

Кушалакова Альфия Ивановна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №12»
г. Астрахань, Астраханская область

ИСТОРИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: по переписи 1989 года в Астрахани и Астраханской области проживают представители свыше ста народов и различных этнических групп. Но наиболее многочисленными являются: русские – 72%, казахи – 13,5%, татары – 7,5%, украинцы – 1,9%, калмыки – 1%. В статье речь идет о казахах, которые проживают в Астраханской области и сыгравших большую роль в истории Астрахани и ее культуре.

Ключевые слова: казах, жуз, национальное казахское общество, Жолдастык, Букеевская Орда.

Методы исследования

Главные методы исследования – анализ исторических источников; беседа с коренными жителями казахских сел.

Формирование казахской народности

Родственные признаки нынешнего казахского народа берут свое начало еще с древних времен. Образование казахских ханств подвело черту под системой формирования казахского народа. Казахские ханы на своей территории объединили народы, близкие по крови и родству. В состав казахского народа вошли усуни, канглы, кипчаки, аргыны, найманы, дулаты, керейты, алшыны, коныраты и другие племена. Этническая группа казахов состояла из трех кочевых объединений-жузов: Старшего жуза (улы жуз), Среднего жуза (орта жуз) и Младшего жуза (киши жуз). В 1801 году султан Букей Нургалимов увел 5 тыс. семей Младшего жуза к левобережной Волге, образовав Внутреннюю, или Букеевскую, Орду. У всех трех жузов был единый язык – казахский. Были общий быт и культура, обычаи и традиции, одежда, предметы домашнего обихода, литература, песни, хозяйство.

Этимология термина «казах»

По этому вопросу среди исследователей существуют различные мнения. Так, например, если одни ученые утверждают, что значение слова «казах» в древнетюркском языке означало понятие «вольные люди, отделившиеся от своего народа», то другие склонны к тому, что это название произошло на основе слов Сак, Каспи, Хазар, Аз, которые связаны с названиями племен и народностей, живших в древности на территории Казахстана и входивших в состав казахского народа. Термин «казах» встречается в письменных источниках большинства стран, которые в древности находились в экономических и культурных связях с казахами и имели свою письменность. Не вызывает сомнения, что вышеназванные исторические термины являются видоизмененными эквивалентами слова «казах», вызванными звуковыми различиями, присущими тому или другому народу. Эти факты красноречиво свидетельствуют о том, что термин «казах» в трудах историков Запада и Востока бытовал еще с древних времен.

Национальные отношения в Астраханском крае

Политика по согласованию интересов различных этнических групп всегда являлась приоритетной в деятельности административно-властных структур Астраханской губернии. Оно и понятно: в дельте Волги и прилегающих к ней залежанных степных районах издревле проживают коренные народы: русские, казахи, татары, калмыки. В течении длительного периода происходили вкрапления и иных этнических групп: армян, азербайджанцев, туркмен, представителей северокавказских этносов. На территории Астраханской губернии к 1917 году русские составляли 67% населения. Нерусские народы в совокупности составляли 33%. От их взаимоотношений во многом зависел политический климат региона.

Дольше всего из перечисленных народов на территории Астраханской области проживают казахи. Не будет большим преувеличением сказать, что казахи как особая этническая группа сложились именно в Астрахани. Называя родиной казахов Астрахань или Нижнее Поволжье, мы должны, прежде всего, добавить, что речь идет лишь об астраханских казахах.

Национальное казахское общество «Жолдастык»

Общество казахской национальной культуры и языка «Жолдастык» было создано в 1990 году. Первые отделения общества были созданы в Астраханской области в таких казахских сёлах как Семибугры, Застенка, Затон, Жан – Аул. Совет ставил перед собой следующие цели и задачи: возрождение и сохранение казахской культуры, национальных обычаяев, традиций и обрядов; оказание методической и информационной помощи учреждениям культуры; выявление самобытных исполнителей казахской национальной музыки, песен, создание национальных коллективов с учетом всех возрастных категорий населения и по видам искусств: народного, танцевального, инструментального.

Список литературы

1. Бабаев Б.А. История Казахстана (с древнейших времен до 18 века). – Астана, 2010.
2. Барлыбаева Н.А. Шанырак (энциклопедия) / Н.А. Барлыбаева, Ж.А. Адаев. – Алма-Ата, 1990.
3. Кабдешев К.Ж. Асанали Ашимов / К.Ж. Кабдешев, К.С. Сарыбаев. – Алма-Ата, 2009.
4. Курбатов А.А. Общество и государство: проблемы исторического развития. – Астрахань, 1998.
5. Нургалиев Р.Н. История Казахстана / Р.Н. Нургалиев, К.С. Ормантаев. – (1-ый том). – Алма-Ата, 2012.
6. Ушакова Н.М. Природа и история Астраханского края / Н.М. Ушакова, В.П. Щучкина, Е.Г. Тимофеева, В.Н. Пилипенко. – Астрахань, 2010.