

Якунина Ирина Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
г. Тольятти, Самарская область

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Аннотация: в данной статье автором освещается значение музыкального воспитания детей в семье для формирования музыкального вкуса, а также предлагаются методы и средства этого воспитания.

Ключевые слова: роль музыки, воспитание, музыкальное воспитание, формирование музыкального вкуса, семейная музыкальная деятельность, совместная музыкальная деятельность, методы семейного воспитания.

Роль музыки в жизни современного человека невозможно переоценить.

Всем известно, насколько важна музыка в жизни людей. Она сопровождает человека на всем его жизненном пути, от начала и до конца. И это не случайно, ведь музыка, как никакой другой вид искусства обладает удивительной способностью всестороннего и комплексного воздействия на человека, влияет на его интеллектуальное развитие, затрагивает не только эмоциональную сферу, но и физиологическую. В жизни современного человека музыка присутствует ежедневно, благодаря таким достижениям прогресса, как радио, телевидение, Интернет, телефоны, плееры, планшеты и т. д. Как разобраться в этом «космосе» музыки, как не заблудится, не упустить важного и на самом деле ценного, не тратя время на «музыкальный шлак», которого в эфире более чем достаточно. Формировать музыкальный вкус необходимо с детства. Именно поэтому музыкальные занятия занимают важное место во всех образовательных программах, как в дошкольном воспитании, так и в воспитании школьников. Но не менее важно музыкальное воспитание в семье. Почему это так важно? Институт семьи в современном обществе претерпевает существенные изменения. Семейные ценности становятся все менее важными, люди все больше разобщаются, все заметнее утрачивается связь между поколениями. Если раньше людей разных поколений

в семье объединял общий труд и общий отдых, то сейчас это становится все менее распространенным явлением. Взрослые люди с головой уходят в работу, а отдохнуть предпочитают без детей. Нередка такая картина: вечером, после рабочего дня, свое свободное время члены семьи проводят индивидуально: телевизор, планшет, компьютер. А ведь музыка – это как раз то, что может объединить родителей и детей, бабушек, дедушек и внуков. Музыка поможет укрепить связь между поколениями, оставив неизгладимые впечатления на всю жизнь от совместных занятий музыкой. Прежде чем рассмотреть все виды совместной музыкальной деятельности в семье, хотелось бы напомнить об очень важном периоде в развитии ребенка – внутриутробном. Его нельзя упускать. Давно известно, что ребенок, находясь в утробе матери, способен слышать материнский голос и другие внешние звуки. Мама может разговаривать со своим малышом, петь ему, слушать вместе с ним музыку. Мамы, практикующие это, знают, что малыш активно реагирует на гармоничное звучание. Ребенок оживляется, если слышит музыку энергичную, громкую, быструю. И наоборот, успокаивается от музыки спокойной, нежной, негромкой. Родившись, ребенок попадает в знакомый ему мир музыкальных звуков, привычно реагируя на знакомую музыку. Существует огромное количество музыки, которую новорожденный малыш способен воспринять. Это, прежде всего, колыбельные песни, которые предназначены успокоить ребенка, почувствовать себя в безопасности. Был проведен опрос среди 100 детей младшего школьного возраста на предмет: помнят ли они колыбельные песни, которые им пели мамы. Только 56 помнят колыбельные песни, которые им пели мамы. Ребятами назывались такие песни как, «Баю-баюшки, баю», «Спи моя радость, усни» и «Колыбельная медведицы», «Спят усталые игрушки». А как же остальные 44%?

В период младенчества, когда ребенок развивается так стремительно, музыкальные занятия способствуют гармоничному физическому и психическому развитию малыша. Это хорошо знали наши предки, напевая малышам детские песенки – потешки, пестушки, сопровождая их соответствующими движениями: «Ладушки», «Сорока-сорока», и т. д.

Сейчас в распоряжении родителей большое количество литературы и информации в Интернет-пространстве, которые предлагают интересные и очень полезные занятия с малышами раннего дошкольного возраста. Например, видеозанятия «Музыка с мамой» Екатерины Железновой. Это несложные песенки-инсценировки, сопровождаемые музыкально-ритмическими движениями, игрой на простейших ударных инструментах (ложках, бубнах, барабанах) для детей от 1 года до 4 лет. Предлагаются также различные виды физкультурных и гимнастических упражнений, а также пальчиковая гимнастика с музыкальным сопровождением.

Какие же еще виды музыкальной деятельности можно применить для совместных занятий с детьми? *Слушание музыки*. Это могут быть не только колыбельные, но и любые другие песни в исполнении мамы, папы, бабушки, дедушки и других членов семьи. Посещение концертов, в том числе детских абонементов филармонии, музыка в исполнении взрослых членов семьи или музыка в записи. *Совместное пение детских песен*. И не только детских, но и любых песен, доступных для детского восприятия. *Совместное музенирование на музыкальных инструментах*. Можно создать целый оркестр шумовых инструментов из всевозможных бытовых приборов: ложки, кастрюли, расчески, всевозможные коробочки, палочки, колокольчики, погремушки, детские музыкальные инструменты. *Музыкальные игры, инсценировки стихов, сказок*. Здесь могут использоваться как известные народные песни, популярная композиторская музыка, так и музыкальные импровизации. Прекрасно подходят для таких инсценировок сказки К.И. Чуковского и С.Я Маршака. *Тематические семейные музыкальные праздники*. Например: день рождения ребенка. Можно устроить карнавал, заранее приготовив костюмы и самодельные инструменты: маракасы, чокало (металлические цилиндры, наполненные горохом или фасолью, чтобы получился звонкий звук или рисовой крупой, чтобы звук был шуршащим). За основу можно взять любую зажигательную латиноамериканскую музыку в записи, и добавить к ней ваш импровизированный оркестр. Главное – попадать в такт, и у вас получится настоящий бразильский карнавал. Все эти виды деятельности не только

развивают музыкальный вкус и музыкальные способности детей, они направлены на объединение членов семьи разных поколений, способствуют правильной социальной адаптации подрастающего поколения, созданию особого семейного микроклимата, атмосферы тепла, уюта и покоя. Того, что мы обычно называем простым словом – счастье.

Музыкальное воспитание – важное средство формирования духовного облика человека. Оно необходимо не только каждому человеку в отдельности, но и обществу в целом. С помощью музыки осуществляется эстетическое, нравственное воспитание. Активное пение или слушание музыки развивают эмоциональность и восприимчивость ребёнка. Если музыкальное восприятие сопровождается зрительными, осязательными и другими компонентами, то музыкальное переживание ребёнка становится глубже. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если в семье уделяется внимание музыке, музыкальной деятельности, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодущие родителей к музыке препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор. Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.

Список литературы

1. Гребенников Н.И. Семейное воспитание. – М.: Издательство политической литературы, 1990.
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. – М.: Современный композитор, 1982.
3. Миланова А.В. Необычная книга- для обычных родителей. – М.: Мир и образование, 2013.