,14) [40] [0,20,18].*

*1.2. Род:*

*1.2.1. (4) Пространство (Линия, Площадь, Объём) (38) (0,5,2) [40] [0,7,9].*

*1.2.2. (5) Движение (Отступить, Наступить, Искать) (33) (1,9,8) [31]*

*[0,6,8].*

*1.2.3. (6) Время (Сейчас, Момент, Вечность) (113) (14,29,17) [64] [5,27,19].*

*1.3. Племя:*

*1.3.1. (7) Религия (Суеверие, Соборность, Вера) (6) (0,1,2) [5] [0,0,4].*

1.3.2. (8) *Язык (Ложь, Демагогия, Афористичность)* (61) (1,30,25) [31]  
[0,6,13].

1.3.3. (9) *Рынок (Жадность, Выгода, Честность)* (7) (0,0,1) [4] [0,2,1].

1.3.4. (10) *Мораль (Традиция, Приличие, Честь)* (14) (1,6,6) [16] [0,6,8].

## II. Империя:

### 2.1. Ном:

2.1.1. (11) *Право (Блат, Милосердие, Справедливость)* (26) (0,3,14) [9]  
[0,0,7].

2.1.2. (12) *Техника (Стиль, Стандарт, Надежность)* (22) (1,5,6) [8] [0,1,1].

2.1.3. (13) *Математика (Мало, Много, Равно)* (44) (5,17,8) [31] [5,16,5].

2.1.4. (14) *Управление (Хаос, Порядок, Результат)* (60) (0,15,13) [29]  
[0,10,15].

2.1.5. (15) *Образ жизни (Эгоизм, Община, Альтруизм)* (24) (0,7,2) [32]  
[1,23,3].

### 2.2. Абсолютная монархия:

2.2.1. (16) *Семья (Секс, Удобство, Саморост)* (40) (0,7,8) [46] [1,7,18].

2.2.2. (17) *Быт (Роскошь, Уют, Комфорт)* (37) (2,10,11) [27] [0,8,8].

2.2.3. (18) *Здоровье (Не болит, Не беспокоит, Самореализация)* (12) (0,2,5)  
[7] [0,0,3].

2.2.4. (19) *Детство (Забава, Взрослость, Радость)* (14) (1,4,5) [17] [0,2,9].

2.2.5. (20) *Возраст (Солидность, Независимость, Мудрость)* (13) (0,2,2) [3]  
[0,1,0].

2.2.6. (21) *Искусство (Копирование, Акцент, Гармония)* (4) (0,2,1) [2] [0,0,1].

### 2.3. Конституционная монархия:

2.3.1. (22) *Экономика (Богатство, Стабильность, Достоинство)* (6) ( ) [10]  
[2,3,4].

2.3.2. (23) *Производство (Количество, Качество, План)* (8) (0,2,2) [8] [1,1,4].

2.3.3. (24) *Политика (Волонтаризм, Авторитаризм, Надежда)* (52) (0,2,15)  
[16] [0,2,7].

2.3.4. (25) *Война (Ревани, Победа, Гуманизм)* (59) (0,18,5) [19] [0,4,9].

2.3.5. (26) *Наука (Мнение, Согласие, Истина)* (410) [323].

В том числе:

Наука вообще [1] Анатомия (4) [1] Антропология [7] Архитектура (4) [1] Ботаника [1] География (37) [37] Зоология [1] Информация (26) [27] История (35) [35] Кратология (21) [14] Культурология (6) [12] Литературоведение (3) [1] Медицина (2) [2] Педагогика [4] Право (12) [6] Природа (5) [1] Психология (75) [58] Социальная работа (39) [12] Социология (10) [11] Страноведение (41) [37] Структура (3) [6] Тектология (17) [17] Физика (2) [2] Физиология (7) [4] Футурология (41) [13] Экономика (6) [10] Этика (14) [14].

2.3.6. (27) *Дизайн (Авось, Успех, Онтичность)* (127) (1,38,37) [54] [0,12,29].

2.3.7. (28) *СМИ (Сенсация, Пропаганда, Правда)* (19) (1,6,4) [3] [0,0,1].

*III. Республика:*

*3.1. Народовластие:*

3.1.1. (29) *ИКТ (Развлечение, Быстродействие, Когнитивный дизайн)* (80) (1,15,36) [21] [0,7,11].

3.1.2. (30) *Активизм («Тише едешь...», «Как все...», «Ни дня без строчки»)* (124) (0,26,24) [74] [0,21,26].

3.1.3. (31) *Обучение (Знание, Умение, Навык)* (24) (8,4,5) [26] [7,3,5].

3.1.4. (32) *Воспитание (Нервность, Интуиция, Совесть)* (34) (3,9,11) [30] [1,7,13].

3.1.5. (33) *Образование (Эгоизм, Челов. потенциал, Челов. капитал)* (6) (0,0,1) [15] [0,5,1].

3.1.6. (34) *Память (Обидчивость, Забывчивость, Обязательность)* (14) (0,1,8) [11] [0,0,7].

3.1.7. (35) *Внимание (Рассеянность, Строгость, Концентрация)* (24) (0,5,11) [18] [0,5,10].

3.1.8. (36) *Мышление (Простота, Рациональность, Разумность)* (17) (2,5,4) [13] [1,4,4].

*3.2. Исполнение прав человека:*

3.2.1. (37) *Восприятие (Клип, Избирательность, Системность)* (46) (0,15,13) [22] [1,9,10].

3.2.2. (38) *Воображение (Комбинация, Фотокопия, Представление)* (17) (0,2,7) [9] [0,0,7].

3.2.3. (39) *АБСТРАГИРОВАНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ (Анализ, Выбор, Синтез)* (8) (0,0,3) [6] [1.2,2].

3.2.4. (40) *Конкретизирование верб. (Идея, Талант, Воплощение)* (53) (9,2,19) [25] [6,2,14].

3.2.5. (41) *Абстрагиров. Чувственное (Коллекция, Гений, Идеал)* (16) (2,1,3) [18] [7,1,8].

3.2.6. (42) *Конкретизир. Чувственное (Озарение, Анимация, Образ)* (47) (1,16,14) [26] [1,13,7].

3.2.7. (43) *Пол (Изоляция полов, Союз полов, Единство полов)* (17) (1,7,2) [11] [0,1,1].

3.2.8. (44) *Род (Умирание, Существование, Рождение)* (3) () [4] [0,0,1].

3.2.9. (45) *Судьба человека (Животное, Обыватель, Богочеловек)* (21) (0,12,12) [30] [0,14,7].

3.2. *Исполнение прав и обязанностей человека:*

3.3.1. (46) *Философия (Мнение, Закон, Сущность)* (13) (1,2,6) [11] [0,4,6].

3.3.2. (47) *Диалектика (Лень мысли, Противоречие, Развитие)* (20) (0,6,8) [20] [0,10,7].

3.3.3. (48) *Синергетика (Соло, Коллективизм, Ансамбль)* (43) (0,14,13) [23] [1,10,10].

3.3.4. (49) *Этика (Гордыня, Панибратство, Эмпатия)* (13) (0,0,9) [6] [0,1,4].

3.3.5. (50) *Эстетика (Мода, Красота, Прекрасное)* (2) [1] [].

3.3.6. (51) *Дружба (Выгода, Взаимность, Верность)* (32) (0,6,15) [10] [0,6,1].

3.3.7. (52) *Любовь (Флирт, Влюбленность, Восхищение)* (5) (0,1,1) [5] [0,1,2].

3.3.8. (53) *Мир (Конфронтация, Гонка вооружений, Мир как организм)* (7) (0,0,2) [10] [0,0,9].

3.3.9. (54) *Творчество (Повтор, Мастерство, Онтос)* (9) (1,3,2) [7] [0,1,4].

3.3.10. (55) *Счастье (Покой, Эйфория, Вдохновение)* (5) (0.0,1) [2] [0,0,2].

*Результаты исследования:*

1. *Примеры афористичности языка в возрасте 56 лет* [3]: «I hope that I've conveyed the push and pull of events and relationships that affected me and continue to shape and enrich my world today» [p. ix] ... «I also learned how to keep focused while living in the eye of many storms» [p. x] ... «Without teachers you wouldn't have «much of a country» [p. x] ... «Russians have about five scientists to our one» [p. x] ... «...marriage took me in the political epicenter of the United States» [p. x] ... «A political life ... is a continuing education in human nature, including one's own» [p. x] ... «...voices of people in every corner of the globe...» [p. x] ... «I became a lightning rod for political and ideological battles waged over America's future and a magnet for feelings, good and bad, about women's choices and roles...» [p. xi] ... «Some may ask how I could write an accurate account of events, people and places that are so recent and of which I am still a part» [p. xi] ... «I have done my best to convey my observations, thoughts and feelings as I experienced them» [p. xi] ... «Edwin paid sporadic attention to her...» [p. 2] ... «Her sister came for a visit and put a stop to it» [p. 3] ...

2. *Примеры афористичности языка в возрасте 67 лет* [4]: «But I no longer had much patience for walking on eggshells» (p. 7) ... «...Michelle and I bonded over the challenges of raising a family in the public eye» ... (p. 9) «...with eyes firmly fixed on the future...» (p. 10) ... «They also wanted history to record that a woman won nearly two dozen primaries and caucuses...» [p. 10] ... «We kept my going to the floor a secret...» [p. 10] «Five days after the election it was a quiet Sunday afternoon, offering the perfect chance to decompress» (p. 12) ...

3. *Сравнительный анализ рейтингов встречаемости форм культуры («отпечатков личности») в возрасте 56 и 67 лет:*

*Возраст 56 лет:* 26 [323] 30 [74] 6 [64] 27 [54] 16 [46] 3 [40] 4 [40] 15 [32] 5 [31] 8 [31] 13 [31] 32 [30] 45 [30] 14 [29] 17 [27] 31 [26] 42 [26] 40 [25] 48 [23] 12 [22] 37 [22] 29 [21] 47 [20] 25 [19] 35 [18] 41 [18] 19 [17] \*\*\* 10 [16] 24 [16] 2 [15] 33 [15] 1 [13] 36 [13] 34 [11] 43 [11] 46 [11] 22 [10] 51 [10] 53 [10] 11 [9] 38 [9] 23 [8] 18 [7] 54 [7] 39 [6] 49 [6] 7 [5] 52 [5] 9 [4] 44 [4] 20 [3] 28 [3] 21 [2] 55 [2] 50 [1].

*Возраст 67 лет:* 26 (410) 27 (127) 30 (124) 6 (113) 29 (80) 8 (61) 14 (60) 40 (53) 24 (52) 42 (47) 37 (46) 13 (44) 48 (43) 16 (40) 3 (39) 4 (38) 17 (37) 32 (34) 5 (33) 51 (32) 11 (26) 15 (24) 31(24) 35 (24) 12 (22) 45 (21) 47 (20) 25 (19) 28 (19) \*\*\* 2 (17) 28 (17) 36 (17) 43 (17) 41 (16) 10 (14) 19 (14) 34 (14) 1 (13) 20 (13) 46 (13) 49 (13) 18 (12) 54 (9) 23 (8) 39 (8) 9 (7) 53 (7) 7 (6) 22 (6) 33 (6) 52 (5) 55 (5) 21 (4) 44 (4) 50 (2). Коэффициент корреляции двух рейтингов  $R = 0,93$ .

*4. Сравнительный анализ онтичности системы светских духовных ценностей в возрасте 56 и 67 лет:*

*В возрасте 56 лет: 91%. В возрасте 67 лет: 88%.*

*Обсуждение результатов:*

1. Выявлено всестороннее и гармоничное развитие автора проанализированных текстов с высокой степенью онтичности системы светских духовных ценностей.

2. Выявлено филигранное, талантливое (если не гениальное) владение родным языком, проявляющееся в его афористической изысканности и лаконичности.

3. Одиннадцать лет, разделяющие по времени две автобиографии, не внесли существенных изменений в культурологический портрет, что свидетельствует о возможности использования метода построения культурологического портрета («отпечатка личности») для идентификации личности человека в том же смысле, в каком отпечатки пальцев используются для идентификации его тела.

4. Анализ текстов выявил не только владение всеми 55 формами современной культуры, но и потребовал расширения списка современных форм культуры до 60-и с включением первых шести из них в новую (для трёхчастной периодизации человеческой истории) стадию человеческой истории – Пракультуру с разбиением её так же на три подпериода).

5. Выявлена необходимость существенного усовершенствования метода культурологического анализа для его последующего широкого применения, в том числе в национальной системе общего образования и в практике правоохранительных органов.

6. Настоящая публикация – не итог, а лишь эскизное начало нового оригинального направления обширных научных исследований.

### *Список литературы*

1. Зыков М.Б. Право на современные человеческие права должны иметь те, кто исполняет свою гражданскую обязанность стать современным человеком [Текст] / М. Б. Зыков // Научные исследования: от теории к практике: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 06 нояб. 2015 г.): В 2 т. / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – Т. 2. – 292 с.

2. Зыков М.Б. Трёхчастная периодизация Всемирной истории [Текст] / М.Б. Зыков // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №3 (3). – С. 23–24.

3. Clinton, Hillary R. Living History. – N.Y.: Simon & Schuster, 2003.

4. Clinton, Hillary R. Hard Choices. – N.Y.: Simon & Schuster, 2014.