

Козлова Светлана Вячеславовна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №109»

г. Пермь, Пермский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена развитию языковой культуры на уроках литературного чтения, воспитанию чувства слова у ребенка младшего школьного возраста. Материалы статьи могут быть полезны специалистам в области педагогики.

Ключевые слова: языковая культура, смысловое значение слова, уроки словотворчества, общество творян.

Как нельзя воспринять музыку, не слыша звука, а картину, не чувствуя цвета, так не обладая чувством ребенок, не сможет по-настоящему получить эстетическое наслаждение от художественного произведения. Он воспримет содержание, научится прямолинейно понимать нравоучения, но оно так и останется пустым нравоучением, не прикоснувшись ни к одному из его чувств, и даже самая прекрасная идея не станет убеждением, а то и просто превратится в плоскую мысль. Литература для такого читателя останется, может быть средством информации, но ему будет трудно отличить подлинное произведение искусства от ремесленной поделки.

Отсутствие языковой культуры губительно сказывается на всем будущем развитии человечества, в том числе и интеллектуальном об этом говорили все великие писатели и педагоги прошлого и настоящего.

Поэтому раскрытие силы слова является одной из важнейших задач уроков литературного чтения.

В процессе развития человеческой личности существуют этапы, наиболее благоприятные для духовного и физического развития и активизации определенных функций. Если эти функции не будут активизированы в период наивысший

благоприятности, то они надолго затормозятся, а могут остаться на низком уровне и в течение всей жизни человека. Младший школьный возраст – это период, наиболее благоприятный для развития речи ребенка, развитие его творчества и фантазии, познавательной активности.

Именно эти возможности ребенка в возрасте 7–9 лет создают предпосылки для воспитания талантливой читателя, т. е. для того, чтобы заложить в нем основы эстетического полноценного восприятия художественного произведения.

Какую же радость испытывает начинающий читатель, когда он открывает для себя, что самое обычное слово может вызывать смех и слезы, в него можно играть, оно может содержать разный смысл, в нем заключена музыка, прочитаешь слово и возникает перед тобой целая картина. Нужно только помочь ребенку открыть для себя эту радость. Каковы же пути воспитания чувства слова у ребенка младшего школьного возраста?

Первый этап, связанный пока что с пониманием прочитанного, особенно у первоклассников, которые зачастую не владеют техникой чтения, – это раскрытие смыслового значения слова. Нужно сразу же оговориться, что, выявляя смысловое значение, образ, звуковую эмоциональную основу слова, мы вовсе не имеем в виду, что освоение богатства слова должно идти поэтапно. Мы рассматриваем эти этапы отдельно только условно, как способ проникновения в художественные возможности слова. Для этого мы на уроках чтения и русского языка проводим речевые игровые минутки, где подбираем к слову синонимы и антонимы, знакомимся и объясняем смысл фразеологизмов. Элемент творческого осмысления слова вносит, например, подбор слов, которые имеют не только прямой, но и переносный смысл слова, например, как иначе назвать «упрямого человека» (осел), «храброго» (орел) и т. д. Это не только заставляет ребенка активизировать память, вспоминать слова, уметь их применять в разных ситуациях, а значит, и обогащать речь, не помогает ему почувствовать оттенок слова, понять, когда какое слово будет уместно. Для ребенка этот процесс увлекателен, в классе каждый стремится сказать те слова, которые он знает, и тем самым дети часто помогают друг другу пополнить запас слов. На уроках чтения большое

внимание уделяли знакомству с выразительными средствами языка (эпитеты, сравнения, олицетворения, ...).

В понимании слов большую роль играет контекст, однако, знакомить маленького читателя с богатством языка нужно как в процессе игры в слова, так и научив пользоваться толковым словарем. Очень помогают в обогащении лексики ребенка, в узнавании непривычного значения слов народные пословицы, поговорки, загадки и сказки.

Вообще понимание литературы прошлых веков совсем не такой простой процесс, он требует определенной культуры читателя. Для того, чтобы воспитать такую культуру, необходимо с детства заразить ребенка ощущением красоты слова, точностью его смысла и иглой выраженного чувства. Для того, чтобы детям было легче работать со словом в конце второго класса были введены уроки словотворчества, которые проводятся один раз в две недели. Цель этих уроков научить детей отбору слов, расстановке слов в предложении, ритмической и музыкальной структуре фразы и повествования, создавая ключевую интонацию всей вещи: юмористическую, ироническую, лирическую, драматическую и т. д. Чтобы ребенок почувствовал интонацию, мелодию и ритм фразы, играем в перестановку слов в предложении, выбираем из прочитанного фразу и переставляем слова, меняем место, делаем вывод, что теперь случилось с фразой, как она изменилась, почему перестала звучать по-прежнему. Особенно это заметно в стихах, где легче улавливать ритм и мелодию, т. е. употребляя терминологию детей, «складность» речи. Перестановка слов в стихах сразу убеждает, что каждое слово имеет свое место не случайно. Однако после всех перестановок нужно непременно прочитать стихи еще раз вслух. Младшие школьники, особенно первоклассники, очень чутки к ритмической структуре речи. Они радуются считалке, песенке, дразнилке ... потому что она «складная», сами придумывают строчки в рифму, а если слово не входит в размер, то проговаривают его скороговоркой и сразу же замечают, когда нарушается ритм и смысл фразы.

На уроках словотворчества дети сочиняют загадки, например,

Он сладкий и белый,
Он вкусный такой,
С ним бабушка с дедом
Пьют чай с молоком (сахар)
Черная дорожка осыпана горошком (ночь и звезды)

рассказы:

О чем рассказал осенний листок.

Наступила весна. Солнышко прогревало почку. Через несколько дней появился молодой зеленый листочек.

Все любят лето. Листочек тоже любит это время года. Все вокруг растет и цветет. Рос листочек, любясь яркими красками лета. Все лето заслушивался листочек пением птиц, которые спасали его от вредных гусениц. Не заметил он, как наступила осень. Птицы улетели в теплые края, в жаркие страны. Посмотрел на себя листок и увидел, что совсем стал желтый. Грустно стало ему. От тоски стал он сохнуть.

Однажды утром поднялся ветер, сорвал листочек. Увидел листочек семечко и упал на него. Всю зиму согревал листочек своего друга.

И даже пробуют сочинять стихи:

Мой город.
Живу я в самом красивом краю,
Который давно, с рожденья люблю,
Старую школу, хороших друзей,
Много добрых учителей.
И дом свой родной, где радуюсь я,
Где папа и мама со мною всегда.

На уроках словотворчества учащиеся не только пробуют себя в литературном творчестве, но и рисуют комиксы к прибауткам, озвучивают страшилки, лепят из пластилина персонажей потешек и прибауток.

Тексты произведений воплощают в игру, в жизненную ситуацию, в обряд, имеющий отношение к жизни ребенка и его переживаниям. По отношению к тексту ребенок выступает как автор, исполнитель, наблюдатель-слушатель.

Уроки словотворчества переросли в общество любителей русского языка, которое ребята назвали «обществом творян». Члены общества выработали свои заповеди:

- говорить и писать так, чтобы интересно слушать и читать;
- быть внимательным к слову другого;
- творить слово бережно, с любовью.

Развитие у ребенка чувства слова – это процесс творческий, который как и всякое творчество, вызывает у человека активность мысли и воображения.

Цель нашего воспитания – вырастить творческую личность, которая сможет развить и претворить в жизнь все свои способности. Банальность мышления – основной тормоз в развитии человеческой личности.

Л.Н. Толстой писал: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, который бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Человек с большой языковой культурой больше чем кто-либо другой гарантирован от банальности мысли.

Список литературы

1. Андрюкова С.А. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. – НШ+ до и после. – 2006. – №12.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. – М., 1990.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. – М., 1991.
4. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.