

*Дубовик Ольга Олеговна*

учитель английского языка

МБОУ СОШ №6

г. Сургут, ХМАО – Югра

## **РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются способы развития предметных и метапредметных умений монологической речи средствами английского языка, раскрываются механизмы монологической речи, подлежащие формированию. Автором также представлена система работы в рамках отдельно взятой темы в курсе школьного иноязычного образования.

*Ключевые слова:* метапредметные результаты, предметные результаты, монологическая речь, механизмы монологической речи.

В связи с тем, что новый образовательный стандарт провозглашает важность метапредметных результатов, владение монологической формой речи, как одним из коммуникативных универсальных учебных действий, умение строить монологическое высказывание приобретает все большую значимость для выпускников основной школы.

Уроки английского языка всегда способствовали формированию и развитию умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме [5]. Монолог, как продукт монологических умений, предполагает планируемость и программирование не только отдельного высказывания или предложения, но и всего сообщения.

На практике чаще всего внимание уделяется формальной стороне высказывания, то есть формированию и развитию предметных фонетических и лексико-

грамматических навыков монологической речи. Коммуникативная направленность, логичность, последовательность, связность и полнота высказывания рассматриваются главным образом в качестве критериев для оценивания сформированности умений монологической речи.

Так с введением новых стандартов на первый план выходит необходимость формирования у обучающихся метапредметных умений монологического высказывания, а именно: умения поставить коммуникативную задачу; умения раскрыть коммуникативное намерение в соответствии с логикой построения описания, повествования и рассуждения; умения ясно и последовательно излагать мысли; умения планировать высказывание; умения адекватно оформлять замысел высказывания с помощью языковых средств английского языка [2, с. 27].

В контексте школьного обучения представляется продуктивным рассматривать коммуникативное развитие с точки зрения умения ставить и решать коммуникативные речевые задачи [1]. Как и всякая иная задача, коммуникативная задача имеет цель, предмет, условия, средства и способ решения, продукт и результат. К основным задачам относятся: описание, объяснение, доказательство и убеждение.

Монолог – это форма речи, которую выстраивает один человек, сам определяя структуру, композицию и языковые средства [4, с. 139]. В монографических трудах ученых-лингвистов А.К. Артыкбаева, Н.В. Долгалова, М.Н. Калнинь, О.А. Нечаева, Л.И. Новожилова, О.Г. Резель коммуникативная функция монологической речи тесно переплетается с функциональными типами. К таким типам относятся монолог-повествование, монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-рассуждение.

Умение ясно и последовательно излагать мысли тесно связано с умением планировать высказывание. Так как монологическая речь есть акт говорения, для ее порождения используются психофизиологические механизмы говорения, которые обеспечивают выработку таких качеств, как логичность и связность речи.

*Механизм упреждения.* Без работы этого механизма невозможно ни одно высказывание, будь это уровень фразы или сверхфразового единства. Для того

чтобы речь была плавной и ее элементы укладывались в определенное нормализованное время, должно иметь место так называемое упреждение того, что будет далее сказано. Механизм упреждения – продукт опыта, его надо развивать специально, на основе определенных упражнений. В смысловом плане упреждение есть предвидение исходов в речевых ситуациях. Такое прогнозирование помогает говорящему строить свое высказывание.

*Механизм выбора языковых средств* зависит от смысла сообщения, коммуникативной цели и ситуативного окружения, а также отношений между говорящими, особенностей реципиента, общности жизненного опыта и т. д.

*Механизм комбинирования.* Под этим механизмом понимается такой процесс формирования словосочетаний и предложений, при котором изучающий иностранный язык использует знакомые ему языковые компоненты в новых, не встречавшихся в прошлом опыте сочетаниях. Однако комбинирование может происходить не только на уровне словосочетаний и предложений (фраз), но и на уровне сверхфразового единства (высказывания), темы, нескольких тем. В качестве единиц комбинирования могут выступать слово, синтагма, фраза. Механизм комбинирования есть один из центральных базовых механизмов речевого умения. Механизмы репродукции и выбора подчинены этому механизму. С другой стороны, репродукция и выбор совершенствуются именно в процессе комбинирования. От способности комбинировать зависит и беглость речи, и ее новизна. Комбинирование происходит при говорении в зависимости от речевой задачи. Поэтому методически важно, чтобы и упражнения в комбинировании материала выполнялись не ради комбинирования, а с коммуникативной направленностью.

*Механизм репродукции* обеспечивает воспроизведение готовых и усвоенных структурно-смысловых блоков для того, чтобы осуществить коммуникативную задачу. Репродукция весьма разнообразна.

*Механизм конструирования.* Человек конструирует некоторые речевые единицы в процессе говорения, но осуществляются эти операции не на основе правил, а на основе аналогии с той абстрактной моделью, которая хранится на физиологическом уровне, на основе чувства языка, чувства допустимости той или

иной конструкции, ее непротиворечивости структуре и духу языка. Конструирование может происходить на уровне фразы и сверхфразового единства.

*Механизм дискурсивности.* Если механизм упреждения заведует процессом подготовки речевого высказывания, то механизм дискурсивности управляет процессом его функционирования, т. е. осуществляет речевую стратегию и тактику говорящего [3, с. 125].

В курсе английского языка в 7 классе изучается тема «Вселенная зовет» (УМК «Английский нового тысячелетия», Н.Н. Деревянко, 2013 г.). На изучение данной темы отводится 6 часов и итогом изучения раздела является выполнение проектной работы «Проект космического города». Группам учащихся предлагается разработать буклет с описанием космического города и представить его классу. Для оценки успешности проектной работы и ее презентации предложены следующие критерии, предложенные авторами учебного пособия: количество раскрытых аспектов проекта; четкое и аккуратное оформление буклета; интересная презентация; наличие необычных идей; четкое и логичное представление материала.

Вводный урок по теме «Наша солнечная система», цель которого – создание условий для формирования речевых лексико-грамматических навыков, кроме формирования и развития предметных умений, способствует развитию таких метапредметных умений, как умения монологической речи на основе работы с разными источниками информации: иллюстрациями, таблицами данных, энциклопедическими статьями. Для реализации поставленной цели используются такие методы и приемы как: элементы проблемного обучения (постановка проблемной задачи), коммуникативная технология (для реализации принципы коммуникативной направленности и ситуативности обучения), технология обучения в сотрудничестве.

Ход занятия предполагает организацию групповой работы обучающихся с элементами фронтального представления результатов.

*Этап «Мотивация. Введение учащихся в ситуацию, требующую выполнения действия».* Цель этапа – развитие механизма дискурсивности. На данном

этапе определяется коммуникативная направленность говорения. Учащимся предлагается прочитать электронное письмо, полученное от менеджера Международной космической организации и принять участие в конкурсе «Космическое путешествие»:

*Space travelling contest!!!*

*Hello, my dear friends. My name is John Wills. I am the International Space Association PR Manager. Have you ever dreamt of travelling into space? Now you have got a chance to. We are organizing a contest «Curious Astronomers» for students from all over the world. You are to make a description of any planet you'd like to visit. Compare your planet with others but don't tell its name. Send us a video of you describing the planet. Remember the volume of your description 5–7 sentences. The author of the best description will get a prize: Space Trip for a group of 10–12 students. Our team wishes you good luck.*

На основе содержания прочитанного обучающиеся определяют результат работы на уроке – составить описание планеты Солнечной системы и формулируют задачи.

*Этап «Постановка проблемы. Построение образа результата осваиваемого действия. Построение способа действия».* Цель этапа – развитие механизма выбора языковых средств.

Работая с таблицей данных, которая представлена в учебнике, обучающиеся определяют, какая информация им понадобится для описания планеты.

Таблица 1

<i>Name</i>	<i>Moons</i>	<i>Average temperature (degrees centigrade)</i>	<i>Rotation (days/hours)</i>	<i>Orbit (days/years)</i>	<i>Diameter (kilometers)</i>
Mercury	0	–167 to 427	58.6 days	88 days	4,880
Venus	0	472	243.2 days	224.70 days	12,100
Earth	1	–51 to 48	23.9 hrs	365.26 days	12,800
Mars	2	–123 to 30	24.6 hrs	686.98 days	6,780
Jupiter	16	–117	9.8 hrs	11.9 years	142,600
Saturn	18	–180	10.2 hrs	29.46 years	120,000
Uranus	17	–221	10.8 hrs	84.01 years	50,800
Neptune	7	–216	15.7 hrs	165 days	49,500

Также учитель побуждает обучающихся определить, как эту информацию можно использовать для составления сравнительного описания и, что еще необходимо знать и уметь, чтобы сравнивать планеты.

Работая в группах, учащиеся осуществляют поиск прилагательных в тексте, заполняют в таблице пропущенные формы степеней сравнения прилагательных и повторяют правило образования степеней сравнения.

*Read the text and say which planet it is about.*

*This planet is the most beautiful in our solar system. It is nearly as large as Venus. The length of the day is the closest to the Mars'. So it takes this planet 24.6 hours to rotate round itself. It's more distant from the Sun than Venus, but closer than Mars. And we know about life on this planet.*

Таблица 2

		the closest
large		
		the most beautiful
	more distant	

*Этап «Решение проблемы. Выполнение действия».* Цель этапа – развитие механизма упреждения. Учащиеся выделяют этапы работы по составлению описания планеты в соответствии с условиями конкурса: выбрать планету (не называя ее); объяснить свой выбор (используя прилагательные превосходной степени); сравнить выбранную планету с другими (используя прилагательные в сравнительной степени); учитывать объем высказывания (5–7 предложений).

Работая в группах, учащиеся составляют описания планет и представляют их классу. Выделенные этапы по составлению описания служат также критериями для оценивания монологических высказываний на соответствие их условиям задания.

На завершающем этапе возможно провести рефлексию, если учитель считает, что оценивание составленных учащимися описаний планет на соответствие критериям не является достаточным. Учащимся предлагается отметить уровень

умений (хороший, средний, слабый): назвать планеты по-английски, сравнить планеты, составить описание планеты.

Учителю при проведении занятия по развитию механизмов говорения следуют руководствоваться четкими критериями оценки основных учебных результатов. Для данного типа занятия были сформулированы специальные критерии.

Оценка «отлично» – учащийся демонстрирует высокий уровень умения определить планируемый результат работы на уроке; умения определить, что предстоит изучить, узнать, использовать для достижения поставленного результата; умения построить образ результата и выполнить работу в соответствии с ним. Оценка «хорошо» – учащийся испытывает затруднения при демонстрации одного из перечисленных умений. Оценка «удовлетворительно» – учащийся демонстрирует 50% перечисленных умений. Оценка «неудовлетворительно» – учащийся испытывает трудности при демонстрации более половины перечисленных умений.

Несмотря на то, что рассматриваемые механизмы имеют место в говорении на родном языке, практика показывает, что полного переноса этих умений на иностранный язык не происходит. Поэтому их нужно специально формировать и развивать в процессе обучения иностранному языку.

### ***Список литературы***

1. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 2001. – 432 с.
2. Мильдруд Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению [Текст] / Р.П. Мильдруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – №1. – С. 26–34.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов – М.: Просвещение, 1981. – 223 с.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

5. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.