

Рогова Наталья Николаевна

воспитатель

МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС»

г. Иркутск, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования эмоционального словаря ребенка дошкольного возраста, влияющего на его умственное и эмоциональное развитие. Автор отмечает важность данного процесса и выделяет возможные пути развития эмоционального словаря: игровая, трудовая, творческая и бытовая деятельность, общение. Такой подход к воспитанию способствует успешному развитию коммуникативных навыков ребенка, обогащению речи, использованию дошкольником разнообразных речевых средств в процессе общения.

Ключевые слова: слово, эмоциональная лексика, эмоции, активный словарь, пассивный словарь, эмоциональный сфера.

Процесс овладения словарем оказывает серьезное влияние на умственное развитие ребенка-дошкольника, способствует расширению кругозора и ориентировки в окружающей действительности, перестраивает структуру познавательных процессов (мышления, восприятия, внимания), обеспечивает развитие речевого общения (Л.В. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская и др.). Эмоциональная бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению.

Наблюдение, направленное на изучение особенностей коммуникативных навыков. Особое внимание уделялось наблюдению за эмоциональным состоянием детей в процессе игровой деятельности (Г.Б. Степанова).

Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» (В.М. Минаева).

Методика «Изучение понимания эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева).

Сравнительный анализ двух экспериментов показал, что у детей ЭГ средний уровень повысился на 10%, высокий уровень на 30%, низкий уровень уменьшился на 40%.

Словарная работа занимает одно из ведущих мест в системе задач по формированию речи дошкольников, так как именно слово обеспечивает содержание общения. Дошкольник начинает использовать речь как средство выражения своих эмоций и чувств, отношения к окружающей действительности. Именно в дошкольном возрасте усложняется эмоциональная жизнь ребенка: обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

Современные дети менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать не только чужие, но и свои эмоции. Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

Как указывали А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович средством выражения чувств, настроения говорящего, а также его субъективного отношения к предмету речи выступает эмоциональная лексика, которая является одним из условий благополучного эмоционального и нравственного развития, формирования социально активной личности старшего дошкольника.

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Бедность словаря мешает полноценному общению и, следовательно, общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Высокие требования образовательных программ к уровню овладения эмоциональным словарем ребенком дошкольником с одной стороны, и многочисленные указания воспитателей дошкольных учреждений, свидетельствующие о неудовлетворительном состоянии формирования эмоционального словаря со-

временного дошкольника, с другой, обнаруживают проблему поиска педагогических условий, способствующих формированию эмоционального словаря речи детей старшего дошкольного возраста.

Вопросы изучения эмоций рассматривались многими известными отечественными психологами, среди них Л. Выготский, А. Леонтьев, А. Запорожец, Н. Левитов, Б. Теплов, А. Петровский, Р. Немов и другие.

Несмотря на различные точки зрения, практически все ученые сходятся в том, что эмоции отражают состояние, процесс и результат удовлетворения потребностей человека. По эмоциям можно определенно судить, что в данный момент волнует человека, т.е. какие потребности и интересы являются для него актуальными.

Эмоциональная сфера личности выполняет ряд важнейших функций: приспособительная, сигнальная, оценочная, регуляторная и коммуникативная [12]. Они отражают глубину переживаний человека, значимость ситуаций в его жизни и их оценку, как отмечалось ранее, отвечают за формирование индивидуального опыта личности и ее поведение. Эмоции – это путь к внутреннему миру человека, через его внешние действия, мы можем увидеть настроение человека и его эмоции. Эмоции отражают потребности человека, формируя мотивы к деятельности.

В эмоциях представлено целостное отношение человека к миру, они тесно связаны с центральными личностными образованиями, самосознанием и личностной идентичностью, это осмысленная мотивационная система человека, содержащая в себе личностные смыслы [9].

На протяжении времени авторы изучали эмоциональную сферу человека, и также выделили некоторые особенности ее проявления. Исследователь Р. Бак выдвинул понятие эмоциональной компетентности – способности действовать в согласии с внутренней средой собственных чувств и желаний. Данная способность также влияет на умение понимания эмоций других людей. Эта особенность эмоциональной сферы человека делает его социальным.

Важнейшее приобретение в дошкольном возрасте является овладение им речью как средством для познания того, что его окружает и тех, кто рядом с ним.

Старшие дошкольники интересуются речью и высказываниями взрослых. Они внимательно слушают, отмечают не только высказывания о них самих, не только речь, которая обращена непосредственно на них, но и с интересом прислушиваются, когда взрослые говорят с другими детьми и друг с другом.

Среди разнообразных по направленности функций языка экспрессивная оценивается исследователями как важная и существенная, так как она служит не только средством выражения чувств, социальных и индивидуальных оценок, эмоционального воздействия на людей, но и оказывает существенное влияние на саму характеристику слова [7]. Для реализации этой функции языка, обозначенной выше, необходима соответствующая лексика, которая получила название эмоциональной.

Эмоциональность выражается в речи лексическим значением, суффиксами субъективной оценки, междометиями, частицами, интонацией.

Владение эмоциональной лексикой служит средством коммуникации дошкольниками, выражением их симпатии или антипатий.

Эмоциональная лексика – это умение выражать чувства, настроения, переживания человека. Неумение выражать свои чувства, влечет за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, то есть потерю той природной естественности, грации, которой обладает ребенок с рождения. Неумение при помоши слов, мимики или жестов выразить свои чувства, вызывает затруднения в общении ребенка как с другими детьми, так и с взрослыми [2; 3].

Для нормального общения ребенку необходимо быть уверенным в том, что он будет правильно понят и воспринят. Но общение между людьми имеют субъект-субъектный характер, поэтому необходимо так же умение понимать чувства другого человека, от этого зависит успех в межличностных отношениях, развитие у ребенка эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную подоплеку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией (П. Саловеем и Дж. Майером) [8].

Ученые указывают на то, что словарь бывает активный и пассивный. Активный словарь – слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет [5]. В активный словарь ребенка входит общеупотребительная лексика, ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями его жизни. Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат. Пассивный словарь значительно больше активного [11].

Перевод слов из пассивного словаря в активный представляет собой специальную задачу. Введение в речь детей слов, которые они сами усваивают с трудом, употребляют в искаженном виде, требуют педагогических усилий. Данные психологии, языкоznания, физиологии помогают определить круг слов, затрудняющих детей на различных возрастных ступенях.

Между эмоциями и словом есть определенная взаимосвязь: слово помогает человеку осознать свои чувства, эмоции, переживания, а с другой стороны, – эмоциональные процессы делают речь осознаваемой и оказывают влияние на ее понимание другим человеком [14]. Развитие словаря, его уточнение выполняет развивающую функцию для формирования познавательной деятельности и наоборот: развитие познавательной деятельности приводит к обогащению и уточнению словаря, овладению знаниями и умениями, к развитию коммуникативной способности.

В составе эмоциональной лексики есть слова, обозначающие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом, слова-оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны.

Формирование в речи ребенка эмоциональной лексики связано с усвоением знаний о нормах и правилах морали, так как слово может быть усвоено только тогда, когда у ребенка есть представления о предметах и явлениях, их обозначающих [10].

Как указывают исследователи, эмоциональный словарь эффективно развивается в процессе игровой, трудовой, творческой и бытовой деятельности, в повседневной жизни и общении с дошкольниками.

В бытовой деятельности дети осваивают жизненно необходимый обиходный словарь. В связи с воспитанием культурно-гигиенических навыков, формированием навыков, самообслуживания ребенок осваивает слова, обозначающие предметы одежды, мебели, постельные, умывальные принадлежности, их качества, действия с ними. Естественность ситуаций общения в быту, связь с чувственным восприятием, собственная деятельность приводят к тому, что ребенок быстро запоминает слова, осваивает обобщения, основанные на существенных признаках.

В трудовой деятельности словарь детей пополняется за счет названий орудий труда, инструментов, действий, качеств и свойств предметов [11]. Особое значение имеет совместный, коллективный труд, в котором возникают и специально создаются коммуникативные ситуации, требующие употребления соответствующих слов: планирование работы, обсуждение конкретных способов ее выполнения, обмен мнениями в ходе труда, краткие отчеты о выполненной работе.

Исследователи указывают на огромное значение игровой деятельности в развитии эмоционального словаря. Игра обладает терапевтическим потенциалом. Ребенок «отыгрывает» радости, страхи, переживания запретные для реального взаимодействия эмоций.

Прекрасную возможность предоставляют дидактические игры. Составляется картотека дидактических игр с учетом возрастных особенностей детей. Описание каждой лексической игры включает указание цели игры, необходимого оборудования, речевого материала, хода игры с методическими пояснениями ведения игры, инструкциями взрослого и образцами ожидаемых от ребенка ответов.

О.А. Акулова считала, что в играх-драматизациях дошкольник, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств верbalной и неверbalной выразительности [1]. Видами драматизаций

являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей: ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Эмоционально-экспрессивные игры, направленные на развитие мимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности, иными словами «языка» эмоций, создают благоприятный фон для проявления индивидуальности развития эмоциональной четкости.

В работе по развитию эмоционального словаря широко используются загадки и описания предметов, их свойств и качеств [12]. Формируя у детей умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, уделяется внимание работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, фразеологизмов.

Используя, с помощью взрослых, в своей речи пословицы и поговорки, дети старшего дошкольного возраста учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику [4; 6]. Некоторыми аспектами речевого развития старших дошкольников средствами малых форм фольклора занимались А.М. Бородич, Ф.А. Сохин, А.П. Усова, О.С. Ушакова и др.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. В связи с этим, составляется перечень детских художественных произведений, делается подборка пальчиковых игр, тексты которых содержат эмоциональную лексику.

Живопись как вид изобразительного искусства соответствует возрастным особенностям дошкольников и доступна их восприятию. Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание их речи.

Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события. Поэтому в данной работе целесообразно использовать произведения изобразительного искусства.

Особое место отводится общению. Для маленького ребенка его «общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности» [13, с. 44]. Организовывается работа с детьми таким образом, чтобы они могли свободно общаться друг с другом и с взрослыми, высказывать свое мнение, обмениваться впечатлениями.

Важным условием для эффективной работы и достижения поставленной цели является взаимодействие с семьей. Воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Таким образом, в дошкольном учреждении осуществляется речевое развитие, главная цель которого состоит в том, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями, обогащал эмоциональный словарь. Через воспитание интереса к языковому богатству, через развитие умения использовать в своей речи самые разнообразные выразительные, эмоциональные средства речь детей становится образной, непосредственной и живой. Эта задача решается через игровую деятельность и другие виды деятельности в комплексе после осуществления предварительной диагностики.

Список литературы

1. Андреенко Т.А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Андреенко, О.В. Алекинова // Актуальные задачи педагогики: Материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Молодой ученый, 2013. – С. 27–29.
2. Бабенко Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. – Свердловск: Урал. ун-т, 2007. – 182 с.
3. Батурина Г.И. Эмоции и чувства как специфическая форма отражения действительности. – Иваново: Изд-во пед. ин-та, 2003. – 411 с.
4. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 5. – М.: Педагогика, 2003. – 136 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Просвещение, 2008. – 265 с.
7. Доронова Т.Н. Речевое развитие дошкольников через игру // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 15–27.
8. Изард К.Э. Психология эмоций / Перев. с англ. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
9. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2009. – 321 с.
10. Красильникова Л. Осознанная речевая активность детей 6–7 лет // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 28–30.
11. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. – М.: Сфера, 2009. – 188 с.
12. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001. – 180 с.

13. Мягкова Е.Ю. Эмоциональная нагрузка слова: опыт психолингвистического исследования / Е.Ю. Мягкова. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 106 с.

14. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. – М.: Приор, 2001. – 267 с.