

Селезнёва Вера Евгеньевна

воспитатель первой категории

Фролова Ирина Михайловна

воспитатель первой категории

Цыганкова Наталья Анатольевна

воспитатель первой категории

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Солнышко»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА РЕЧЬ ДЕТЕЙ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос важности речевого развития детей. В работе также приводятся рекомендации родителям относительно речевого воспитания ребенка.

Ключевые слова: телевидение, речь детей.

Речь человека является своеобразным зеркалом политической жизни страны, нравственного состояния личности. Малейшие изменения в обществе влияют на человеческую мысль, на речь каждого жителя страны. В лексиконе появляются неологизмы, связанные с возникновением и развитием новых явлений, процессов, предметов. Зачастую эти слова в обыденной речи трактуются людьми по-своему, имеют переносное значение.

Всё новые веяния дети воспринимают с особой чуткостью. Всё, с чем они встречаются в жизни, что смотрят по телевидению, что читают в книгах, они воспринимают по-своему. Дети – существа творческие, они исполняют роли телесериалов, пересказывают друг другу просмотренные передачи, обыгрывают рекламу.

Дети воспринимают мир живым существом. Обыгрывая рекламу, они приписывают неодушевлённым предметам свойства и признаки одушевлённых, ребёнок не просто повторяет увиденное, но и может критиковать рекламный ролик.

По сравнению с языком наших предков мы говорим сухо и маловыразительно. Следует признать, что речь взрослых при общении с детьми стала необразной, унифицированной. Этому способствует телевидение, прочно вошедшее в нашу жизнь.

Унификация речи проявляется в определённых лексических наборах, пластах. И здесь на наших глазах возникают новые устойчивые сочетания, близкие к фразеологизмам, которые формируют телесериалы и рекламные ролики. Подобная фразеология скудна, она засоряет речь, снижает её культуру.

На материале детских высказываний мы видим, как расширяется сфера обиходно-бытового стиля – в него проникает и, утрачивая иностилевую окраску, нейтрализуется лексика других функциональных стилей. Так некоторые слова проникли в обиходно-бытовой стиль через газету и радио, то есть через газетно-политический стиль, роль которого возрастает.

В лексике детей иногда наблюдаются семантические сдвиги, когда на значение слов как бы наслаивается дополнительная стилистическая окрашенность, когда происходит расширение значения с привнесением образности.

Наиболее яркой, рельефной особенностью речи в онтогенезе являются инновации, то есть словотворчество. Ребёнок часто изобретает слова, не существующие в языке, но отвечающие природе и духу языка. Детские новообразования порождены системой языка, поэтому любое детское новшество мы легко узнаем.

В речи детей находит отражение и такая социальная разновидность языка, как жаргон. Мы можем увидеть переосмысление общеупотребительного слова и использование его в качестве выразительной метафоры.

Детские высказывания богаты, эмоциональны, экспрессивны. Один из источников образности речи детей – сравнения. Путём сравнения дети узнают окружающий мир, потому что это яркое и важное средство оценки окружающей действительности. Сравнения уже точны потому, что каждый образ, как правило, неповторим, индивидуален, обособлен. Предметами сравнений являются родители, сами дети, домашние животные, артисты. Различны и образы сравнений –

это герои мультфильмов, рекламы, художественных фильмов. Сравнения – образное, яркое средство языка. Поэтому дети предпочитают лаконичное и точное сравнение длинному, поверхностному и расплывчатому описанию.

Как же относиться к тому, что речь детей отражает не всегда благоприятное влияние современной жизни? Относиться к этому надо спокойно. Много в жизни и в языке нормализуется само собой. Но родители не должны оставлять ребёнка на монопитании телевидения и средств массовой информации. Надо поощрять детей сочинять сказки, смотреть хорошие фильмы, восхищаться хорошими фразами, избирательно относиться к кругу чтения, то есть стремиться давать детям образное, выразительное речевое питание.

Список литературы

1. Искусство семейного воспитания: Книга очерков / Под ред. проф. П.Т. Фролова. – Белгород: Белгородский гос. пед. ун-т, 1995.
2. Спок Б. Ребёнок и уход за ним. – М.: Знание, 1990.