

**Бакланова Татьяна Ивановна**

д-р пед. наук, профессор

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ МУЗЫКИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКОВ «МУЗЫКА» ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»)**

***Аннотация:** статья посвящена одной из наиболее актуальных проблем теории и методики общего музыкального образования. Необходимость интеграции уроков музыки и внеурочной деятельности младших школьников обусловлена требованиями новой Примерной рабочей программы учебного предмета «Музыка» (2014 г.) и Примерной основной образовательной программы начального общего образования (2015 г.). В соответствии с этими документами автором статьи переработано содержание учебников музыки для 1–4 классов, издававшихся с 2005 г. В их новых редакциях впервые сочетаются материалы для уроков музыки и внеурочной деятельности по выбору обучающихся: участию в школьном хоре, оркестре или ансамбле музыкальных инструментов, в фольклорном ансамбле, музыкальном театре, в подготовке разнообразных проектов – музыкально-театрализованных представлений, концертов, праздников и других школьных мероприятий. При этом особое внимание уделено сочетанию интегрированного и этнокультурного подходов к музыкальному образованию на уроках музыки и во внеурочной деятельности младших школьников.*

***Ключевые слова:** музыкальное образование, этнокультурное образование, внеурочная деятельность, дополнительное образование, интегрированный подход, этнокультурный подход.*

Учебники Т.И. Баклановой «Музыка», издающиеся с 2005г., являются частью инновационной образовательной системы «Планета знаний» [9–16] и, одновременно, преемственной системы дошкольного и начального общего музыкального образования «Музыкальный мир» [4; 19].

Среди главных особенностей данных учебников, входящих в Федеральный комплект, можно выделить этнокультурный подход к разработке содержания музыкального образования на уроках музыки и в условиях внеурочной деятельности. Сущность и значение этнокультурного подхода раскрыты в многочисленных публикациях автора данной статьи [1–8; 17; 18; 20–39 и др.].

Учебники музыки, разработанные на основе такого подхода, создают благоприятные педагогические условия для реализации современных требований к урокам музыки и внеурочной деятельности на ступени начального общего образования.

Одним из таких педагогических условий является *интеграция содержания уроков музыки с различными школьными мероприятиями*, в подготовке и реализации которых предлагается участвовать не только детям и педагогам, но и родителям. В наших учебниках музыки предложены проекты по подготовке и проведению таких школьных этнокультурных мероприятий, или мероприятий с этнокультурным компонентом содержания, как:

1. *Школьные праздники народного календаря*. Например, в учебник для 2 класса включены задания, обеспечивающие последовательную подготовку в течение учебного года к таким школьным праздникам народного календаря, как: «Осенины» (с музыкально-театрализованным представлением «Деревенские посиделки»), «Зимние Святки» (с музыкально-театрализованным представлением «Пришла Коляда»), «Широкая Масленица» (с кукольным представлением масленичной комедии о Петрушке). Для таких праздников в учебник включены задания по разучиванию на уроках музыки и во внеурочное время *календарных, хороводных, плясовых, игровых и лирических народных песен, закличек, частушек, хороводов, народных игр, сценок фольклорного театра*. Такие праздники

являются частью проектной деятельности обучающихся в каждом классе начальной школы.

2. *Празднования в школе Государственных праздников Российской Федерации.* В наших учебниках музыки для 1–4 классов к этим праздникам предлагается: подготовить на уроках и во внеурочное время концерты – подарки защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны (к Дню Защитника Отечества и к Дню Победы) и концерты – подарки мамам (к Международному женскому дню 8 марта); провести школьный конкурс патриотической песни «Бессмертный полк» и другие мероприятия.

3. *Музыкально-театрализованные представления,* например, «Музыка со всего света» (4 класс). Для таких представлений разучиваются песни и инструментальные наигрыши народов России и других стран.

Для участия в подготовке школьных мероприятий предлагаются разнообразные виды практической деятельности обучающихся: хоровое пение, игра в детском оркестре или инструментальном ансамбле, музыкальные драматизации, пластическое интонирование, двигательные импровизации под музыку, изучение основ нотной грамоты, и другие.

В вариативной части наших учебников музыки для 1–4 классов введена рубрика «*Музыкальные переменки*». В ней предложены различные виды организации содержательной досуговой деятельности детей под руководством учителей музыки, классных руководителей, тьюторов, педагогов-организаторов: народные игры с песнями и хороводами, командные состязания, музыкальные викторины; упражнения фольклорной арт-терапии, сказкотерапии, дыхательной гимнастики, звуковой и музыкальной терапии, другие элементы здоровьесберегающих технологий; просмотр видеозаписей фольклорных концертов и музыкальных фильмов – сказок; виртуальные экскурсии в музеи народных музыкальных инструментов и народных игрушек, в музеи-заповедники русского народного зодчества для знакомства с традиционными формами бытования народной музыки.

Также в учебниках имеются фотографии концертных выступлений взрослых и детских фольклорных ансамблей, народных хоров, танцевальных коллективов из разных республик и регионов Российской Федерации, что позволяет формировать у школьников представления об этнокультурном разнообразии нашей страны, воспитывать интерес к культурному наследию и «живым» традициям разных народов. Этому способствуют и вариативные задания по посещению фольклорных концертов, участию в городских и других праздниках народного календаря, знакомству с народными музыкантами, проведению фольклорной экспедиции по родному краю.

Участие обучающихся и родителей в таких формах внеурочной деятельности можно фиксировать в личных Дневниках музыкальных путешествий (рабочих тетрадях, прилагаемых к учебникам музыки). За выполнение заданий во внеурочной деятельности обучающийся получает баллы. Напротив каждого такого задания в учебниках музыки изображены условные обозначения наград – медалей. Количество полученных медалей, собранных в *«рюкзаке музыкальных достижений»* – аналоге «портфеля личных достижений», предусмотренного в новой Примерной основной образовательной программе начального образования (2015 г.), соответствует количеству набранных баллов и является важным стимулом участия школьников во внеурочной музыкально-творческой и музыкально-исследовательской деятельности. На этой основе возможно привлечение новых участников в школьные хоры, фольклорные ансамбли, оркестры и ансамбли народных музыкальных инструментов и другие формы музыкального, этномузыкального и этнокультурного дополнительного образования детей.

Необходимо подчеркнуть, что работа педагогов по данным учебникам музыки предполагает их творческий подход. Содержание учебников может дополняться, варьироваться (в рамках новой Примерной рабочей программы учебного предмета «Музыка») с учетом этнокультурных традиций республики, региона РФ, особенностей локальной этнокультурной среды образовательной организации, этнокультурного состава обучающихся и других фактор.

### ***Список литературы***

1. Бакланова Т.И. Аксиологический подход к организации праздников на основе традиций русской культуры в детской библиотеке / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2015. – №4 (7). – С. 65–68.
2. Бакланова Т.И. Вклад в модернизацию этнокультурного образования / Т.И. Бакланова // Этнодиалоги. – 2011. – №1. – С. 27.
3. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.
4. Бакланова Т.И. Интегрированный подход в условиях реализации развивающей программы музыкального развития дошкольников / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова // Нижегородское образование. – 2015. – №3. – С. 46–51.
5. Бакланова Т.И. Интеграция этнокультурной деятельности школы и детской библиотеки / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, Е.М. Жукова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 1083.
6. Бакланова Т.И. Книга о древних смыслах и живых традициях тверской народной празднично-обрядовой культуры / Т.И. Бакланова // Вестник славянских культур. – 2015. – Т. 37. – №3. – С. 230–240.
7. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры / Т.И. Бакланова // Фундаментальные исследования. – 2014. – №12–10. – С. 2212–2215.
8. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом / Т.И. Бакланова // Русская национальная школа. – 2008. – №1. – С. 37.
9. Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2012. Сер. Планета знаний.
10. Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2014. Сер. Планета знаний.

11. Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2015. Сер. Планета знаний.
12. Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2014. Сер. Планета знаний.
13. Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2015. Сер. Планета знаний.
14. Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2014. Сер. Планета знаний.
15. Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс: Учебник / Т.И. Бакланова. – М., 2016. Сер. Планета знаний.
16. Бакланова Т.И. Музыкальная планета знаний / Т.И. Бакланова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2009. – №2 (21). – С. 52–64.
17. Бакланова Т.И. Народная художественная культура в универсальной гуманитарной образовательной системе / Т.И. Бакланова // Культурология: новые подходы. – 1995. – №1. – С. 96.
18. Бакланова Т.И. О введении в научный оборот и современных определениях понятий «Этнохудожественное образование» и «Этнокультурное образование» / Т.И. Бакланова // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – №1–1 (7). – С. 157–160.
19. Бакланова Т.И. Образовательная система «Музыкальный мир» для дошкольного и начального общего образования / Т.И. Бакланова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – №2. – С. 17–23.
20. Бакланова Т.И. Основные аспекты маркетинговой подготовки педагогов-организаторов внеурочной этнокультурной деятельности школьников / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 1060.
21. Бакланова Т.И. Основное содержание педагогического и маркетингового модулей в программах этнокультурных дисциплин по направлению ВПО «Социально-культурная деятельность» / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 1046.

22. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник для вузов / Т.И. Бакланова. – СПб.: Планета музыка, 2016.

23. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества как отрасль педагогической науки и учебная дисциплина / Т.И. Бакланова // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2016. – №1–1 (7). – С. 160–163.

24. Бакланова Т.И. Проблемы разработки и внедрения национально-региональных компонентов этнокультурного образования / Т.И. Бакланова, В.В. Бакланов // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2014. – №6 (14). – С. 16–18.

25. Бакланова Т.И. Проблемы этнохудожественного образования в содержании профессиональной подготовки студентов педагогического вуза / Т.И. Бакланова // Стратегии и тренды развития науки в современных условиях. – 2015. – №1. – С. 27–31.

26. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура в современном информационно-образовательном пространстве / Т.И. Бакланова // Культурология: новые подходы. – 1998. – №3–4. – С. 95.

27. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 896.

28. Бакланова Т.И. Самодеятельное художественное творчество в СССР / Т.И. Бакланова. – М., 1986.

29. Бакланова Т.И. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях как компонент содержания учебно-методического комплекта «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 887.

30. Бакланова Т.И. Социально-культурное партнерство музеев и вузов как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5. – С. 409.

31. Бакланова Т.И. Теоретические основы и практика этнокультурного образования студентов / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5. – С. 408.

32. Бакланова Т.И. Теоретические основы педагогического руководства художественной деятельностью: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Т.И. Бакланова; Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1990.

33. Бакланова Т.И. Этнокультурная деятельность в современных социокультурных условиях: Материалы международной научно-практической конференции / Фонд Развития Регионов, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, Каф. дизайна; редкол.: Т.И. Бакланова [и др.]. – М., 2010.

34. Бакланова Т.И. Этнокультурные образовательные программы и их педагогический маркетинг в детской библиотеке / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–1. – С. 1045.

35. Бакланова Т.И. Система профессиональной подготовки кадров по народной художественной культуре как национальное достояние России / Т.И. Бакланова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – №3. – С. 187–192.

36. Бакланова Т.И. Специальность «Народное художественное творчество и направление «Народная художественная культура» / Т.И. Бакланова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2005. – №3. – С. 21.

37. Бакланова Т.И. Этнокультурный компонент содержания образования магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность» / Т.И. Бакланова // Актуальные проблемы развития современной науки и



образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. – АР-Консалт, 2015. – С. 20–23.

38. Комплексная система обучения детей мигрантов русскому языку и русской культуре в поликультурной начальной школе города Москвы: Коллективная монография / Т.И. Зиновьева, Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова, Т.И. Бакланова, А.В. Богданова, С.Н. Вачкова, Н.Д. Десяева, А.И. Лаврентьева, А.С. Львова, Л.С. Трегубова, Л.В. Хаймович; Московский городской педагогический университет. – М., 2016.

39. Русская культура. 1–4 классы: Программа и методические материалы / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина, Е.В. Долгирева. – Саратов, 2015.