

Мурадова Айнур Мурад кызы

магистрант

ГБОУ ВО «Международный университет

природы, общества и человека «Дубна»

г. Дубна, Московская область

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются авторские подходы к определению понятия «визуализация». Автор высказывает мысль о необходимости внедрения технологий визуализации в учебный процесс в высших учебных заведениях.*

***Ключевые слова:** визуализация, визуализация учебного контента, визуальная модель.*

Интерес к визуализации, утверждает А.Г. Рапуто, диктуется ходом развития человеческой деятельности, нарастанием потока информации, для освоения которых традиционные методы и средства становятся непригодными. Для накопления, освоения, хранения, переработки и передачи информации во всех сферах человеческой деятельности нужны новые, мобильные средства отражения объективного мира в сознании субъекта. Визуализация и является одним из этих средств [4, с. 138].

Е.А. Макарова под визуализацией понимает «способ фиксации и трансляции информации», которая является не только дополняющей, но и служит альтернативой ранее «господствовавшей вербально-письменной коммуникации» [3, с. 3].

По мнению А.Г. Рапуто, визуализация – это «всякий способ обеспечения наблюдаемой реальности». Результат визуализации или визуальная модель – это любая зрительно воспринимаемая конструкция, которая имитирует сущность объекта познания. Визуальная модель – итог определенного этапа формирования знания [4, с. 138].

Визуализацию можно представить как некое промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения [2, с. 56].

Обучение методам визуализации, по словам О.А. Горлицыной, возможно путем диффузии способов визуализации в дидактический процесс, через специальный учебный курс по выбору. В первом случае студенты овладевают навыками визуализации непосредственно при изучении учебных дисциплин. А во втором – специально подготовленный учебный материал изучается автономно с последующим переносом знаний на проблемное поле других учебных дисциплин [1, с. 76].

Целенаправленное использование визуализации, уверен А.Г. Рапуто, может способствовать внушению студента уверенности в своих силах, успехе выполняемых им действий [4, с. 138].

Как отмечает О.А. Горлицына, самостоятельная визуализация знаний помогает не только эффективному усвоению студентами информации, но и активизирует их познавательную деятельность, развивает способность связывать теорию с практикой, формирует навыки визуальной культуры, также воспитывает внимание и аккуратность и, что важно, повышает интерес к учебе [1, с. 76].

Отметим, что в практике преподавания выделено несколько направлений визуализации учебного контента, которые представляют примеры организации образовательной деятельности:

- образное представление учебной информации как иллюстрации (в виде схем, таблиц, рисунков, графиков и т. д.);
- закрепление учебного материала в виде либо как текста, либо графического изображения;
- подготовка студентов к сохранению интеллектуальной собственности способами как самостоятельной, так и творческой деятельности по приобретению знания;
- интерпретирование учебной информации, превращение учебного контента в удобные и для запоминания, и для хранения схемы и конструкторы [3, с. 10];

- развитое визуально-образное мышление;
- знание механизмов мышления методологии работы с мультимедиа [4, с. 139].

Согласно Е.А. Макаровой, при визуализации учебного контента нужно учитывать не только общие, но и дифференциальные психологические особенности, типы когнитивной деятельности обучаемых. Главное, что визуальные методы в обучении, учитывая психологические особенности обучаемых, позволяют решать разные развивающие задачи, такие как: зрительная память, образное мышление, наблюдательность и т. д. [3, с. 11].

В конце можно прийти к выводу, что использование визуализации в профессиональном обучении – основа для продуктивной деятельности в информационном пространстве, подготовка обучающихся к будущей жизни, формирование коммуникативной культуры в различных аспектах [2, с. 60].

Список литературы

1. Горлицына О.А. Обучение студентов педагогических вузов: визуализации знаний // Психология и психотехника. – 2012. – №12. – С. 75–78.
2. Дочкин С.А. Технологии визуализации знаний как необходимый аспект подготовки преподавателей университета / С.А. Дочкин, Е.С. Мичурина // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2014. – №3 (15). – С. 54–60.
3. Макарова Е.А. Визуализация как способ структурирования знаний и формирования ментального пространства // НОУ ВПО ТИУиЭ. – 2009. – №5 (24). – С. 1–16.
4. Рапуто А.Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – №5. – С. 138–141.