

**Краус Анна Владимировна**

музыкальный руководитель

ГБДОУ Д/С №31 Красносельского района

г. Санкт-Петербург

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ В ДОУ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема применения инновационных образовательных технологий на музыкальном занятии в ДОУ. Автор приводит собственный пример проведения музыкального занятия.*

***Ключевые слова:** ИКТ, здоровьесбережение.*

***Направление:** развитие музыкальности, сохранение физического и психологического здоровья.*

***Образовательная область:** музыка.*

***Цель:** комплексное развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК- технологий.*

***Программные задачи (общие, специальные), содействующие ребёнку  
в овладении музыкальной деятельностью***

– совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;

– совершенствовать тембровый слух, закреплять умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов;

***креативность(подражательность)*** – развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки

***Социально-коммуникативное развитие***

– воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью

– воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;

– побуждать детей к двигательным импровизациям;

– развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

#### *Познавательное развитие*

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;

#### *Речевое развитие*

- совершенствовать речедвигательные навыки;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас слов, определяющих характер музыки.

#### *Физическое развитие*

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (индивидуальной и коллективной);
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- обучение основам правильного певческого дыхания, расширение объема легких;
- снижение зрительного напряжения;
- формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления;
- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.
- расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

#### *Оборудование:*

- фортепиано;
- ноутбук;
- журнальный столик;

- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);
- тарелки (стойка-хай-хэт)-2 шт.;
- ложки -16шт;
- дудочки – 2шт;
- ромашки – 10 шт.;
- букашки (божьи коровки) – 10 шт.;
- карточки с ритмическими формулами;
- шкатулка;
- мелкие войлочные цветы-ноты;
- силуэт елки.

*Планируемый результат:*

- установление дружеской взаимосвязи (педагог дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание новой песни с последующим ее исполнением;
- формирование у детей устойчивой привычки к здоровому образу жизни;
- овладение навыками самомассажа и саморегуляции.

*Ход занятия:*

Дети входят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

*Музыкальный руководитель*

Здравствуйте, мои друзья! Я сегодня хочу вас спросить вот о чем. Когда вы приходите в детский сад, что вы говорите тем, кого встречаете? Правильно, все воспитанные люди при встрече желают друг другу здоровья – говорят... «Здравствуйте». А сегодня я предлагаю вам поприветствовать друг друга необычно. Наше музыкальное приветствие – это песенка-эхо. Где можно встретить эхо? (ответы детей) Что эхо делает? (ответы детей) Правильно, оно все повторяет. Сейчас вы станете моим эхо. Я буду петь музыкальную фразу, а вы ее повторите как эхо. А когда я подниму наши сцепленные руки вверх, мы все вместе громко крикнем «Ура!».

1. Музыкальное приветствие «Как здорово!» (автор слов Е. Плахова)

(без сопровождения):

*МР:* – Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались!

*Дети:* – Как здорово, что все мы здесь

Собрались, собрались!

*МР:* – Дружьям своим ты улыбнись,

Улыбнись, улыбнись!

*Дети:* – Дружьям своим ты улыбнись,

Улыбнись, улыбнись!

*МР:* – Все дружья собрались вместе!

*Дети:* – Все дружья собрались вместе!

*Все:* – Ура!

*Музыкальный руководитель:* – Молодцы! Вот мы и поприветствовали друг друга и всех, кто присутствует в зале! А теперь...

2. Самомассаж «Голосок, проснись!» (автор Е. Плахова)

Похлопаем немножко... (хлопки в ладоши)

И разотрем ладошки... (трут ладоши друг об друга)

И разотрем ладошки...

А теперь еще сильнее, (трут ладоши более быстро и интенсивно)

Чтобы стало горячее!

Снизу-вверх...сверху-вниз... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Голосочек наш, проснись! (хлопают в ладоши)

Сверху вниз...снизу-вверх... (поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

В пении нас ждет успех! (хлопают в ладоши)

Ребята, какой праздник мы скоро будем отмечать? Правильно, скоро Новый год. А на Новый год принято дарить подарки. Дружья мои, а вы любите подарки?

(ответы) У меня для вас сегодня тоже есть подарок, но не простой, а музыкальный .... Тогда присаживайтесь возле фортепиано... (дети садятся). Мой подарок – это песня... Садитесь поудобнее...

3. Экспресс-разучивание песни «Саночки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

*с использованием мнемотехники*

(разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя

МР напоминает детям о певческой позе, об осанке)

*Музыкальный руководитель:* – Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки ваши утомились?

Не беда! Мы им поможем!

Сделаем массаж им тоже!

Становитесь по порядку!

Сделаем для глаз зарядку!

4. Зрительная гимнастика «Ёлка»:

Вот стоит большая ёлка, (Выполняют движения глазами снизу-вверх)

Вот такой высоты.

У нее большие ветки. (Выполняются движения глазами слева

Вот такой ширины. направо)

Наверху большие шишки, (Глаза вверх)

А внизу – берлога мишки. (Глаза вниз)

Зиму спит там косолапый (Прикрывают глаза)

И сосет в берлоге лапу.

*Музыкальный руководитель:* – Ну вот, наши глаза и отдохнули. Ребята, а вам понравилось, как мы спели замечательную песню «Саночки»? (ответы детей). Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (хором)

Ребята, а как вы думаете, можно спеть музыку ... руками? (ответ детей) Давайте попробуем? Посмотрите, что я для вас приготовила: для девочек – это –

ромашки, которые надеваются на руку вот так... А для вас, мальчики – это-букашки. Пожалуйста, займите места в нашем хоре рук. Девочки присаживайтесь, пожалуйста, на стулья, а мальчики, как настоящие кавалеры встаньте у них за спиной.

Девочки надевают на руки цветы, а мальчики берут по 2 букашки.

*5. Инновационная музыкально-педагогическая технология  
«Хор рук» по методике Т. Боровик (двигательное двухголосие)*

Инсценируется песня Л. Раздобариной «Ромашки и букашки»

Дети в движении передают форму и музыкальную фразировку музыкального произведения.

*Музыкальный руководитель:*

Собирайся, детвора!  
Будет новая игра!  
Будем с вами мы играть -  
Живые ритмы создавать!

У вас в руках большие цветы и маленькие мотыльки, из которых мы с вами будем составлять ритмические формулы и прохлопывать их. Большой цветок у девочек – это длинная нота «ТА», а маленький мотылек у мальчиков – это короткая нотка «ти». Попробуйте сейчас построиться вот в такую ритмическую фигуру

«ТА-ТА-ти-ти-ТА» (показ ритмоформулы на экране).

*6. Игра «Живые ритмы»*

Дети строят ритмическую формулу, а остальные проговаривают и прохлопывают ритм.

Затем ритмоформулы на экране еще дважды меняются, и в их построении участвуют другие дети.

Раздается тиканье часов.

*Музыкальный руководитель:* – что вы слышите... (ответы детей)

Время-времечко бежит,  
Отдохнуть теперь велит.

Шепчут часики вот так:

ТИК-ТАК, ТИК-ТАК!

*7. Шумовой оркестр исполняет произведение «Часики»*

*Музыкальный руководитель:* время приближается и скоро новый год. Подарки под елкой. Давайте подойдем поближе к елке крепко-крепко зажмурим глаза, и сделаем глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь!

*9. Подарок под елкой*

*Музыкальный руководитель:* Я загадала музыкальные часики и вот они перед вами. Я хочу их вам подарить. Пусть они в Новом году отсчитывают вам только приятные и счастливые минутки!

*Музыкальное прощание.*

***Список литературы***

1. Козодавина Т.А. Тематическое музыкальное занятие в ДОУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kolokolmr.68edu.ru/занятие Т.А.docx](http://kolokolmr.68edu.ru/занятие%20Т.А.docx)