(cc) BY

Кауль Валерия Сергеевна
студентка
Ковешникова Елена Анатольевна
канд. ист. наук, доцент, директор музея истории
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»
г. Кемерово, Кемеровская область

ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЕВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ С ДЕТСКОЙ АУДИТОРИЕЙ

Аннотация*: в статье рассматривается перспективный передовой опыт работы с детской аудиторией Детского музейного центра, созданного на территории Владимиро-Суздальского музея-заповедника, в котором активно используются интерактивные экспозиционные и экскурсионные формы и методы работы с детьми. Авторами проанализирован данный опыт работы с точки зрения музейной педагогики и обоснована идея о необходимости взять за основу данный опыт музейно-педагогической работы музеям города Кемерово.*

Ключевые слова*: музейная педагогика, музей-заповедник, детская аудитория, Детский музейный центр, экспозиция, музейный праздник, интерактивные формы, интерактивные методы.*

Актуальность темы состоит в том, что Детский музейный центр, на территории Владимиро-Суздальского музея-заповедника, является сегодня передовым в практической работе с детской аудиторией, который использует разнообразные интерактивные средства музейной педагогики. Посетив данный музей и познакомившись с опытом работы Детского музейного центра Владимиро-Суздальского музея-заповедника с детской аудиторией средствами музейной педагогики, нашей целью является анализ его деятельности, а основными задачами: дать общий обзор экспозиций детского музейного центра Владимиро-Суздальского музея-заповедника; рассмотреть основные методики, используемые детским музейным центром в работе с детьми.

Русская культура всеми многоликими гранями сверкает во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. Прежде всего, наше воображение поражает аристократическое совершенство белокаменных соборов Владимира и Боголюбова, самоцветное сияние фресок в храмах, богатство архитектурного пейзажа Суздаля. А, какое удивительное многоцветье экспозиций создал музей-заповедник в памятниках архитектуры. О Золотом Кольце России можно говорить бесконечно, но остановимся мы на Детском центре, который находится на территории Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В 1993 году в бывшем здании Присутственных мест создан комплекс экспозиций и игровые залы для работы с детьми по специально разработанной методике – Детский музейный центр. Здесь дети имеют возможность увидеть мир прекрасного, прикоснуться к минувшим эпохам, почувствовать русский дух традиционной культуры и своё место в истории. Ежегодно более тридцати тысяч ребят из всех уголков России посещают экспозиции Детского музейного Центра: «Прогулка по старому городу. История в лицах», «Рождение книги», «Мир былины», «Русский дом», «Путешествие в каменный век», «Старорусская школа», «Весёлая ярмарка», «Игрушки друзей», «В гостях у прабабушки». Сделать досуг детей более интересным и познавательным позволяют многочисленные музейные праздники, которые проводятся в экспозициях Детского музейного центра. Значительное место отводится фольклорным календарным праздникам. Игры к каждому музейному празднику тщательно отбираются, они всегда связаны с этнографическим материалом. Посетители являются активными участниками музейного представления. Также большой популярностью пользуются семейные праздники, в которых принимают активное участие и дети, и их родители [1].

Отметим, экскурсии, которые проводятся по экспозициям детского центра: «Путешествие в каменный век». В этой необычной экспозиции посетители переносятся на 25 тысяч лет назад, в эпоху верхнего палеолита. К этой эпохе относится расположенная на окраине города Владимира знаменитая стоянка «Сунгирь», находки, из раскопок которой были использованы при создании этой экспозиции. Здесь вы узнаете много интересного о жизни людей в каменном веке, а

также попробуете добыть огонь, изготовить каменное орудие и совершить ритуал подготовки к охоте. «Русский дом» – экспозиция воссоздаёт обстановку крестьянского дома начала XX века. Залы, оформленные сосновыми брёвнами, соответствуют традиционной планировке: «Изба да клеть, а промеж ими – сени»; русская печь с лоскутным одеялом; «бабий кут» с многочисленной утварью; ларцы и сундуки с одеждой; во дворе – орудия крестьянского земледельческого труда. «Прогулка по старому городу». На первом этаже здания Палат (рис. 1), в нетрадиционно оформленном коридоре, размещена экспозиция «Прогулка по старому городу», воссоздающая образ губернского Владимира: фасады зданий и пейзажи Большой улицы, рекламные вывески, витрины магазинов, уличные фонари. Улица наполнена звуками: скрипом колёс, звоном колоколов, выкриками торговцев, город живёт своей жизнью (рис. 2). «История в лицах». Необычно оформлена и другая часть коридора Детского центра, представляющая собой дорогу «Владимирку», на которую обращены взоры известных людей, чья жизнь связана с историей Владимирской земли: Владимир Мономах, Андрей Рублёв, А.В. Суворов, братья Танеевы, Столетовы и др. «Рождение книги». Биография книги – тернистый путь. Камень, кость, дерево, глину, множество других материалов испробовал человек, пока не пришёл к книге из бумаги. Экспозиция «Рождение книги» поможет совершить уникальное путешествие по реке Времени, разгадать тайны письменности древних государств: Египта, Шумера, Ассирии, Вавилона, заглянуть в келью к летописцу Нестору и узнать историю книгопечатания. Вниманию юных посетителей в экспозиции предлагается компьютерная игра. «Трактир». Во время «Прогулки по старому городу» обязательно загляните в «трактир»! Типичные предметы обстановки – резной буфет с набором штофов, реклама кондитерских изделий товарищества «Реномэ», самовары, граммофон, яркие расписные подносы и под старину сделанные лавки и столы – воссоздают интерьер заведения, распространённого в России конца XIX – начала XX столетия. Гости культурно-образовательного центра, соблюдая «верность старинному чину», могут заказать чай с традиционными сладостями и стать

участниками игрового занятия «Традиции русского чаепития». Прекрасным дополнением к экскурсиям и занятиям являются слайд – и видеофильмы. В уютной, комфортной обстановке видеозала мы предлагаем слайд фильмы из цикла «Народный календарь», видеофильмы о живописи, иконах, памятниках, коллекциях музея. Для старшеклассников здесь проходят литературно-музыкальные вечера из цикла «Известные люди и Владимирский край». Занятия на экспозициях: Музейные уроки в старорусской школе. Перешагнув порог экспозиции «Старорусская школа», вы оказываетесь в необычном классе с высокими сводчатыми потолками, тусклыми слюдяными оконцами и длинными широкими лавками. Раздаётся звонок колокольчика – и вы на самом настоящем уроке в школе допетровских времён. Здесь вы прочтёте тексты старинных книг и, взяв в руки «писало», выведете на воске витиеватые буквы кириллицы. За непослушание можно отведать «берёзовой каши» или оказаться в углу, на горохе! В Картинной галерее в 2001году начались регулярные занятия для детей, на которых они не только посещали разные экспозиции, но и обязательно создавали свой художественный отклик на увиденное (рис. 3). Количество ребят, желающих так заниматься в музее, быстро росло, и в 2004 году – открылась рабочая комната-студия для занятий. Здесь созданы все условия для творчества! В 2006году для работы по художественному и эстетическому воспитанию в музее основан специальный сектор в отделе по работе с детьми и молодежью. Отдел природы Детского центра приглашает на занятия слабовидящих и незрячих детей на экскурсии и интерактивные занятия. Экскурсовод поведёт посетителей в удивительный мир живой природы. Сказки, легенды, загадки, голоса птиц и зверей, экспонаты, которые можно ощутить через тактильное восприятие, всё есть в этом путешествии. Можно почитать шрифтом Брайля, послушать птиц и зверей, понюхать цветы, потрогать разные пёрышки, зубки, лапки и многое другое. На сегодняшний день Экскурсионно-методический отдел занимается разработкой и внедрением новых маршрутов, методик экскурсионной и лекционной тематики по истории и культуре Владимирского края на основе памятников архитектуры, материалов постоянных

экспозиций и временных выставок музея-заповедника, руководит подготовкой экскурсоводов и осуществляет контроль над их деятельностью [1].

Проанализировав деятельность Детского музейного Центра Владимиро-Суздальского музея-заповедника, можно сделать, следующий вывод: созданы интерактивные экспозиции с использованием новых форм и методов музейной педагогики в работе с детской аудиторией на основе дифференцированного подхода.

Считаем, что данный опыт музейно-педагогической работы можно взять на вооружение музеям города Кемерово и Кемеровской области.

Необходимо создать подобного типа Детский музейный Центр, который будет использовать в своей музейно-образовательной работе с детской аудиторией, новые формы и методы в области музейной педагогики.

Рис. 1. Музейный комплекс Палаты во Владимире

Рис. 2. Дети во время экскурсии на территории музейного комплекса Палаты

Рис. 3. Занятие на экспозиции: художественный отклик

Список литературы

1. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vladmuseum.ru

2. Музейные уроки в старорусской школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vladmuseum.ru/rus/children/classes_and_events/classesonexposures.php