

*Летягина Инна Николаевна*

старший воспитатель

*Савченко Любовь Евгеньевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №40 «Алёнушка»

г. Великий Новгород, Новгородская область

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье освещаются вопросы речевого развития детей 3–4 лет через театрализованную деятельность, а также рассматривается организация педагогического сопровождения развития речи в театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: игра, театрализованная деятельность, речевое развитие.*

Дошкольное образование является первой ступенью в системе образования. Овладение родным языком является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном детстве. Благодаря языку, происходит первоначальное развитие коммуникативных умений ребенка, формирование активного словаря и мышления.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Результаты проведения мониторинга детей группы в начале учебного года показали, что у детей существуют определенные трудности в речевом развитии. В группе есть дети, которые плохо говорят, не охотно идут на контакт как со сверстниками, так и со знакомыми взрослыми.

Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Именно игра и

должна преимущественно использоваться педагогами. Л.С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Поэтому данная тема и в настоящее время остается очень актуальной.

Работа по развитию речи детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность ведется на основе комплексно- тематического планирования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, соблюдая принцип от простого к сложному (наблюдение за действием взрослого, от индивидуальной игры к игре «рядом», к игре со сверстниками).

Большую роль в развитии детей играет правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. В группе создан уголок театрализованной деятельности, в котором представлены различные виды театра:

- пальчиковый;
- настольный;
- плоскостной;
- конусный;
- БИ-ба-бо.

При моделировании развивающей предметно- пространственной среды учитывались принципы ее построения, указанные в требованиях к развивающей предметно- пространственной среде ФГОС ДО, а именно: насыщенность, вариативность, полифункциональность, трансформируемость, безопасность, доступность. Была собрана библиотека сказок с красочными иллюстрациями Васнецова; различные атрибуты:

- шапочки различных сказочных персонажей;

- маски;
- ширмы, декорации;
- волшебное дерево с яблоками;
- избушка Бабы-Яги.

Также составлена картотека театрализованных игр, дидактических игр, например, «Кто из какой сказки», «Кто как передвигается», «Кто это кричит» и др. Материал для игр постоянно обновляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, индивидуальными особенностями детей; применяем игры -имитации с изображением отдельных действий человека, животных, птиц; игры-имитации образов знакомых героев сказок; музыкальные игры; игры-имитации с использованием фрагментов сказок, потешек, прибауток, «кричалок» («Жили у бабуси два веселых гуся» и т. д.).

Попутно решаем задачи речевого развития детей. Наиболее эффективной формой являются мини- концерты в группе, в процессе которых дети выступают перед аудиторией своих сверстников, в том числе с участием родителей.

Дети охотно используют театрализованные атрибуты в самостоятельной деятельности. Этому способствует «Альбом-напоминалка», в котором схематично представлены сюжеты знакомых сказок.

В совместной деятельности с детьми особенной популярностью пользуются игры в театр, игры- путешествия, учатся при этом пожелания детей; спрашиваем у них: «В какую сказку сегодня путешествуем?».

При разучивании пальчиковых игр применяем конусы с изображением «действующих лиц» игры, что способствует лучшему запоминанию игры.

При проведении организованной образовательной деятельности включаем сюрпризные моменты с использованием театральных героев, атрибуты и декорации, которые служат средством для создания проблемных ситуаций, ситуативных разговоров и т. д.

Для повышения компетентности родителей по вопросу развития детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность разме-

щаем информацию в папках передвижках, проводим как подгрупповые, так и индивидуальные консультации для родителей по темам: «Значение сказки в развитии речи детей», «О роли театрализованной деятельности в развитии речи детей», «Организация кукольного театра дома», «Играем в театр».

Анализируя результаты мониторинга, который проводится в начале и в конце учебного года, мы отметили, что наблюдается положительная динамика в речевом развитии детей, а также в проявлении у детей всех начальных ключевых компетентностей, особенно социальной компетентности, коммуникативной компетентности и деятельностиной компетентности.

Поэтому, работа по использованию театрализованной деятельности для речевого развития детей младшего дошкольного возраста является эффективной и будет продолжена в дальнейшем.

### ***Список литературы***

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет: Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3–4 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с.
3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольника / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – СПб., 2003.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, У.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
6. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».