

**Гараева Ирина Геннадьевна**

учитель технологии,  
педагог дополнительного образования  
МКОУ «Коррекционная школа №8»  
г. Арзамас, Нижегородская область

**ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

*Аннотация:* в статье раскрываются возможности деятельности объединения дополнительного образования в формировании у учащихся с умственной отсталостью сенсомоторной координации.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, сенсомоторная координация, учащиеся с умственной отсталостью.

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*

*В.А. Сухомлинский*

Педагог Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания, своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности, выполнении различных бытовых действий, формировании умения довести выбранную работу до конца, всего того, от чего напрямую будет зависеть качество жизни ребенка с умственной отсталостью.

Несовершенство тонкой двигательной моторики учащихся с умственной отсталостью характеризуется значительным недоразвитием мелких, дифференцированных движений пальцев и кистей рук, что затрудняет не только овладение

письмом, но и трудовыми навыками. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз [2].

Деятельность учащихся с умственной отсталостью в объединениях дополнительного образования содержит значительные возможности для развития и формирования психомоторики и сенсорных процессов, что особенно важно для коррекции дефектов развития. Работа с мелкими предметами в процессе кружковой деятельности способствует развитию усидчивости, точности движений, четкости и аккуратности в работе. При изготовлении поделок развиваются внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь, что у детей данной категории значительно нарушена. Так же ребенок получает знания и из смежных учебных дисциплин. Например, при работе над украшением шкатулки дети знакомятся с элементарными геометрическими понятиями: периметр, диагональ, середина отрезка, совершенствуются навыки работы с линейкой и угольником, вырабатывается чувство симметрии, развивается глазомер, формируются навыки пространственной ориентировки.

Практика работы показывает, что рациональная организация системы кружковой работы способствует глубокому и всестороннему развитию учащихся с умственной отсталостью, помогает решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов. В процессе занятия в кружке у учащихся постепенно образуется система специальных умений и навыков, а усвоенные знания способствуют умственному развитию детей, что делает возможным их перенос на учебную деятельность.

Как показывает практика, дети очень восприимчивы ко всему новому, современному, поэтому работа кружка – это постоянный поиск свежих идей. Использование нетрадиционных приёмов, техник, материалов способствует погружению детей в режим постоянного поиска, самостоятельного выбора. Это позволяет организовать исследовательскую деятельность детей, стимулирует их интерес к познанию окружающего мира.

Новый материал, из которого мы изготавливаем необычные поделки – остатки тканевых жалюзи. Он не осыпается, удобен в работе, бывает разного цвета и фактуры. Интересны и доступны для изготовления розы, техника их изготовления довольно проста: определив размер розы, нарезаем квадраты 5 x 5, 6x6см, желательно делать это «на глаз», для развития двигательной координации. Срезаем углы, стараясь добиться формы круга, затем нарезаем по спирали, заготовка готова. Получается она у детей не сразу, но использование трафаретов при выполнении данной работы желательно только на начальном этапе. Чем больше ребёнок выполняет эти действия, тем активнее идёт развитие дифференцированных движений пальцев и кистей рук, а также формирование у него сенсорной координации. Теперь спираль нужно скрутить аккуратным рулончиком так, чтобы край для склеивания находился на одном уровне, и закрепить его с помощью горячего пистолета. Выполнение поделок с розами начинается с самых простых: магниты на холодильник, декорирование CD-дисков, шкатулок. Время занятия кружка ограничено, а для объёмных изделий необходимо большое количество роз, поэтому дети берут «работу на дом». На кружке мы учимся составлять декоративный рисунок из роз на вазах, фоторамках, панно. Лепесточки из жалюзи, бусинки, стразы и ленточки придают неповторимое индивидуальное очарование каждой поделке.

Ни одно умение или качество у школьников с умственной отсталостью не вырабатывается без упражнений. Самостоятельность – сложное качество, которое не разовьётся, если учащиеся не будут пытаться принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу. Одна из задач работы в данном направлении заключается в том, чтобы, постепенно усложняя уровень изготавливаемых поделок, учить детей планировать и анализировать свою творческую деятельность, учить их элементам проектирования.

На результативность понимания и выполнения инструкций большое влияние оказывает положительная мотивация детей, повысить которую удастся путем демонстрации работ старших учащихся, неоднократно занимавших призы-

вые места в городских и областных выставках декоративно-прикладного творчества. Их работы использованы в оформлении швейной мастерской и помещений школы.

Таким образом, работа объединение дополнительного образования «Фентэзи» решает комплекс задач психолого-педагогического сопровождения учащихся МКОУ «Коррекционная школа №8» г. Арзамаса корректирует и компенсирует дефекты психофизического развития учащихся с умственной отсталостью, формирует элементарные учебные профессионально-трудовые умения и навыки, развивает творческий потенциал, организует полезный досуг, способствует самореализации в успешных видах деятельности.



Рис. 1. Последовательность работы

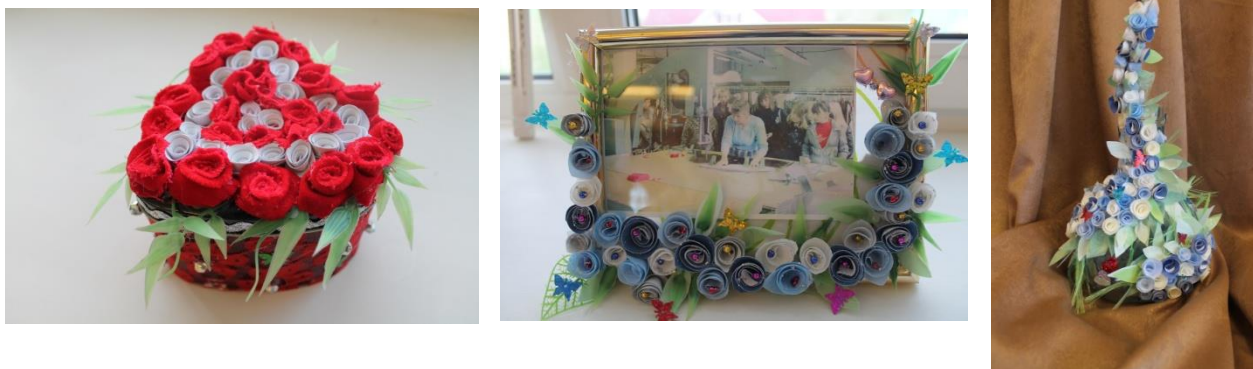


Рис. 2. Работы детей

### ***Список литературы***

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В. Воронковой. – М.: Школа-пресс, 1994. – 416 с.
2. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 3 / В.А. Сухомлинский; редкол. Н.П. Кузин [и др.]. – М.: Педагогика, 1979–1981. – 373 с.

3. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.