

*Буйских Татьяна Михайловна*

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский экономический  
университет им. Г.В. Плеханова»

г. Москва

*Гасанова Патимат Магомедовна*

д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник

Центр этнокультурной стратегии образования ФИРО

г. Москва

## **УСВОЕНИЕ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ ЯЗЫКА РФ ДЕТЬМИ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются акцентологические нормы глагола, владение которыми обеспечивает успешную устную коммуникацию детей иной культуры и способствует становлению конкурентоспособной личности на всем пространстве РФ, а также ее социализации.

*Ключевые слова:* акцентологические нормы, глагол, ударение, русский язык, государственный язык РФ, культура речи, дети иной культуры, социализация.

*Работа выполнена в рамках государственного задания №27.285.2016/НМ, финансируемого Минобрнауки России.*

Необходимость воспитания поликультурной личности в контексте межкультурной коммуникации требует особого внимания к обучению государственному языку РФ как «главному школьному предмету» [9, с. 4], владение которым обеспечивает становление конкурентоспособной личности и ее мобильность на всем пространстве РФ, содействует развитию языковой культуры, взаимопониманию, укреплению межнациональных отношений обучающихся [11]. Важнейшей задачей современной общеобразовательной организации является повышение грамотности и культуры владения русским языком, его структурой, умение пользоваться им во всех сферах жизни общества [4], формирование языковой

личности XXI века, владеющей не только культурой слова, но и культурой народа, которому принадлежит русский язык.

Научно-методическое сопровождение комплекса мер по социализации детей иной культуры, прибывающих из других государств, включает обучение их русскому языку в статусе государственного языка РФ [1], без овладения которым невозможен «процесс усвоения человеком знаний, норм и ценностей, социального и культурного опыта» российского общества [10]. Чтобы устная речь обучающихся в полной мере могла выполнить свою основную функцию – быть средством коммуникации – она должна соответствовать нормам литературного языка – орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим (морфологическим и синтаксическим), орфографическим, пунктуационным и стилистическим [2].

Для детей иной культуры, изучающих государственный язык РФ в общеобразовательных организациях, особую сложность представляют акцентологические (лат. *accentus* – ударение) нормы – правила постановки словесного, синтагматического, фразового и логического ударения.

В русском языке словесное ударение является обязательным признаком слова, способствует успешной коммуникации, выполняет ряд важных функций:

– выделяет слово в потоке речи, выявляет более четкие грамматические формы: *у'чите, у'читесь* (изъявит. накл. 2 л. мн. ч.) – *учи'те, учи'тесь* (повелит. накл.);

– играет роль важного смыслоразличительного средства: *проя'сниться* (стать светлым, прозрачным), *проясни'ться* (стать понятным).

Силовое выделение ударного слога, редукция безударных гласных, качественное различие ударных и безударных – специфика системы русского вокализма, не имеющая соответствий в родном языке обучающегося. Например: в киргизском, узбекском и таджикском языках ударение в основном является фиксированным, падает на последний слог (кирг.: *ата'* «отец» – *атала'р* «отцы» – *аталарыбызга'* «нашим отцам»; узб.: *ikki'* «два», *yigirma'* «двадцать»; тадж.: *ода'м* «человек», *талаба'* «ученик»).

В русском языке ударение является *разноместным*, может падать на любой слог: 1-ый (вы'брать, е'здить), 2-ой (нача'ть, звони'ть),

3-ий (повтори'ть, говори'ть), 4-ый (согласова'ть, руководи'ть), 5-ый (организова'ть, экзаменова'ть), 6-ой (характеризова'ть, перераспредели'ть);

*подвижным*, может перемещаться с одного слова на другой при склонении различных частей речи, спряжении глаголов настоящего и будущего времени. В некоторых случаях перенос ударения на флексию устраняет редукцию гласного в грамматически значимой позиции, способствуя узнаванию словоформ, является важным фонологическим средством.

В русском языке ударение может быть и *неподвижным*, не меняет место в разных морфологических формах одного и того же слова: *говори'ть – говорю' – говори'шь – говоря'т; класть – кладу', кладе'шь, кладу'т.*

Усвоение акцентологических норм представляет немалые трудности для изучающих государственный язык РФ. Необходимо не только тренировать обучающихся в правильной постановке ударения, лингвистически обосновать ту или иную норму, но и использовать приемы, которые позволяют прочно удерживать в памяти «звуковой облик» [8, с. 3].

того слова, которое вызывает трудности при выборе ударения:

– *чтение поэтических текстов*, так как ритм стиха способствует правильной постановке ударения;

– *использование зарифмованных паремий* русского языка (пословиц, поговорок, загадок и др.), что помогает правильно выделить ударный слог. Например: И личиком бел'а, и с очей весел'а;

– *создание небольших рифмованных текстов* – прием, позволяющий не только запомнить правильную постановку ударения, но и развить творческие способности обучающихся. Например: Он нисколько не устал, пробежал целый кварта'л.

В данной статье рассматривается обучение обязательным кодифицированными акцентологическим нормам в глаголах [3], наиболее трудных для детей иной культуры, изучающих государственный язык РФ.

Глагол – самая сложная часть речи, которая имеет большое количество форм и отклонений форм, занимает важное место в морфологической системе русского языка и во многом определяет ее специфику. Он является основным элементом морфологического уровня, организующим текстовое пространство в силу значительной «конструктивной весомости» (Г.И. Рожкова), потенциальной возможности составлять структурную основу многих типов предложений, обладая сложнейшей видо-временной системой, не имеющей соответствий в целом ряде языков.

При создании оригинального речевого произведения обучающиеся испытывают затруднения не только в выборе из огромного арсенала языковых средств таких, которые с максимальной эффективностью выполняют поставленную коммуникативную задачу, но и в соблюдении основных норм литературного языка, в том числе акцентологических, что приводит к стилистическому и смысловому разрушению всего текста.

Значительную трудность не только для детей иной культуры, изучающих государственный язык Российской Федерации, но и для носителей языка, представляет правильная постановка ударения в наиболее частотных по употреблению глаголах настоящего, прошедшего и будущего времени.

*Закономерности нормативной постановки ударения  
в формах прошедшего времени*

В прошедшем времени в некоторых односложных глаголах ударение перемещается на окончание в форме женского рода, а в других формах остается на основе: *брать – бра'л, бра'ло, бра'ли. брала'*; *взять – взя'л, взя'ло, взя'ли, взяла'* (*быть, ждать, жить, звать, пить, лить, сдать (экзамен), плыть, гнать, лгать, ткать, слыть*). Их следует отличать от небольшой группы односложных глаголов, у которых во всех формах прошедшего времени ударение остается на основе: *бить – бил, би'ло, би'ла, би'ли (класть, красть, слать, стлать, петь)*. В приставочных глаголах, кроме глаголов с приставкой *ВЫ-*, место ударения со-

храняется: *спе'ть – спел, спе'ло, спе'ла, спе'ли*. Особо выделяются два односложных глагола *дать, жить* с отрицанием *НЕ*: *дать – не' дал, не' дало, не' дали, не дала'*; *жить – не' жил, не' жило, не' жили, не' жила*.

Наиболее частотными по употреблению являются глаголы, в которых ударение в форме женского рода падает на окончание, а в форме среднего рода и множественного числа определяется по мужскому роду: *зада'ть – за'дал, за'дало, за'дали, задала'* (*издать, догнать, начать, отдать, понять, прибыть, принять, придать (значение), призвать, передать, перенять, пересдать, создать, продать, поднять, отнять, отозвать*).

Следует обратить внимание обучающихся, что во всех формах глаголов, оканчивающихся на *-СТИ, -ЧЬ*, ударение падает на окончание, кроме мужского рода: *нести' – нес, несло', несла', несли'*; *бере'чь – бере'г, берегло', берегла', берегли'* (*везти, вести, изобрести, отнести, принести; привлечь, увлечь, стричь, пренебречь, уберечь, отвлечь*).

Приставка *ВЫ-* в формах глаголов прошедшего времени СВ перетягивает на себя ударение: *вы'нести – вы'нес, вы'несло, вы'несла, вы'несли*; а в формах НСВ ударение с окончания переносится на основу: *выноси'ть – выноси'л, выноси'ло, выноси'ла, выноси'ли*.

Ударение в возвратных глаголах с суффиксом *-СЯ* падает на основу в форме мужского рода, в остальных формах с суффиксом *-СЬ* перемещается на окончание: *добра'ться (до чего-н.) – добра'лся, добрало'сь, добрала'сь, добрались'сь (браться, взяться, зваться, подняться, клясться, родиться, собраться)*.

Во всех формах глаголов *начаться, заняться (чем), взяться (за что-то), приняться (за что)* ударение падает на окончание: *нача'ться – начался' (урок), начала'сь (лекция), начало'сь (собрание), начали'сь (занятия)*.

В некоторых глаголах на *-НУТЬ* в прошедшем времени суффикс *-ну-* сохраняется, ударение остается на том же слоге, что в инфинитиве: *пры'гнуть – пры'гнул, пры'гнуло, пры'гнула, пры'гнули (толкнуть, метнуть, двинуть, крикнуть)*. В следующих глаголах суффикс *-ну-* отпадает, ударение остается на том же слоге, что и в инфинитиве: *исчезнуть – исче'з, исче'зло, исче'зла, исче'зли*

(сохнуть, привыкнуть, погаснуть, мокнуть, озябнуть, увянуть, притихнуть, отвергнуть, подвергнуть (сомнению).

*Закономерности нормативной постановки ударения в формах настоящего времени*

Необходимо обратить внимание обучающихся на активные тенденции развития ударения в современном русском литературном языке. В некоторых глаголах на *-ИТЬ* в формах настоящего времени НСВ и в формах простого будущего времени СВ с приставками (кроме *ВЫ-*) и без приставок ударение падает на окончание, т.е. при всех изменениях слова падает на один и тот же слог: *зони'ть – зонию', зони'шь, зони'т, зони'м, зони'те, зоня'т* (*включить, вручить, закрепить, облегчить, отключить, повторить, растить, руководить, сорить, сторожить, творить, углубить, упростить*).

Такое ударение было нормативным и во времена А.С. Пушкина.

А мне пора, пора уж отдохнуть,  
И погасить лампаду... Но *зоня'т*  
К заутрене... (А.С. Пушкин «Борис Годунов»).

Наиболее частотные по употреблению глаголы на *-ИТЬ* с ударением на основе, кроме 1 лица: *дари'ть – дарю', да'ришь, да'рит, да'рим, да'рите, да'рят* (*дружить, озвучить, упрочить, уведомить, осведомить, закупорить, откупорить, опошлить*). Но: *одарю' – одари'шь, одари'т, одари'м, одари'те, одаря'т; удружу' – удружи'шь, удружи'т, удружи'м, удружи'те, удружа'т*.

Особого внимания требует постановка ударения в глаголах на *-ИРОВАТЬ*, которые подразделяются на две группы: с ударением на *-и'ровать* и *-ирова'ть*.

В глаголах на *-и'ровать* во всех формах ударение падает на *И*: *резюми'ровать, сумми'ровать, баллотировать, информировать, констати'ровать, дебаты'ровать, копи'ровать, ориенти'ровать, формули'ровать, плани'ровать, дозир'ровать, пари'ровать, брони'ровать (место), деформи'ровать, реформи'ровать, трансформи'ровать*.

В глаголах на *-ирова'ть* во всех формах ударение падает на суффикс *-У-* : *группирова'ть – группиру'ю, группиру'ешь, группиру'ют (маскирова'ть, нормирова'ть, формирова'ть, сформирова'ть, премирова'ть, пломбирова'ть).*

*Упражнения на совершенствование акцентологических норм, которые могут быть предложены обучающимся при изучении глагола.*

*Упражнение 1. Напишите спряжение следующих глаголов, определите, в каких словах ударение падает на основу, в каких – на окончание. Составьте предложения с выделенными глаголами.*

*Звонить, включить, разлучить, дарить, повторить, облегчить, дружить, озвучить, упростить, углубить, закрепить, отключить, растить.*

*Упражнение 2. Отметьте ударение в глаголах на *-и'ровать* и *-ирова'ть*, распределите их на две группы; напишите спряжение глаголов.*

*Ориентировать, планировать, формулировать, копировать, информировать, группировать, нормировать, формировать, конструировать, премировать, пломбировать, суммировать, дозировать, трансформировать.*

*Упражнение 3. Определите по месту ударения форму 2 лица множественного числа и повелительную форму глаголов; составьте предложения с глаголами: учить, учиться, класть, положить.*

*Учить – учи'те – учи'те; учи'ться – учи'тесь – учи'тесь; сложи'ть – сло'жите – сложи'те; купи'ть – купи'те – купи'те; лечи'ть – лечи'те – ле'чите; шути'ть – шу'тите – шути'те; спроси'ть – спро'сите – спроси'те; смотре'ть – смотри'те – смо'трите; люби'ть – люби'те – лю'бите; держа'ть – де'ржите – держи'те; дыша'ть – дыши'те – ды'шите; приня'ть – при'мите – прими'те; носи'ть – но'сите – носи'те; ходи'ть – ходи'те – хо'дите; води'ть – води'те – во'дите; вози'ть – во'зите – вози'те; проводи'ть – прово'дите – проводи'те.*

*Упражнение 4. Напишите в форме прошедшего времени глаголы, поставьте ударение; составьте предложения с выделенными глаголами: брать, взять, ждать, жить, пить, лить, класть, снять, понять, занять, начать, баловать, принять, звать, плыть, отдать, создать, передать, сдать, отнять.*

Упражнение 5. *Образуйте форму прошедшего времени возвратных глаголов, поставьте ударение: начаться, заняться, браться, добраться, собраться, подняться, взяться, родиться.*

Упражнение 6. *Обозначьте ударный слог в выделенных словах.*

1. Подготовка к экзаменам позволяет *углубить* и *упрочить* ранее усвоенные знания.
2. Наглядное представление материала позволяет *облегчить* его понимание.
3. Чем мы являемся и для чего мы *родились*? (Персий)
4. Вы *позвоните* мне? А когда Вы *перезвоните*?
5. Ты *включишь* компьютер? А когда *отключишь*?
6. Вы *рассмотрите* мое заявление? *Рассмотрите*, пожалуйста, его сегодня.

Упражнение 7. *В предложениях из произведений М.Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах.*

1. Я поднял боязливый взгляд и жадно вслушиваться стал.
2. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала.
3. Все лучше перед кем-нибудь словами облегчить мне грудь.
4. В груди проснулись желанья, во взоре слезы родились.
5. И создал я тогда в моем воображении по легким признакам красавицу мою.
6. И свет дрожащего огня, упав на смуглые ланиты, черкесу придал вид сердитый.
7. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы.
8. Он поднял взор: ее окно озарено лампадой, блещет; кого-то ждет она давно.
9. Я вижу будто бы теперь, как отперлась тихонько дверь.

Упражнение 8. *Выразительно прочитайте отрывки из произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Определите место ударения в глаголах.*

а) Но царевна молодая,



Тихомолком, расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась и расцвела.  
б) И царица налетела  
На Чернавку: «Как ты смела  
Обмануть меня? и в чем!»  
Та призналась во всем...  
в) Вдруг она, моя душа,  
Пошатнулась, не дыша,  
Белы руки опустила,  
Плод румяный уронила...  
Головой на лавку пала  
И тиха, недвижна стала.

Упражнение 9. *Выразительно прочитайте отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Выделите ударный слог в глаголах прошедшего времени.*

а) Мазурка раздалась. Бывало,  
Когда гремел мазурки гром  
В огромной зале все дрожало,  
Паркет трещал под каблуком.  
б) «... но где ты  
свои проводишь вечера?»  
«У Лариных». – «Вот это чудно.  
Помилуй! и тебе не трудно  
Там каждый вечер убивать? -  
«Нимало». – «Не могу понять».  
в) Но чай несут: девицы чинно  
Едва за блюдечки взялись,  
Вдруг из-за двери в зале длинной  
Фагот и флейта раздались.

г) Давно сердечное томленье  
Теснило ей младую грудь;  
Душа ждала... кого-нибудь,  
И дождалась...

Упражнение 10. *Напишите следующие глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Определите вид глаголов, подберите к ним видовую пару.*

Везти, вести, нести, цвести, спасти, привезти, привести, отвести, отвезти, поднести, занести, переплести.

Упражнение 11. *Сопоставьте видовые пары глаголов с приставкой ВЫ-. Определите в каком виде глагола приставка находится под ударением. Составьте предложения с выделенными глаголами.*

Выяснять – выяснить, вычитать – вычесть, выходить – выйти, выполнять – выполнить.

Упражнение 12. *К данным глаголам прибавьте возможные приставки (вы-, при-, пере-, на-, за-); выделите ударный слог: писать, нести, вести, везти, бежать, кричать.*

Упражнение 13. *Прочитайте пары глаголов. Определите их вид. Сделайте вывод, почему в них разное ударение. Составьте с ними предложения: отреза'ть – отреза'вать; разреза'ть – разре'зывать; рассыпа'ть – рассы'пать; насыпа'ть – насы'пать.*

Упражнение 14. *От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени, поставьте ударение: звать, начать, принять, снять, класть, браться, взяться, заняться, начаться, подняться, родиться.*

Упражнение 15. *Образуйте видовую пару следующих глаголов, отметьте ударный слог.*

Обработать, заработать, оспорить, освоить, усвоить, удвоить, успокоить.

Упражнение 16. *Напишите будущее время следующих глаголов, отметьте ударный слог. С выделенными глаголами составьте предложения.*

Положить, предложить, сердиться, разложить, уронить.

Упражнение 17. Данные глаголы совершенного вида измените по лицам и числам будущего времени, отметьте ударный слог. Сделайте вывод, какая форма лица этих глаголов не употребляется.

Победить, очутиться, убедить.

Упражнение 18. В таблицу впишите 10 глаголов в настоящем времени в единственном и множественном числе, в которых:

а) ударение во всех лицах и числах совпадает с ударением в неопределенной форме (таблица 1).

Таблица 1

	Неопределенная форма	1-ое лицо ед.ч.	Все остальные лица обоих чисел
1	Чита'ть	Чита'ю	Чита'ешь....

б) ударение неопределенной формы сохраняется только в 1-ом лице единственного числа, а в остальных лицах единственного и множественного числа переносится на предшествующий окончанию слог (таблица 2).

Таблица 2

	Неопределенная форма	1-ое лицо ед.ч.	Все остальные лица обоих чисел
1	Учи'ть	Учу'	У'чишь...

Предлагаемый в статье теоретический и практический материал по акцентологическим нормам для повышения уровня владения культурой устной речи можно эффективно использовать не только при традиционной форме обучения, но и при дистантном обучении, формат которого позволяет услышать «звуковой облик» слова и воспроизвести его точнее (вебинар) [6].

### **Список литературы**

1. Артеменко О.И. Государственный и языки народов России в современной школе // Наука и школа. – №1. – 2015. – С. 150–158.

2. Гасанова П.М. Интерактивные методы формирования лингвистической компетенции при обучении русскому языку нерусских студентов-нефилологов / П.М. Гасанова, Т.М. Буйских // Известия МГТУ (МАМИ): Научный рецензируемый журнал. – 2013. – №1 (15). – Т. 6. – С. 350–358.

3. Гасанова П.М. Усвоение акцентологических норм русского языка в школах с двуязычной образовательной средой (на примере изучения имени существительного) / П.М. Гасанова, Т.М. Буйских, З.К. Тудвасева, И.В. Андреева // Русский язык в национальной школе. – №4. – 2014. – С. 25–32.

4. Меламуд М.Р., Бондарев И.В., Буйских Т.М., Карпухина Н.М. Культура устной речи делового человека / М.Р. Меламуд, И.В. Бондарев, Т.М. Буйских, Н.М. Карпухина // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов. Наука и образование. – 2014. – №11 (66). – С. 49.

5. Окунцова Е.А. Ударение. Директору, лектору, оратору, учителю, школьнику: Словарь-справочник. – 2-е изд. – М., 2013.

6. Погорельская С.А. Вебинар – дистанционная форма повышения квалификации / С.А. Погорельская, О.О. Болдина, Е.В. Лаврушина // Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. – 2015. – Т. 6. – №4. – С. 78–84.

7. Погорельская С.А. Вебинар – эффективная форма повышения квалификации / С.А. Погорельская, О.О. Болдина, Е.В. Лаврушина // Гуманитарное образование в экономическом вузе: Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. – 2016. – С. 351–354.

8. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М., 2008.

9. Садовничий В.А. Размышления математика о русском языке и литературе: Доклад ректора МГУ им. М.В. Ломоносова на Всероссийском съезде учителей русского языка и литературы (4 июля 2012 г.). – М., 2012.

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015–2025) // Информационно-методический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1486-strategiya-razvitiya-vospitaniya-v-rossijskoj-federatsii-2015–2025> (дата обращения: 20.04.2016).

11. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12140387> (дата обращения: 23.04.2016).