

Чипышева Людмила Николаевна

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник

ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»

г. Челябинск, Челябинская область

Локтева Ирина Викторовна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия №76»

г. Челябинск, Челябинская область

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: в статье представлены результаты практического применения методов и приемов развития образной памяти, которые положительно влияют на формирование у учащихся знаково-символических универсальных учебных действий, а также творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: образная память, эйдемализм, творчество, знаково-символическое моделирование.

На современном этапе развития образования требуется изменение образовательной парадигмы, это обусловлено большим количеством информационных источников, к которым имеет доступ современный человек. Доступность и избыточность информации полностью изменяет роль педагога, который сегодня является не столько ее носителем, сколько профессионалом, умеющим работать в обширном информационном поле.

Целью работы учителя становится формирование у учащихся способности и потребности учить себя в течение всей жизни. Именно поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования акцент ставится на универсальных учебных действиях, обеспечивающих выпускникам успешную социализацию в современном обществе. Рассмотрим, каким образом универсальные учебные действия обеспечивают успешную социализацию. Регу-

лятивные универсальные учебные действия позволяют осознать логику организации деятельности от учебной до профессиональной, коммуникативные помогают работать в команде, познавательные формируют умение отбирать, анализировать, интерпретировать, структурировать получаемую из разных источников информацию, а также оценивать ее достоверность. Формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий невозможно в отрыве от личностных – самоопределения, смыслообразования и нравственно-этического оценивания.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что в деятельности учителя должны произойти кардинальные изменения, это утверждение верно при одном условии, наряду с освоением новых подходов необходимо проанализировать те традиции, которые должны быть сохранены. Одной из них является положительный опыт по развитию высших психических функций, к которым относится память.

В традиционной образовательной парадигме память является важнейшей составляющей успеха ученика, потому что чем лучше ребенок запоминал материал и мог его воспроизвести, тем успешнее он учился. Сегодня, на первый взгляд, роль памяти в процессе обучения снижается, так как на первый план выходит работа с доступной информацией, широко используются различные гаджеты, позволяющие практически мгновенно получить ответ на вопрос. Однако при любой образовательной парадигме большой объем знаний требуется запомнить, в том числе и для умения отбирать из доступной информации достоверную. Учащиеся запоминают даты на уроках истории, словарные слова на уроках русского языка, таблицу умножения на уроках математики.

Какие же способы развития памяти необходимо выбирать, чтобы с одной стороны сохранить традиции, с другой придерживаться логики принятых стандартов, а главное, учитывать особенности современных учеников, которые из-за доступности информации память не тренируют. Рассмотрим эффективные способы, обеспечивающие долговременное запоминание.

В начальной школе у детей преобладает образная память. Со временем образная память без упражнений начинает затухать и сменяться механическим словным многократным повторением или логическим запоминанием. Логическое запоминание также способствует долговременному запоминанию, но по времени логическое запоминание происходит гораздо дольше, в отличие от образного, практически мгновенного. Для сохранения образной памяти можно использовать подходы «Школы эйдетики» Игоря Юрьевича Матюгина. Эффективность данных методов проверялась на практике в течение 16 лет.

Что же такое эйдетика, эйдезизм? Воспользуемся определением из Большой медицинской энциклопедии: «Эйдезизм (от греч. *eidos* – образ, созерцание, идея), особое психическое явление, близкое к образной памяти, заключающееся в сохранении образа предмета долгое время спустя после исчезновения его из поля зрения. Это, в буквальном смысле слова видение отсутствующего предмета, и составляет основу зрительного эйдезизма. Возможны подобные образы и других чувств: слуховые, обонятельные и прочие; преимущественно изучены зрительные» [6].

Рассмотрим применение методов и приемов, предлагаемых в И. Ю. Матюгина.

Метод последовательных ассоциаций. Метод используется при запоминании последовательности слов (например, ключевые слова текста изложения). Данный метод можно освоить во время интеллектуальных разминок на уроках русского языка. «Суть метода в том, что запоминаются не сами слова, а ассоциации, которые к ним придумываются. Да самого запоминания как бы и нет – есть творчество», – пишет в своей книге И.Ю. Матюгин [3, с. 7]. Данный метод можно использовать даже в 10–11 классах при запоминании слов из орфоэпического словаря во время подготовки к ЕГЭ. Например, на уроке русского языка при изучении темы «Акцентологические нормы русского языка» группам предлагаются слова, например, 1 группа: исключит, исчерпать, каталог, квартал, кормящий, корысть, кралась, краны, красивее. Учащиеся составляют со словами

рассказ: «Исключив корысть, ученица кралась в библиотеку, чтобы увидеть каталог новых причесок. Сделав прическу, она стала выглядеть красивее. Весь квартал любовался ею, даже кормящий младенца папаша выглянул в окно, позабыв закрыть краны».

При запоминании иностранных слов и терминов можно использовать также *метод фонетических ассоциаций*. В книге И.Ю. Матюгина читаем: «Суть метода – в удачном подборе созвучных ассоциаций к иностранному слову» [3, с. 8]. Таким способом можно запоминать иностранные слова, причем любого языка, например, польского: запалки – спички запоминаем фонетической ассоциацией «Запалить палки спичками». На уроках русского языка метод можно использовать при запоминании норм ударения: «Я не влезла в шорты – помешали торты».

Метод Цицерона. Этот метод назван в честь блестящего оратора древности Марка Цицерона. Это простой, но эффективный метод, также называемый методом мест. Суть его в том, что запоминаемые единицы информации (слова, цифры, ключевые фразы) надо мысленно развесить на стенах и предметах в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Именно так и поступал Цицерон.

Применение данных методов будет эффективным при одном условии – подбор ассоциаций осуществляют сами учащиеся, в том числе работая в группах. Такой подход активизирует творческую активность, на это указывается в статье Е.Ю. Почтаревой, в которой рассматривается эмоциональный интеллект: «По сути, каждая ситуация взаимодействия людей уникальна и единична в сочетании неповторимых обстоятельств и контекстов, и каждый акт взаимодействия является творческим, поскольку человек каждый раз решает новые задачи в новых условиях» [4, с. 76].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в перечне метапредметных результатов выделяет следующий: «7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач» [5, с. 6].

Для достижения данного планируемого результата наряду с моделированием в процессе решения учебных задач, можно использовать методы графических ассоциаций и пиктограмм.

Метод графических ассоциаций используется при запоминании словарных слов [1, с. 5]. Метод состоит в том, что при запоминании написания слова надо сделать рисунок, обозначающий само слово, и обыграть в нем букву, которую надо запомнить. Например, в рисунке для слова «магнит» должен быть нарисован сам магнит и буква «А». Такая картинка хорошо запоминается и легко вспоминается. Со временем навык доводится до автоматизма, и словарное слово легко вспоминается и пишется правильно без вспоминания картинки. Когда метод усвоен, уже нет необходимости рисовать слово.

Метод пиктограмм. Пиктограмма – рисуночное письмо. Данный метод описывается во многих методиках проверки памяти, мы же используем его для запоминания. Метод заключается в том, что слово изображается условным значком (пиктограммой). Таким способом можно запоминать стихотворения и тексты. В случае запоминания стихотворения каждое слово, кроме предлогов и союзов, рисуется пиктограммой. Пиктограммы рисуются с соблюдением стихотворных строчек. Рисунок повторяется второй раз по памяти – и все, стихотворение выучено, причем надолго.

Для текстов методика несколько видоизменяется, что объясняется большим объемом текстов. Текст делится на фразы и зарисовывается картинками – фразами или целыми частями. Учащимся можно давать задание на дом – нарисовать покадрово мультфильм к тексту и пересказать текст по кадрам. Мультфильм можно создавать в группах как минипроект.

Тексты, правила и понятия можно запоминать при помощи *интеллект-карт*. Интеллект-карта – это техника представления любого процесса, события, мысли в систематизированной визуальной форме. Например, в 5 классе при изучении темы «Виды речи» рисуется «монолог» в виде схемы один человек говорит многим, диалог – один человек говорит другому. Устная речь – губы и ухо

(говорим и слушаем), письменная речь – ручка, тетрадь и глаз (пишем и читаем), все это изображаем в виде схемы (рис. 1).



Рис. 1

Структуру текста учащиеся предлагают изобразить в виде конфетки, где уголки фантика – вступление и заключение, а сама конфета – основная часть.

На уроках литературы можно использовать эйдос-конспекты. Эйдос-конспект – изображение и краткое образное рассуждение, интерпретирующие темы, образы увиденного и услышанного, прочитанного. Например, при прочтении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс» учащиеся рисуют золотую тучку в небе, плачущий утёс – великан.

Следует отметить, что учащиеся, занимавшие с 5 класса эйдетикой, в прошлом году успешно сдали ГИА, у них не возникло затруднений с написанием изложения – практически все написали его на максимальные 6–7 баллов.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия эйдетикой позволяют улучшить память, способствуют развитию творческих способностей обучающихся. На основе этого опыта был собран банк творческих работ, а также разработана программа внеурочной деятельности «Технология развития памяти и логики».

Не следует, конечно же, преувеличивать роль приемов мнемотехники. Нужно понимать, что это одна из составляющих образовательной деятельности, и эффективность данных приемов будет значительно выше, если учитель их включает их в реализацию системно-деятельностного подхода, использует их для организации групповой и парной работы, в момент поиска решения учебной задачи, в проектной деятельности.

Список литературы

1. Матюгин И.Ю. Как развивать внимание и память вашего ребенка [Текст] / И.Ю. Матюгин. – М.: Рипплол-классик, 2010. – 112 с.
2. Матюгин И.Ю. Методы развития памяти, образного мышления, воображения [Текст] / И.Ю. Матюгин, И.К. Рыбникова. – М.: Эйдос, 1996. – 59 с.
3. Матюгин И. Ю. Как запоминать словарные слова [Текст] / И.Ю. Матюгин, Е.И. Чакаберия. – М.: Эйдос, 1997. – 160 с.
4. Почтарева Е.Ю. Эмоциональный интеллект как составляющая непрерывного образования педагога // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2012. – №2 (11). – С. 75–81.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Министерством России 01.02.2011 г. №19644) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
6. Эйдезизм // Большая медицинская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bigmeden.ru/>