

*Лядова Наталья Юрьевна*

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №272»

г. Пермь, Пермский край

## **ИГРЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в данной статье раскрываются особенности реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в условиях введения ФГОС ДО в частности в работе по воспитанию патриотизма, моральных и нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** патриотизм, социализация, краеведение, ребёнок.*

Переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – одно из важнейших направлений деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения. Этот шаг предполагает переход дошкольного учреждения на качественно-новый уровень, исполнения международных стандартов, а также построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учётом их возможностей и социальной ситуации развития.

В связи с этим содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Краеведческое образование как одно из составляющих социально- коммуникативного развития неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада. Краеведение, является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких мораль-

ных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину. Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа: тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

«Патриотизм» – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова), поэтому патриотизм немыслим без нравственности, ответственности, любви... Это все является каждодневной заботой воспитателей, родителей, всех взрослых, окружающих ребёнка.

Основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут, с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, глубокой привязанностью и любовью ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Постепенно это понятие расширяется. Это уже и родной город, родной край. Затем уже не только малая родина, но и большая, многонациональная Родина – Россия. И, наконец, эта планета Земля – наш общий дом.

Воспитывая патриотизм с раннего детства, следует помнить, что это связано с духовным миром маленького человека, его личными переживаниями. Чтобы эти переживания были светлыми, незабываемыми, я стараюсь привлекать родителей к этой проблеме. Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни,

стихи о родном крае, о подвигах и труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героизму народа.

Сюжетно-ролевая игра – это одно из эффективных средств воспитания патриотизма. Характеризуя её, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Теоретическое и практическое исследование данного вопроса, а также отсутствие в магазинах нашего города игр, которые помогли бы нашим детям, как можно больше узнать о родном городе натолкнуло меня на мысль, об изготовлении таких игр самой.

Мною был разработан алгоритм сюжетно-ролевой игры «Экскурсия по городу», целью которой является формирование духовно-нравственного отношения к своему городу, к культурному наследию народа. Дети знакомятся с профессиями- водитель, гид, кассир, турист. Развивают фантазию и воображение. Учатся создавать игровую обстановку, используя алгоритм. Ребята, в соответствии с сюжетом, имеют возможность исполнять различные роли, используя атрибуты, игровой материал, конструкторы. Основной линией сюжета являются туристы, желающие съездить на экскурсию, водитель, который возит на автобусе туристов, кассир выдаёт билеты на экскурсию, экскурсовод, который рассказывает туристам о месте, которое они посещают. В процессе игры дети закрепляют знания о достопримечательностях родного города, о поведении в общественных местах. Продолжают формировать доброжелательные взаимоотношения, умение считаться с интересами сверстников.

Дидактическая игра «Мой город Пермь» также является моей авторской игрой по данному разделу. Цель этой игры состоит в обобщение знаний детей о родном городе, его достопримечательностях. Дети учатся составлять целое изображение из отдельных частей и через содержание картинок закрепляют знания о родном городе, развивают речевую активность. Играть могут от 2 до 6 человек.

Материалы игры – это круг, разделённый на сектора с изображением достопримечательностей Перми, кубики (9 штук) и информационные карточки с изображением этих же достопримечательностей. Ребёнок вращает стрелку на поле, тем самым определяя, какая достопримечательность города ему выпадет, далее он её называет. Также игроки могут задавать друг другу вопросы, или можно дополнить ответ кратким рассказом (где находится, какова значимость, в честь какого или чего установлено). Полный ответ дал игрок – получай фишку. Затем по очереди собирают из кубиков данную картинку. Если на поле выпадает знак вопроса, игрок должен назвать другую достопримечательность и рассказать о ней. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

Есть такое высказывание: «Какие дети – такое и будущее». На нас возложена ответственность за судьбу и будущее нашей Родины, за сохранение и развитие нашей страны, жизнь последующих поколений. Только совместными усилиями детского сада, семьи, школьного образования, общества мы сможем сформировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином своей страны.

### ***Список литературы***

1. Ахметова Н.Н. Люби и знай свой край. – 2001.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.; А.М.
3. Федотова. Пермский край – родной край. – 2001.